



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[M - O]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

MIK

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60973](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60973)

4 vol. in-12. II. *Les Droits de l'Etat & du Prince sur les biens du Clergé*, 6 vol. in-12. III. *L'Histoire des démêlés de Henri II, avec S. Thomas de Cantorbery*, in-12. IV. *La Réception du Concile de Trente dans les Etats Catholiques*, 2 vol. in-12. V. *Paraphrase sur les Psaumes*, 1755, in-12. VI. ... sur les *Livres Sapientiaux*, 1754, 2 vol. in-12. VII. ... sur le *Nouveau-Testament*, 1754, 4 vol. in-12. VIII. *Analyse des vérités de la Religion Chrétienne*, 1755, in-12. IX. *Réflexions sur les connoissances préliminaires au Christianisme*, in-12. X. *Mémoire sur les Libertés de l'Eglise Gallicane*, 1756, in-12. Ce docteur mourut en 1771, âgé de 73 ans.

**MIKOLA**, (Ladiflas) né en Transilvanie, d'une famille noble, a publié une *Histoire Généalogique de la Transilvanie*, en latin, Coloswar, 1631, in-4°, estimée dans ce pays.

**MILAN**, (Jean de) voyez JEAN Milanois.

**MILAN**, (Jean) né en Silésie en 1662, se distingua chez les Jésuites, en enseignant les mathématiques & d'autres sciences. Suivant ensuite les mouvemens de son zèle, il parcourut les royaumes de Casan & d'Astracan, & d'autres plages de la Russie, & y prêcha avec fruit. De retour dans sa patrie, il s'appliqua particulièrement à la conversion des Schwencfeldistes, & réfuta solidement leurs erreurs (voy. SCHWENCKFELD). On a encore de lui quelques autres ouvrages de controverse, en latin & en allemand. Il mourut à Marienchein en Bohême, l'an 1738.

**MILE**, (Francisque) peintre, né à Anvers en 1644, mort à Paris en 1680, finit sa courte carrière à 36 ans. On prétend que son mérite excita la jalousie de ses confreres, & que l'un d'eux l'empoisonna. Ce maître, élève de Franck, fut bon dessinateur & grand paysagiste. Il avoit une mémoire fidelle, qui lui retraçoit tout ce qu'il avoit remarqué une fois, soit dans la nature, soit dans les ouvrages des grands maîtres. Sa touche est facile, ses têtes d'un beau choix, & son feuiller d'un bon goût. Un génie fécond & capricieux lui fournissoit abondamment ses sujets, dans la composition desquels il a trop négligé de consulter la nature. Ses tableaux n'ont point d'effets piquans; ses couleurs sont trop uniformes.

**MILET**, (Jacques) poète François du 17<sup>e</sup>. siècle, est connu des bouquineurs, par son espece de Tragédie intitulée *Destruction de Troie la grant, mise en ryme françoise*, in-fol., Paris, 1484, gothique, & plusieurs fois depuis; cependant elle est peu commune. L'édition de Lyon, 1544, est la seule en caracteres ronds.

**MILETUS**, fils d'Apollon & de Deïone, & selon d'autres d'Acahis fille de Minos, voulut, mais en vain, détrôner son aïeul. Pour se soustraire à la colere de Jupiter, il passa de Crete en Carie, où il s'acquitt, par son mérite & son courage, l'estime du roi Eurytus, qui lui donna sa fille Dothée & lui assura son trône. Miletus devenu roi, fit bâtir la ville de Milet, capitale de Carie.

**MILICH**, (Jacques) pro-