



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

SCE

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

forma ses mœurs & ses faillies indécentes, & peu-à-peu la société s'habitua à une bienfaisance, qui, sans bannir la gaieté excessive du maître de la maison, en adoucissoit les traits. Cependant Scarron vivoit avec si peu d'économie, qu'il fut bientôt réduit à quelques rentes viagères, & à son marquisat de Quinet (c'étoit ainsi qu'il appelloit le revenu de ses livres, du nom du libraire qui les imprimoit). Il demandoit des gratifications à ses supérieurs, avec la liberté & l'assurance d'un poète burlesque. Dans l'abondance, Scarron dédioit ses livres à la levrette de sa sœur; & dans le besoin, à quelque monseigneur, qu'il louoit autant, & qu'il n'estimoit pas davantage. Une charge d'historiographe vint à vaquer; il la demanda & ne l'obtint point. Enfin Foucquet lui donna une pension de 1600 liv. La reine Christine passant à Paris, voulut voir Scarron. « Je vous » permets, lui dit-elle, d'être » amoureux de moi; la reine » de France vous a fait son » Malade, & moi je vous crée » mon Roland... Scarron ne jouit pas long-tems de ce titre: il mourut en octobre 1660, à 51 ans. Ses ouvrages ont été recueillis par Bruzen de la Martinière en 10 vol. in-12, Amsterdam, 1737, & en 7 vol. in-8°, Paris, 1786. On y trouve: I. *L'Enéide travestie*, en 8 livres. On ne peut s'empêcher d'y admirer la comique & joyeuse imagination de l'auteur: mais il est difficile d'en lire quelques pages de suite sans sentir l'ennui & le dégoût. II. *Typhon*, ou *la Gigantomachie*. III. *Plu-*

sieurs Comédies, & d'autres petites piéces de vers. IV. *Roman comique*, ouvrage en prose, sur la vanité, la ridicule importance des histrions & leur vie corrompue. V. *Des Nouvelles Espagnoles*, traduites en françois. VI. Un volume de *Lettres*. VII. *Des Poésies diverses*, des *Chansons*, des *Epîtres*, des *Stances*, des *Odes*, des *Epigrammes*. Tout respire dans ce recueil l'enjouement, & une gaieté pleine de vivacité & de feu. Scarron trouve à rire dans les sujets les plus sérieux; mais il tombe presque toujours dans le bas. On lui a fait cette épitaphe:

*Pallida regna potens non exorabilis Orci,  
Venerat ad stygias Scaro facetus  
aquas.  
Solentur risu mœstissima turba  
silentium;  
Hic Jocus & Risus hic lacrymant  
Veneres.*

SCARUFFI, (Gaspar) écrivain italien du 16e. siècle, est peu connu, quoiqu'il ait composé un ouvrage très-rare sur les monnoies, intitulé: *L'Alitinofo, per far ragione e concordanza d'Oro e d'Argento*, &c., Reggio, 1582, in-fol., 65 feuillets. On doit trouver ensuite 10 feuillets qui ont pour titre: *Breve Istruzione sopra il Discorso di Scaruffi*. Ce livre est recherché par les curieux.

SCEVOLA, voy. MUTIUS.  
SCEVOLE, voy. SAINTE-MARTHE.

SCHAAF, (Charles) né en 1646 à Nuys, ville de l'électorat de Cologne, étoit fils d'un major dans les troupes du landgrave de Hesse-Cassel. Il perdit son pere dès l'âge de huit ans. Sa mere l'accompagna