



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[M - O]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

NAH

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60973](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60973)

pold I exclusivement. Il a paru en latin & en allemand à Nuremberg, 1664, in-folio; & en hongrois à Bude, 1771, in-4°, par Alexis Horanyi, Religieux des Ecoles-Pies, auteur des *Mémoires Littéraires* de Hongrie. Quelques auteurs disent que Nadaſti n'a fait que prêter son nom à cet ouvrage, & en font honneur à Nicolas Lantzmar; d'autres l'attribuent à Jean Nadaſti, Jéſuite: mais de fortes raisons font croire que c'est François Nadaſti qui en est réellement l'auteur; il le présenta lui-même sous son nom aux Etats de Hongrie, & dans une de ses lettres il dit que cet ouvrage lui a coûté une infinité de recherches. On lui attribue encore *Cynofura juristarum*, 1668. C'est un corps de droit de Hongrie, rédigé par ordre alphabétique. Ses enfans prirent le nom de *Creutzenberg*, pour effacer la honte dont leur pere avoit terni leur ancien nom.

NÆVIUS, (Cneïus) poëte latin, porta les armes dans la 1<sup>re</sup>. guerre punique. Ils s'attacha ensuite au théâtre, & sa premiere Comédie fut représentée à Rome l'an 229 avant J. C. Son humeur satyrique déplut à Metellus, qui le fit chasser de Rome. Il se retira à Utique, où il mourut l'an 203 avant J. C. Il ne nous reste que des fragmens de ses ouvrages, dans le *Corpus Poëtarum* de Maittaire. Le principal étoit une *Histoire de la Guerre Punique*.

NAGAXIMA, (Michel) Japonois, entra dans la société des Jéſuites, & se dévoua entièrement à la prédication de l'Évangile. C'est un des mission-

naires qui souffrit les tourmens les plus longs & les plus raffinés. Ayant lassé ses bourreaux l'an 1626, il fut laissé un an en prison, sans qu'on parût songer à lui; mais en décembre 1627, on recommença avec une fureur nouvelle, & le courageux Japonois ne mourut qu'après plusieurs jours de souffrances inouïes. Quelque tems après, sa mere & son frere furent également mis à mort pour la foi.

NAGEREL, (Jean) chanoine & archidiacre de Rouen, publia, l'an 1578, une *Description du Pays & Duché de Normandie*, où il traite aussi de son origine. Cet ouvrage se trouve à la suite de la *Chronique* de cette province, Rouen, 1580 & 1610, in-8°.

NAHUM, l'un des 12 Petits-Prophetes, vivoit depuis la ruine des dix Tribus par Salmanazar, & avant l'expédition de Sennacherib contre la tribu de Juda. On ne fait aucune particularité de la vie de ce prophete; on ne sait même si son nom est celui de sa famille, ou du lieu de sa naissance, ou même une qualification; car *Nahum* en hébreu signifie *Consolateur*. On dispute encore sur le tems où il vivoit: l'opinion la plus vraisemblable est celle que nous avons suivie. Sa *Prophétie* est composée de 3 chapitres, qui ne forment qu'un seul discours. Il y prédit, d'une maniere pathétique, la seconde ruine de Ninive par Nabopolassar & Astyages. Il renouvelle contre cette ville criminelle les menaces que Jonas lui avoit faites 90 ans auparavant. Le style de ce prophete est par-tout le



même; rien n'égalé la vivacité de ses figures, la force de ses expressions, & l'énergie de son pinceau.

NAIADES, voy. NYMPHES.

NAILLAC, (Philibert de) grand-maître de l'ordre de S. Jean de Jérusalem, qui résidoit pour lors à Rhodes, mena du secours à Sigismond roi de Hongrie, contre le sultan Bajazet, dit *l'Eclair*. Il combattit en 1396 à la funeste journée de Nicopolis, à la tête de ses chevaliers, dont la plupart furent taillés en pièces. Il assista au concile de Pise en 1409, & mourut à Rhodes en 1421, avec la réputation d'un guerrier aussi courageux que prudent.

NAILOR, (Jacques) impositeur du diocèse d'Yorck, après avoir servi quelque tems en qualité de maréchal-des-logis dans le régiment du colonel Lambert, embrassa la secte des Quakers ou Trembleurs. Il entra, en 1656, dans la ville de Bristol, monta sur un cheval dont un homme & une femme tenoient les rênes & qui criaient, suivis d'une foule de sectateurs: *Saint, Saint, Saint, le Seigneur Dieu de Sabaoth*. Les magistrats se saisirent de lui & l'envoyèrent au parlement, où il fut condamné en 1657, comme un *Séducteur*, à avoir la langue percée avec un fer chaud, & le front marqué de la lettre B, pour signifier *Blasphémateur*. Il fut ensuite reconduit à Bristol, où on le fit entrer à cheval, le visage tourné vers la queue. On le confina ensuite dans une étroite prison pour y expier ses rêveries; mais il n'en fut que plus fanatique. Ayant été

ensuite élargi, il ne cessa de prêcher parmi ceux de sa secte, jusqu'à sa mort, arrivée en 1660.

NAIN DE TILLEMONT, (Louis Sébastien le) né en 1637 à Paris, d'un maître-des-requêtes, se consacra à l'étude de l'antiquité ecclésiastique. Sacy, son ami & son conseil, l'engagea en 1676 à recevoir le sacerdoce, & Buzanval, évêque de Beauvais, espéroit de l'avoir pour successeur. Il alla demeurer à Port-Royal-des-Champs. Son attachement au Jansénisme lui attira des désagrémens, & l'obligea à quitter la capitale; il se retira à Tillemont, près de Vincennes, où il se communiquoit libéralement à ceux qui avoient besoin de ses lumières, & surtout à ceux qui étoient voués au parti. Tillemont ne sortit de sa retraite que pour aller voir en Flandre le fameux Arnaud, & en Hollande l'évêque de Castorie. De retour dans sa solitude, il continua à s'occuper de travaux utiles & d'intrigues de secte, & mourut à Paris après une langueur de 3 mois en 1698, à 61 ans. On lui doit: I. *Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique des six premiers siècles*, 16 vol. in-4°. II. *L'Histoire des Empereurs*, en 6 vol. in-4°. Ces deux ouvrages, tirés des auteurs originaux, souvent tissus de leurs propres termes, expriment leur sens avec fidélité. Ils sont écrits avec un ordre, une justesse & une précision, dont le mérite ne se fait bien sentir qu'à ceux qui ont éprouvé par eux-mêmes combien coûtent ces sortes de travaux. Le dernier volume de son *Histoire des*