



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

SED

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

Luxembourg & Treves, un des plus beaux restes de l'antiquité romaine qui soit en deçà des Alpes. Jean Héroid (*De Germaniæ primæ antiquitatibus*) & l'auteur d'une Dissertation imprimée en 1769, prétendent que ce monument marque la naissance de Caligula, né, selon eux, dans ce même village d'Igel. Il est bien vrai que Pline le jeune fait naître Caligula dans le pays de Treves; mais Suetone réfute cette assertion, qui, si elle étoit vraie, ne prouveroit rien en faveur d'un système contraire à l'inscription du monument & à une multitude d'observations décisives. On peut voir une Lettre insérée dans le *Journal hist. & littér.*, décembre 1770, pag. 407. — Réfutation d'une autre opinion, qui en fait un monument dressé à l'honneur de Constance Chlore, *ibid.*, 1 janv. 1785, pag. 27 — L'Histoire fait mention de plusieurs SECONDINS, entre autres d'un orateur dont Quintilien fait l'éloge, d'un consul en 511 de l'ère chrétienne, & d'un ambassadeur de Théodebert; mais rien ne prouve qu'ils aient été de la même famille que ceux dont la mémoire nous est transmise, par le monument d'Igel. Brower a trouvé le même nom sur divers débris de tombeaux.

SECOUSSE, (Denis-François) né à Paris en 1691, d'une bonne famille, fut l'un des premiers disciples du célèbre Rollin, avec lequel il lia une étroite amitié. Après avoir plaidé quelques causes avec assez de succès, il quitta le barreau, pour lequel il ne se sentoit aucun goût, & se livra tout entier à

l'étude des belles-lettres & de l'histoire de France. L'académie des belles-lettres l'admit dans son sein en 1723; & le chancelier d'Aguesseau le chargea, en 1728, de continuer le *Recueil des Ordonnances des Rois de France*, commencé par Lauriere. Secousse remplit toutes les vues de ce magistrat. Sa vue s'éteignit peu-à-peu les deux dernières années de sa vie, & il mourut à Paris en 1754, à 63 ans. Ses ouvrages sont : I. *La Suite du Recueil des Ordonnances des Rois de France*, depuis le 2e. vol. jusqu'au 9e. inclusivement. M. de Villevaut, conseiller à la cour des Aides, publia ce dernier volume en 1755, l'enrichit de l'éloge de l'auteur, & a donné une suite à cet ouvrage. II. *Mémoires pour servir à l'Histoire de Charles le Mauvais*, 2 vol. in-4°. III. Plusieurs Dissertations dans les *Mémoires de l'Académie des Inscriptions*. On y trouve des recherches, de la méthode, & une élégante simplicité.

SÉDÉCIAS, nommé auparavant Mathanias, fils de Josias & d'Amital. Nabuchodonosor le mit sur le trône de Juda à la place de son neveu Jéchonias, l'an 599 avant J. C. Ce prince avoit alors 21 ans, & il en régna onze dans l'impiété & dans la débauche. Il méprisa les conseils de Jérémie, & oublia les bienfaits de Nabuchodonosor, qui, pour punir sa mauvaise foi, entra avec une puissante armée en Judée, où il mit tout à feu & à sang; & après avoir saccagé toutes les places, il vint assiéger la capitale. La ville fut prise, & les Chaldéens y en-

trèrent en foule. Sédécias ne voyant point d'espérance d'arrêter l'ennemi, chercha son salut dans la fuite; mais il fut bientôt atteint, chargé de chaînes, & mené à Nabuchodonosor qui étoit à Reblatha au pays d'Emath. Après avoir vu égorger ses deux fils, on lui arracha à lui-même les yeux, & il fut conduit dans la capitale d'Assyrie. Il y mourut dans les fers, & c'est en lui que finit le royaume de Juda, l'an 588 avant J. C.

SÉDÉCIAS, fils de Chanana, faux prophète de Samarie, un de ceux qu'Achab, roi d'Israël, consulta sur la guerre que Josaphat & lui vouloient aller faire à la ville de Ramoth en Galaad. Ces imposteurs prétendirent au roi un heureux succès. Sédécias, qui s'étoit fait faire des cornes de fer, imitoit l'action d'un taureau furieux qui renverse avec ses cornes tout ce qu'il trouve en son chemin. Ce prophète de mensonge eut la douleur de voir arriver précisément le contraire de ce qu'il avoit prédit. — Il ne faut pas le confondre avec SÉDÉCIAS, fils de Maasias, faux prophète que Nabuchodonosor fit frire dans une poêle ardente. Voyez **ACHAB**, fils de Cholias.

SEDULIUS, (*Caius-Cælius* ou *Cæcilius*) prêtre & poète du 5^e. siècle, n'est guère connu que par son Poème latin de la Vie de J. C. intitulé: *Paschale Carmen*. Ce n'est pas un chef-d'œuvre, mais il offre des vers heureux. On le trouve dans la Bibliothèque des Peres. Les Aldes en ont donné une belle édition dans un Recueil in-8°, 1502, qui renferme ceux de

Juvenus, d'Arator & de plusieurs autres auteurs sacrés. Cellarius en a donné une bonne édition, à Hall, 1704, in-12, à l'aide d'un manuscrit qu'il tira de la bibliothèque Pauline à Leipsig, & des variantes que lui fournit Théodore Jansson van Almeloveen. On le trouve aussi dans le *Corpus Poëtarum* de Maittaire.

SEDULIUS, (*Henri*) savant Récollet, né à Cleves vers 1547, fut élevé aux premiers emplois de sa province, & mourut à Anvers en 1621, après avoir publié: I. *Historia Sti Francisci illustriumque virorum & seminarum*, &c., Anvers, 1613, in-fol., avec fig. Ce sont les actes originaux des vies des Saints & de plusieurs martyrs de son ordre, accompagnés de Commentaires. II. *Vie de S. François d'Assise*, par S. Bonaventure, avec des Commentaires, Anvers, 1597, in-8°. III. *Apologeticus adversus Alcoranum Franciscanorum, pro libro Conformitatum*, Anvers, 1607, in-4°. Sedulius auroit mieux fait de ne point entreprendre cette Apologie (voyez **ALBIZI**). IV. *Præscriptiones adversus hæreses*, Anvers, 1606, in-4°. V. *Martyria FF. Minorum Alcmariensium, Gorcomiensium, &c.*, Anvers, 1613, in-4°, avec fig. C'est l'histoire des Religieux de son ordre, mis à mort par les hérétiques des derniers siècles en Hollande. VI. *Imagines religiosorum ord. Sti Francisci in æs incise cum elogiis*, 1602. VII. *Commentarius in vitam Sti Ludovici episcopi Tolosani*, 1602.

SEEDORFF, (*François*)