



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[M - O]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

MAP

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60973](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60973)

en 1645, à 84 ans. On a de lui : I. *Dell' amore Dialoghi*, Milan, 1603, in-8°. II. *Rime*, 1635, in-12. III. *Vita del Tasso*, 1634, in-12. Manzo n'étoit pas un poëte du premier rang ; mais on ne doit pas le compter non plus parmi ceux du dernier.

MAPHÉE, voyez MAFFÉE.

MAPPUS, (Marc) né à Strasbourg le 28 octobre 1632, s'appliqua avec succès à la médecine, & fut fait professeur de botanique dans sa patrie. Il étoit chanoine de St. Thomas ; lorsqu'il mourut le 9 août 1701. On a de lui : I. *Historia medica de Acephalis*, Strasbourg, 1687, in-4°. II. *Catalogus plantarum horti medici Argentinenfis*, 1691, in-4°. III. *Historia plantarum, Alaticarum*, publié par Jean-Christian Ehrmann, Strasbourg, 1742, in-4°. ; ouvrage plein de recherches ; disposé en ordre alphabétique. IV. Un grand nombre de *Dissertations* intéressantes, entr'autres sur le *Thé*, le *Café*, le *Chocolat*, sur la *Rose*, nommée vulgairement de *Jéricho*, sur les *Remedes superstitieux*, sur les *Boissons chaudes*, &c.

MARACCI, (Louis) membre de la congrégation des Clercs-Réguliers de la Mere de Dieu, né à Lucques en 1612, mourut en 1700. Il s'est fait un nom célèbre dans la république des lettres par plusieurs ouvrages savans ; mais particulièrement par son *Alcorani textus universus*, Padoue, 1698, 2 vol. in-fol. C'est le texte arabe de l'Alcoran, avec une version latine fort exacte. L'auteur y a joint une *Vie de Mahomet*, des notes & une réfutation de l'Alcoran, appuyée sur les passages formels des docteurs Mu-

fulmans les plus accrédités. C'est de lui que Sale a emprunté toute son érudition arabique sans lui en faire honneur, & en le critiquant même mal-à-propos. Il eut une grande part à l'édition de la *Bible Arabe*, Rome, 1671, 3 vol. in-fol. Ce savant professa l'arabe dans le college de la Sapience avec beaucoup de succès. Innocent XI, qui respectoit autant ses vertus qu'il estimoit son savoir, le choisit pour son confesseur.

MARAI, (Marin) célèbre musicien, né à Paris en 1656, fit des progrès si rapides dans l'art de jouer de la viole, que Ste.-Colombe, son maître, ne voulut plus lui donner de leçons passé 6 mois. Il porta la viole à son plus haut degré de perfection, & imagina le premier de faire filer en laiton les trois dernières cordes des basses, afin de rendre cet instrument plus sonore. On a de lui diverses *Pieces de Viole*, & plusieurs *Opéra* ; celui d'*Alcione* passe pour son chef-d'œuvre. On y admire sur-tout une tempête, qui fait un effet prodigieux. Un bruit sourd & lugubre, s'unissant avec les tons aigus des flûtes & autres instrumens, rend toute l'horreur d'une mer agitée, & le sifflement des vents déchainés. Ce musicien mourut en 1728.

MARAI, voyez MARETS & REGNIER.

MARALDI, (Jacques-Philippe) savant mathématicien & célèbre astronome de l'académie des sciences, naquit à Périnaldo, dans le comté de Nice, en 1665, de François Maraldi, & d'Angele-Catherine Cassini, tœur du fameux astronome de