



## Universitätsbibliothek Paderborn

**Commentaria Vetustissima & profundissima Super  
Canticvm Canticorvm Salomonis Qvod Hebraice Dicitvr  
Sirhasirim**

**Wolbero <de Sancto Pantaleone>**

**Coloniae Agrippinae, 1630**

Versvs V. Nigra sum sed formosa, filiae Ierusalem, sicut tabernacula  
Cedar, sicut pellis salomonis.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-10027**

tudinis est dilectio; quia si recti sunt, tē diligunt; si non diligunt, nec Quid sit Re-  
ctos dilige-  
re Deum.

recti sunt. Sed quia hanc rectitudinem ex memoriā quidem tuorum præceptorum concipiunt, ex amore autem tuo perfetè assumunt, dicatur recte, quod *memores vberum tuorum super vinum, recti diligunt te.*

**Paragraphus octauus & nonus coniungi & disiungendi possint.** Potest enim non absurdē hæc media particula orationis, quæ est, *memores vberum tuorum super vinum,*

ad partes altrinsecus positas per subdistinctionem coniungi; ut vel hoc modo proferatur; *exultabimus & lætabimur in te, memores vberum tuorum super vinum.* Vel hoc modo, *exultabimus & lætabimur in te:* Et hic subdistinctione facta, subinferratur, *memores vberum tuorum super vinum; recti diligunt te.* Memoriam quippe habentes mandatorū Dei, & secundum ea vitæ suæ modum constituentes recti sunt, & non nisi recti diligere possunt, neque recti sunt nisi diligentes.

**Recti sunt diligentes, & è contra.**

**Pulcherri-**  
**mus Cantici**  
**processus.**

Præterea non parum delectat interioris nostri hominis oculos considerare pulcherrimum Cantici huius processum, ab eo loco vbi dicitur, *trahe me post te, usque ad istam oratiunculam, recti diligunt te.* Quia istius processus ordo, quoddam fit flagitati osculi consecutiuum.

Isthic nempe ille benignus septiformis Spiritus quasi quibusdam cordis ascensionibus, septenas suæ dignationis innuit gratias, quibus anima sancta Christi Sponsa paulatim exurgat, donec ad inæstimabile

Domini sui, Sponsi & Regis sui thalamum, æternâ ei charitate copulanda proficiat. Primo quippe trahitur miseratione Dei, deinde quasi pede ad cursum mouens pri-mitas bonæ intentionis offert, moxque adhibito studio meretur, vt in Cellaria Dei introducatur, cūque ingressa fuerit, intelligendo exultat, & lætatur credendo & operando.

Porrò ab hac actuali vita transit ad quoddam principiū contemplatiuae vitæ, meditatione & memoriā præceptorū Dei, ad quorum lineā, si quid ei adhuc fortitudinis inest, dirigens, rectitudinis perfectionem assequitur, sicque demum postpositis omnibus curis & negotijs, per contemplationem Deo inhærens, adeò ei ardenti charitate proximus fit, vt possit dicere *osculate me osculo oris sui.*

### VERVS V.

*Nigra sum sed formosa, filiæ Ierusalem, sicut tabernacula Cedar, sicut pellis Salomonis.*

**V**niuersaliter quidem tota Ecclesia, & particulariter singulariter quoque vnaquæque dilecta Deo anima aduersa pertulerunt, & perfertur à contrariâ parte, eo quod bonorum malorumq; sibi oppositæ sint qualitates, qui in diuersa & contraria studia dividuntur, quarum partiū vna dicitur ciuitas cœlestis, altera terrestris; vna Dei, altera Diaboli.

Harum autem typum gesserunt

Dux

Sara libera,  
& Agar an-  
cilla figura  
fuerunt ci-  
uitatis cœ-  
lestis & ter-  
restris.

Persecutio  
est nigredo  
peruersis,  
formositas  
verò electis,  
& quare.

Filiij ciuita-  
tis terrestris  
persequun-  
tur filios ci-  
uitatis cœ-  
lestis.

Iustus Isma-  
elis cum Isa-  
ac figura fu-  
it persecuti-  
oni Ecclesiæ.  
Gal. 4.

Ibidem.

duæ mulieres; vna libera quæ fuit Sara; altera ancilla quæ fuit Agar mater Ismaelis, cuius filius fuit Cedar, qui interpretur tenebrae, cui nigredo illa assimilatur, quam se dicit Ecclesia, siue unaquamq; sancta habere anima, secundum iudicium malè viuentium, cum hanc ipsa, rectâ consideratione, nō nigredinem sed formositatem potius decernat. Quæ est autem ista nigredo? Persecutio planè, quæ infertur filiis ancillæ: quæ ideo à peruersis & futura bona non credentibus putatur nigra, quia grauis & molestâ, & quia patientes eam quasi abiectos & miseros faciat, cum illi magis fiat glorioli, & intrinsecus propter spem præmiorum futurorum pulchri & formosi gaudio spirituali. Filios enim ciuitatis illius, quæ per Saram, quæ fuit libera signatur, persecuntur filij alterius ciuitatis, quæ per Agar ancillâ ostenditur; nunc quidem corporaliter mala infligendo, nunc autem spiritualiter animam permalitiæ affligendo.

Deniq; ludum illum, qui agebatur inter filium liberæ & filium ancillæ Apostolus persecutionem vocat, sicut inquit, *is qui secundum carnem natus fuerat, persecutus est nunc: quia nimis filios liberæ persecuntur filij ancillæ, non tantum persecutione carnali, sed etiam spirituali, quæ conantur eos illâ verâ libertate priuare, quæ eos Christus liberavit, ne seruant peccato; quemadmodum isti*

qui sunt filii ancillæ. Quæ profectò persecutio tantò grauior est omni corporali persecutione, quâto meliores illa spiritualis portio carnali, anima videlicet corpore.

Vnde super tali persecutione indignata illa libera & mater liborum, ejus inquit, *ancillam & filium eius, non enim heres erit filius ancilla cum filio liberæ; quia profectò ad illâ hereditatem cælestem non pertinent serui peccati, ad quam pertinent liberi iustitiae.* Ecclesia ergo siue quælibet sancta anima huiusmodi persecutionem parvipendes, vptate supra petram fidei stabilita solis exteriorum persecutione procellis sèpè concutitur, sed non deiecitur, patientiam habens & exspectans gloriam & honorem & incorruptionem in vitam æternam.

Dicat ergo nigra sum sed formosa: nigra quidem de me aestimantibus propter temporalem afflictionem, sed vobis, ô filiæ Ierusalem, quæ futura bona cognoscitis & creditis formosa, quia quantò temporali afflictione humilior, tantò maiori virtutum pulchritudine exaltor. Sed quomodo nigra aestimor? Si- Gen. 25- cut tabernacula Cedar. Cedar filius Gen. 16- fuit Ismael, de quo diuina vox, Ecclesia vel sancta ani- ma quare dicatur ni- græ vt taber- nacula Ce-

Cur autem non dixit sicut taber-  
nacula Ismael, sed Cedar? Quia Ismael in-  
terpretatur ex- Exaudito  
videlicet Ismael interpretatur ex- Dei Cedar  
auditio Dei: Cedar, verò tenebre & tenebre.  
hoc

Esa. 5.

hoc nomen tenebrarum magis con-  
gruit opinioni illorum, qui putant  
lucem tenebras, & tenebras lucem, & se-  
cundum similitudinem Patris eius,  
hoc est Ismael qui seruus erat &  
non inter fratres, sed è regione fra-  
trum suorum sivebat tabernacula,  
quandam feritatem & contrarietatem  
estimant, huius mundi abiectionem, & veræ Philosophiæ  
laborem.

Ecclesia qua  
re dicatur  
formosa vt  
pellis Salo-  
monis.

Qualiter verò formosa? sicut pelli-  
lis Salomonis; formosa inquit sicut  
pellis: non cuiusquam alterius præ-  
potentis, sed Salomonis. Salo-  
mon quippe sicut omnibus sui  
temporis hominibus sapientior &  
ditior erat, ita etiam tentoria sua  
pulchriora & ornatiora ex electis  
& operosis pellibus habebat.

Pelles mor-  
tuorum ani-  
maliū, exē-  
pli sunt præ-  
cedentium  
Patrum,

Salomon in-  
terpretatur  
pacificus.  
Colof. I.

Pelles autem mortuorum ani-  
malium sunt, sed quid sunt pelles  
mortuorum animalium, nisi vir-  
tutes & exempla præcedentium  
Patrum? Ex virtutibus verò & ex-  
emplis Sanctorum Patrum præ-  
cedentium quasi ex pellibus varia  
pulchritudine intentibus, ego qua-  
si in vnam pellem compacta ope-  
rosum mei Regis, veri videlicet Salo-  
monis, id est pacifici Domini no-  
stri Iesu Christi sanguine suo pacifican-  
tis omnia quæ in cælis & in terris sunt,  
ergo tentorium; ut de me per gra-  
tiam Dei digne dici possit, hoc est  
tabernaculum quod fixit Deus & non  
homo.

## VERSUS. VI.

Nolite me considerare quod fusca

sim, quia decolorauit me Sol: filij matris  
meæ pugnauerunt contra me, posuerunt  
me custodem in vineis: vineam meam  
non custodiui.

**F**ormosa ergo sum sicut quæ sum, &  
decor sum pellis veri Salomonis, q  
vos; ô filii Ierusalem, bene nosstis,  
quæ eandem formositatem meam  
ad laudem Dei cuius gratia est ipsa  
formositas, quotidie prædicatis.

Quocirca, nolite me considerare Decoloratio  
Solis in quo  
confestat &  
est accidentis  
inseparabile  
quod fusca sum, quia decolorauit me Sol:  
nolite inquam considerare affecti-  
onem & habitum meum exterio-  
rem, quem contraxi mihi exustione  
Solis, hec est æstu temptationis & af-  
flictionis mundanæ, siue ex arde-  
cente charitate veri Solis, de quo  
scriptum est: *vobis autem timetibus no-*  
Malach. 4.  
*men meum orietur Sol iustitiae*, qui me  
tanto feroore sui amoris quasi exuf-  
sit accidente inseparabili, *vt nec tri-*  
*bulatio, nec angustia, nec persecutio, nec* Rom. 8.  
*fames, nec nuditas, nec periculum, nec*  
*gladius possint me separare à charitate e-*  
*nus.* Talis népe decoloratio magna  
& gloria est interioris mei homi-  
nis formositas & exornatio.

Amplius. Nonnunquam aliqua Secunda ex-  
sanctus homo facit, quæ malæ dis-  
plicatio ni-  
cernentes in finistram partem in-  
terpretantur, cum ignorent inten-  
tionem operantis quam solus Deus  
iudicat. Sunt enim viæ rectæ quæ viden-  
tur hominibus pravae; Eccles. 18.  
sicut è contra-  
rio, prava quæ videtur recte; quia oculum illū intentionis non aduertunt,  
secundum quem omne opus aut Prou. 16.

D 2 erigi