



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

HUF

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

fait attention que l'on trouve les mêmes principes dans les préliminaires de la Démonstration. Le dessein de Huet est de montrer que le système des anciens sceptiques, réduit à de certaines bornes, n'est pas si déraisonnable qu'on le croit communément; qu'il n'est point opposé aux preuves de la Religion, qui resteroit démontrée quand même le doute se répandroit sur la plupart des sciences humaines, & qu'enfin les démonstrations morales ne le cèdent point aux démonstrations mathématiques. VII. *De la situation du Paradis terrestre*, Amsterdam, 1701, in-12. VIII. *Histoire du Commerce & de la Navigation des Anciens*; in-12; réimprimée à Lyon, chez Duplain, in-8°, en 1763. Ces deux derniers ouvrages renferment une érudition immense. Le 1er. satisfait les curieux, & le second les citoyens. IX. *Commentarius de rebus ad eum pertinentibus*, 1718, in-12. X. *Des Poésies latines & grecques, des Odes, des Élégies, des Eglogues, des Idylles, des Pièces héroïques, & son Voyage en Suede*, Utrecht, 1700, in-12; quelques-uns lui attribuent un *Poème sur le Sel*, mais il est de Joseph Thoulier d'Olivet. Les vers de ce prélat respirent l'antiquité; la latinité en est aussi pure qu'élégante. XI. *Censura Philosophiæ Cartesianæ*, in-12: critique qui suppose autant de connoissances dans la bonne physique que de justesse dans le raisonnement. L'auteur dévoile & détruit plusieurs erreurs de Descartes. XII. *Origines de Caen, Rouen*, 1706, in-8°. XIII. *Diane de Castro*, 1728,

in-12. Il orna de *Notes le Manilius ad usum Delphini*, donné par du Fay. L'abbé de Tillader fit imprimer, après la mort d'Hoer, 2 vol. in-12 de *Dissertations & de Lettres*, presque toutes de ce prélat (voyez son *Eloge* au-devant de l'*Huetiana*, in-12, recueil qui renferme des *Pensées diverses & des Poésies*: il a été publié par l'abbé d'Olivet, son ami & son confrere d'académie, à qui le savant évêque l'avoit confié). M. Huet est un des trois prélats qui ont le plus honoré le siècle de Louis XIV par leurs lumières. Le mérite de Fénelon & de Bossuet balance depuis longtemps les suffrages. Pourquoi ne placeroit-on pas avec eux, dans cette espèce de concurrence, l'illustre évêque d'Avranches? Son savoir a peut-être moins de graces françoises, mais il a plus de graces grecques & latines; il a moins d'éclat, mais peut-être plus de profondeur, & certainement plus de variété & d'étendue. L'usage modeste & sans prétention qu'il en a fait, le silence & la retraite qui l'ont dérobé aux yeux des hommes, semblent ajouter encore aux titres de sa gloire.

HUFNAGEL, (George) naquit à Anvers en 1545, & mourut en 1600. Ses parens voulurent en faire un architecte; mais la nature en fit un peintre. L'empereur Rodolphe employa son pinceau à représenter toutes sortes d'animaux, genre dans lequel il excelloit. Cet artiste s'est encore acquis quelque réputation dans la poésie allemande & latine. Il eut un fils, qui se distingua comme lui dans la peinture.