



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

SPÉ

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

dane, à Rome, pour observer les démarches des électeurs catholiques en ces cours. De retour à Heidelberg en 1665, il fut employé par l'électeur Palatin, en diverses négociations importantes. L'électeur de Brandebourg le demanda à l'électeur Palatin, & le chargea de diverses ambassades. Il mourut à Londres en 1710, à 81 ans. Ses ouvrages les plus connus sont : I. *De præstantia & usu Numismatum antiquorum*, dont la meilleure édition est d'Amsterdam, 1717, en 2 vol. in-fol. : ouvrage d'une érudition rare & méthodique. II. Plusieurs Lettres & Dissertations sur diverses médailles rares & curieuses. III. La Traduction des *Césars* de l'empereur Julien, avec des notes, Amsterdam, 1728, in-4°. IV. Une Préface & des Notes dans l'Édition des *Œuvres* du même empereur, à Leipsig, 1696, in-fol.

SPANNOCHI, (N.) gentilhomme de Sienne dans le 17e. siècle, se distingua par le talent d'écrire en caractères très-déliés. On a vu de lui l'Évangile de S. Jean qu'on dit à la fin de la Messe, écrit sans aucune abréviation sur du velin, dans un espace de la grandeur de l'ongle du petit doigt, d'un caractère néanmoins si bien formé, qu'il égaloit celui des meilleurs écrivains. Les anciens cultivoient aussi ce genre d'écriture mignonne. Elien parle d'un Callicrate de Lacédémone, qui écrivit en lettres d'or un distique élégiaque sur un grain de millet. Voyez ALUMNO & BOVERICK.

SPARTIEN, (*Ælius Spartianus*) historien latin, avoit composé la *Vie de tous les Empereurs Romains*, depuis Jules-César jusqu'à l'empereur Dioclétien exclusivement, sous lequel il vivoit; mais il ne nous en reste (dans l'*Historia Augusta Scriptores*, Leyde, 1670 & 1671, 2 vol. in-8°) que les *Vies d'Adrien*, d'*Ælius Verus César*, fils adoptif d'Adrien, de *Didier-Julien*, de *Septime-Sévère*, de *Caracalla* & de *Géta* son frere; le reste a été perdu. On y trouve cependant des traits remarquables & propres à faire connoître les maîtres de l'ancienne Rome; les admirateurs & les panégyristes outrés de certains empereurs, ont trop décrié Spartien, qui les a fait connoître par des anecdotes peu honorables; quoique dans le fond on ne puisse le proposer comme un modèle en fait d'histoire.

SPÉ, (Frédéric) né d'une famille noble à Langensfeldt, près de Kayserwerd, l'an 1595, se fit Jésuite en 1615, enseigna la philosophie & la théologie à Cologne, se consacra ensuite aux missions, & exerça les fonctions de ce pénible ministère avec tout le zèle que la Religion peut inspirer. C'est particulièrement dans l'évêché de Hildesheim qu'il raffermir les Catholiques qui étoient chancelans dans la foi, & qu'il ramena à l'unité de l'Église ceux que l'hérésie en avoit séparés. Ses succès irritèrent les hérétiques au point qu'ils attentèrent à sa vie. Il se retira ensuite à Treves, se dévoua entièrement au service des hôpitaux & des soldats, & mourut

le 7 août 1635. On a de lui : I. *Cautio criminalis, seu de processibus contra Sagas*, Rinthel, 1631, 1 vol. in-8°, dont on a donné une nouvelle édition à Francfort en 1632, & une autre la même année à Cologne. Le P. Spé combat les préjugés de son siècle & les fautes qui se commettoient par les juges dans les procédures contre les forciers & les forcieres. Le savant Jésuite montre que le peuple toujours extrême s'imagine voir des sortilèges où souvent il n'y en a pas même l'apparence; mais il ne disconvient pas que la magie ne soit possible & même réelle, quoique dans des cas beaucoup plus rares qu'on ne le croyoit alors. Il est à remarquer que le P. Spé vivoit dans un tems où l'on n'osoit point écrire contre la magie, & nous écrivons dans le tems où, sans s'exposer à la risée des beaux-esprits, on ne peut en défendre l'existence. Telles sont les révolutions qui avec beaucoup d'autres forment l'histoire de l'intelligence humaine, & qui doivent inspirer à tout esprit juste une défiance prudente des opinions de mode & de vogue (voyez BODIN, BROWN, FAUSTUS, DELRIO, HAEN, MAFFÉE François-Scipion, MÉAD) II. *Exercitia aurea trium virtutum theologiarum*, Cologne, 1649. Le célèbre Leibnitz fait le plus grand éloge de ce Jésuite, & l'appelle un excellent homme dont la mémoire doit être précieuse aux sages & aux savans. *Excellentis viri memoria eruditus etiam ac sapientibus in pretio esse debet. Tentam, Theodicæ, pte. 1.*

SPELMAN, (Henri) chevalier Anglois, mort en 1641, se rendit habile dans l'histoire d'Angleterre. Il s'attacha aussi à débrouiller le chaos des mots de la basse latinité. On a de lui : I. *Glossarium Archaeologicum*, Londres, 1664 & 1687, in-fol. La dernière édition est la meilleure. Il y explique les termes barbares & étrangers, les vieux mots remis en usage, & les nouveaux inventés depuis la décadence de l'empire Romain. II. *Villare Anglicum*, in-8° : c'est une description alphabétique des villes, bourgs & villages d'Angleterre. III. *Une Collection des Conciles d'Angleterre*. David Wilkins donna en 1737 une édition de cet ouvrage plus ample que la 1re., qui n'étoit qu'en 2 vol. in-fol. 1639 & 1664. Celle que nous citons, & qui est la meilleure, est en 4 vol. in-fol.; elle contient tous les conciles qui se sont tenus dans la Grande-Bretagne & l'Irlande, par les Catholiques & les sectaires, depuis l'an 946 jusqu'à l'an 1717. IV. *Vita Alfredi Magni*, Oxford, 1678, in-fol. V. *Codex Legum, veterum Statutorum Angliæ*, que Wilkins a inséré dans ses *Leges Anglo-Saxonicae*, Londres, 1721, in-fol. VI. Ses *Œuvres posthumes* en anglois, ont été publiées par Gibson, Oxford, 1698, in-fol. On ne sait pas pourquoi l'éditeur n'y a pas inséré un traité de Spelman, intitulé : *Histoire & fatalité des sacrilèges, vérifiée par des faits & des exemples, &c.*; ouvrage qui a un certain rapport avec le traité de Lectance : *De mortibus persecutorum*. On en a publié un Abrégé en françois, Bruxelles,