



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[M - O]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

MIM

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60973](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60973)

quoique ce livre fût de Pierre du Moulin le fils. Du reste, l'ouvrage qui mettoit Milton en fureur, étoit très-bon : & Milton n'y opposa rien qui méritât le suffrage des gens sensés. V. *Traité de la puissance civile dans les matieres ecclésiastiques*, 1659. VI. Milton publia en 1670 son *Histoire d'Angleterre*; elle s'étend jusqu'à Guillaume le Conquerant, & n'est pas tout-à-fait conforme à l'original de l'auteur, les censeurs des livres en ayant effacé divers endroits. VII. *Artis Logicæ plenior institutio, ad Rami methodum accommodata*, 1672. VIII. *Traité de la vraie Religion, de l'Hérésie, du Schisme, de la Tolérance, & des meilleurs moyens qu'on puisse employer pour prévenir la propagation du Papisme*. IX. Plusieurs *Pieces de Poésie*, en anglois & en latin, sur divers sujets. X. *Lettres familières*, en latin. Voyez une Réponse à Voltaire, à l'article YOUNG.

MIMNERME, poète & musicien Grec, vivoit du tems de Solon. Il s'acquit une grande réputation par ses *Elégies*. Properce dit qu'en matiere d'amour, un vers de ce poète valoit mieux que tout Homere :

Plus in amore valet Mimnermi versus Homero.

Cela est très-vrai, mais n'est rien moins qu'un éloge. Le moindre rimeur surpassera en ce genre sans effort Homere & Virgile. Quelques savans le regardent comme l'inventeur de l'*Elégie*; d'autres disent qu'il est le premier qui la transporta des funérailles à des objets plus gais : il est certain du reste, comme dit Horace, qu'elle a subi cette révolution :

Tome VI.

*Veribus impariter jundis querimonia primùm,
Post etiam inclusa est voti sententia compos.*

Il ne nous reste de lui que des fragmens, dont l'un des plus considérables se trouve dans *Stobée* avec d'autres lyriques, 1568, in-8°.

MINELLIUS, (Jean) habile humaniste, né à Rotterdam vers 1625, y enseigna les belles-lettres, & mourut vers 1683. On a de lui des *Notes* sur *Térence*, *Salluste*, *Virgile*, *Horace*, *Ovide*, *Valere-Maxime*, &c. La plupart de ces notes ne sont que grammaticales, & expliquent des choses que tout littérateur entend : elles ne peuvent être utiles qu'aux apprentis & aux régens de peu de capacité.

MINERVE ou PALLAS, déesse de la sagesse, de la guerre & des arts, fut fille de Jupiter, qui ayant dévoré la nymphe Methys, conçut par ce moyen, & fit sortir de son cerveau la déesse armée de pied en cap. Son pere se fit donner un coup de hache sur la tête par Vulcain, pour la mettre au monde. Minerve est représentée avec le casque sur la tête, l'égide au bras, tenant une lance comme déesse de la guerre; & ayant auprès d'elle une chouette, & divers instrumens de mathématiques, comme déesse des sciences & des arts. Quelques savans ont cru que la génération de Pallas, déesse de la sagesse, dans le cerveau de Jupiter, étoit une corruption de la doctrine contenue dans les *Livres-Saints*, touchant le Verbe Eternel (voyez OPHIONÉE). Il est remarquable encore que les Païens mettoient Pallas

B b