



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[M - O]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

NAO

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60973](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60973)

seigneurs. Dans ses momens libres il s'appliqua à l'étude de l'histoire, pour laquelle il avoit un goût particulier. Il mit au jour, depuis 1736, 4 vol. in-4°, sous le titre de *Généalogies historiques des Rois, des Empereurs & de toutes les Maisons souveraines*. Cet ouvrage, le meilleur de ceux qui sont sortis de sa plume, devoit avoir une suite assez considérable, & il en a laissé une partie en manuscrit. Nous avons encore de lui : I. *Les Tablettes géographiques*, in-12, Paris, 1725. II. *Tablettes historiques, généalogiques & chronologiques*, 9 vol. in-24, Paris, 1748, & années suivantes. III. *Tablettes de Thémis*, in-24, 2 parties, Paris, 1755. Il a fourni beaucoup d'articles généalogiques, pour le Supplément de Moréri de 1749. Il étoit devenu aveugle sur la fin de l'année 1752, & mourut en 1755.

NANTILDE, reine de France, épousa le roi Dagobert I en 632, & gouverna le royaume avec habileté pendant la minorité de Clovis II, son fils. Elle mourut en 641, avec la réputation d'une princesse également politique & vertueuse.

NAOGEORGE, (Thomas) théologien de la religion prétendue-réformée, né à Straubingue dans la Bavière, en 1511, s'appelloit *Kirchmayer*; mais il habilla son nom à la grecque, selon la coutume pédantesque de ce tems-là. Il se rendit célèbre dans son parti, par des vers satyriques contre l'Eglise Catholique. Le plus fameux de ces *Poèmes* est celui qui a pour titre : *Regnum Pa-*

pisticum, imprimé en 1553 & 1559, in-8°, sans nom de ville ni d'imprimeur; il n'est pas commun. On a encore de lui : I. *Pamachus, Tragædia*, 1538, in-8°. II. *Incendia, sive Pyrolynices, Tragædia*, 1538, in-8°. III. *Agricultura sacra*, 1551, in-8°. IV. *Hieremias, Tragædia*, 1551, in-8°. V. *Mercator, Tragædia*, 1560, in-8°. Il y a deux éditions de la traduction française du *Marchand converti*, 1558, in-8°, & 1561, in-12. Il y en a une 3e. de 1591, in-12, où se trouve la comédie de *Pape malade*, de *Beze*. VI. Un *Commentaire sur les Epîtres de S. Jean*; & quelques autres ouvrages, dans lesquels il y a plus de fanatisme que de goût & de raison. Cet homme emporté mourut en 1578.

NARCISSE, fils de Céphise & de Liriopie, étoit si beau, que toutes les Nymphes l'aimoient; mais il n'en écouta aucune. Echo ne pouvant le toucher, en sécha de douleur. Tiréfius prédit aux parens de ce jeune-homme, qu'il vivroit tant qu'il ne se verroit pas. Revenant un jour de la chasse, il se regarda dans une fontaine, & devint si épris de lui-même qu'il sécha de langueur, & fut métamorphosé en une fleur qu'on appelle *Narcisse*.

NARCISSE, (S.) passoit depuis long-tems pour un des plus vertueux prêtres du clergé de Jérusalem, lorsque l'évêque étant venu à mourir, il fut choisi pour lui succéder: il avoit alors 80 ans; mais son grand âge ne l'empêcha pas de faire toutes les fonctions d'un bon pasteur. Un jour l'huile de l'église manquant, il fit