



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[M - O]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

MEY

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60973](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60973)

reçu à l'académie, & en devint trésorier. Louis XIV & Louis XV visiterent Meusnier dans son atelier, & lui donnerent de justes éloges. On lui accorda une pension & un logement aux galeries du Louvre. Cet artiste excelloit à peindre l'architecture; ce fut lui qu'on choisit pour représenter l'architecture de la voûte de la chapelle de Versailles. Le duc d'Orléans l'employa à décorer la célèbre galerie de Coypel, au Palais-Royal. Le château de Marly est encore orné des peintures de cet habile maître.

MEXIA ou MESSIA, (Pierre) natif de Seville, chronographe de Charles-Quint, mort l'an 1552, laissa plusieurs ouvrages en espagnol & en latin, entre autres: I. *Sylva variarum lectionum*. II. *Laus Afni*. III. *Los Cesares*, &c. Ses *Diverses Leçons* ont été traduites en françois, in-8°.

MEY, (Jean de) docteur en médecine, & professeur de théologie à Middelbourg, né en Zélande, & mort en 1678, à 61 ans, a donné en flamand plusieurs ouvrages dont on a donné la collection à Delft, en 1704, in-fol., & un en latin, sous ce titre: *Physiologia sacra*, Middelbourg, 1661, in-4°. C'est un commentaire sur les objets physiques, dont il est parlé dans le Pentateuque.

MEYER, (Jacques) historien & littérateur, né le 7 janvier 1491 à Vleteren, dans la chatellenie de Cassel en Flandre, près de Bailleul, d'où il avoit pris le nom de *Baliolanus*, s'appliqua à instruire, à Bruges, la jeunesse dans les

belles-lettres & dans la piété. Il mourut curé de Blanckenberg, le 5 février 1552. Ses principales productions sont: I. *Annales rerum Flandricarum*, Anvers, 1561, in-folio. Ces Annales vont jusqu'à l'an 1477. Elles sont estimées; le style en est aisé, coulant & assez pur. On les a réimprimées dans la Collection des *Histoires Beligiques*, Francfort, 1580. II. *Flandricarum rerum decas*, Bruges, 1531, in-4°, &c. Antoine Meyer neveu, & Philippe Meyer, petit-neveu de Jacques, se font distinguer dans les belles-lettres, & ont donné plusieurs pieces de vers latins.

MEYER, (Livinus de) né d'une famille noble de Gand, se fit Jésuite & se distingua dans la théologie, l'histoire & la poésie. Son Poème sur la Colere, divisé en trois livres, est généralement estimé des amateurs de la langue de l'ancienne Rome; on y trouve des vers dignes du siècle d'Auguste. Parmi ses ouvrages théologiques, celui qui a fait le plus de bruit, est une *Histoire des Congrégations de Auxiliis*, contre le P. Jacques Hyacinthe Serry, Anvers, 1705, in-fol.; elle est diffuse, mais assez exacte, & même aussi impartiale que peuvent l'être ces sortes de relations: il est certain qu'il est plus modéré que l'auteur qu'il réfute. Il a beaucoup écrit contre les Apologistes de Quesnel. Il mourut à Louvain le 19 mars 1730, à l'âge de 75 ans.

MEYER, voyez MAÏER & MAYER.

MEZENCE, *Mezentius*, roi des Tyrrhéniens, que Virgile appelle *Contemptor Divum*. Ses