



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[M - O]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

MUZ

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60973](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60973)

Regnier, LEUWENHOECK, KIRCHER), & qui amene l'esprit d'un observateur calme & non prévenu ni suffisant vers l'idée de l'action immédiate du Créateur, comme seule propre à expliquer une multitude de choses dans leur principe & le secret de leurs causes premières (voy. LEIBNITZ, MALEBRANCHE). Malgré la sagesse qui se montre dans les écrits de Muys, cet estimable écrivain a donné dans quelques singularités; il prétend trouver dans le monde un mal qui est contraire à sa perfection, & qui n'est proprement ni physique ni moral: mais le fait est que le mal qui est dans le monde, est subordonné aux vues de l'Auteur de tout bien; & que dès-lors le monde n'est pas imparfait, quoique le Créateur eût pu en former un plus parfait, au moins selon nos idées, qui elles-mêmes sont bien loin de la perfection.

MUZIO, (Jerôme) littérateur & controversiste Italien, naquit à Padoue en 1496. Il ajouta à son nom le surnom de *Giustinopolitano*, c'est-à-dire, de Capo-d'Istria; non qu'il fût né dans cette ville, comme quelques-uns l'ont cru, mais parce que sa famille y étoit établie. Son vrai nom n'étoit pas *Muzio*, mais *Nuzio*, dont il lui plut de changer la première lettre. Il fut secrétaire de Jean Casa, nonce apostolique en Savoie & en Hongrie. Cet écrivain avoit une plume féconde, & a laissé beaucoup d'ouvrages en divers genres. Les principaux sont: I. *Delle Vergeriane libri IV*, Venise, 1550, in-8°, en réponse à P. Paul Vergerio qui avoit aban-

donné l'évêché de Capo-d'Istria, pour embrasser la doctrine de Luther. II. *Lettere Catoliche, libri IV*, Venise, 1571, in-4°. Ces Lettres sont comme une continuation de l'ouvrage précédent. III. *Disfesa della Messa, de Santi, e del Papato*, Péiaro, 1568, in-8°. IV. *Le Mentite Ochiniane*, Venise, 1551, in-8°, contre Ochin, Capucin apostat. V. *Il Duello, & la Fausina*, deux Traités contre le duel; le premier imprimé à Venise, 1558, in-8°; le 2e. à Venise, 1560, in-8°: peu communs. VI. *Il Gentiluomo*, Venise, 1565, in-4°; c'est un Traité du devoir des nobles. VII. *Le Battaglie del Muzio per disfesa dell' Italica Lingua, &c.*, Venise, 1582, in-8°. VIII. *Istoria de Fatti di Federigo di Monte-Feltro duca d'Urbino*, Venise, 1605, in-4°. IX. Des *Lettres*, quelques *Poésies*, & des *Notes sur Pétrarque*, insérées dans l'Edition de ce poëte, donnée par Muratori. Tous ces ouvrages assez estimés n'enrichirent point l'auteur, qui vécut presque toujours dans l'indigence, & qui se plaint amèrement de la fortune dans quelques-unes de ses Lettres. Le pape Pie V lui avoit accordé une pension: mais ce pontife étant mort, il quitta Rome, & alla mourir *Alla Paneretta*, chez son ami Capponi, en 1576.

MYAGRE, MYODE ou MYACORE, dieu des mouches. On l'invoquoit & on lui faisoit des sacrifices pour être délivré des insectes ailés. En Afrique on adoroit cette divinité païenne sous le nom d'Achor. C'est le même que Béalzebut. *V. ce mot.*