



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

TAP

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

& ensuite en bohémien. III. *Societas Jesu usque ad sanguinis & vita profusionem militans*, Prague, 1675, in-fol., avec de belles figures. C'est l'histoire des Religieux de son ordre qui ont souffert pour la foi; elle est écrite avec pureté & élégance. IV. *Historia Societatis Jesu, sive vitæ & gesta præclara Patrum Societatis*, &c., Prague, 1694, in-fol. avec fig., écrite avec la même élégance.

TANNER, (Thomas) savant Anglois, né à Luwington en 1674, posséda successivement plusieurs bénéfices, & fut enfin élevé sur le siege de S. Asaph, au pays de Galles. Il mourut en 1735 après avoir été marié à une riche héritière. On a de lui : I. *Abrégé de l'histoire des monasteres en Angleterre*, Oxford, 1695, in-fol., en anglois. Jean Tanner en a donné une édition considérablement augmentée en 1744. II. *Bibliotheca Britannico-Hibernica*, publiée par David Wilkins, Londres, 1748, in-fol. Cet ouvrage, par ordre alphabétique, est plein de recherches & de notes critiques.

TANSILLO, (Louis) né à Nole vers l'an 1510, acquit très-jeune la réputation d'excellent poète; mais ayant fait un ouvrage où les mœurs & la décence étoient blessées, sous le titre de *Il Vendemiatore* (*Le Vendangeur*), Naples, 1534, & Venise, 1549, in-4; son livre fut mis à l'*Index*. C'est pour réparer en quelque sorte la faute, qu'il fit depuis un Poème intitulé : *Le Lagrime di San Pietro ou les Larmes de S. Pierre*. Ce Poème a été donné en françois par Malherbe, &

en espagnol par Jean Gedendo & par Damien Alvarès. Nous avons encore de Tansillo des Comédies, des Sonnets, des Chansons, des Stances, &c. On a réuni ses Poésies diverses à Bologne, 1711, in-12, Tansillo étoit juge à Gaïette en 1569; on croit qu'il y mourut.

TANTALE, fils de Jupiter & d'une nymphe appelée *Plota*, étoit roi de Phrygie, & selon quelques-uns, de Corinthe. Il enleva Ganimede, pour se venger de Tros, qui ne l'avoit point appelé à la première solemnité qu'on fit à Troie. Pour éprouver les dieux qui vinrent un jour chez lui, il leur servit à souper les membres de son fils Pelops (*voyez ce mot*), & Jupiter condamna ce barbare à une faim & à une soif perpétuelles. Mercure l'enchaîna, & l'enfonça jusqu'au menton au milieu d'un lac dans les enfers, dont l'eau se retiroit lorsqu'il en vouloit boire. Il plaça auprès de sa bouche une branche chargée de fruits, laquelle se redressoit dès qu'il en vouloit manger. Image symbolique des méchants qui au sein de l'abondance ne jouissent de rien.

TAPPER, (Ruard) d'Enchuyfen en Hollande, mort à Bruxelles le 2 mars 1559, à 71 ans, fut docteur de Louvain. Il y enseigna la théologie avec réputation, & y fut fait chancelier de l'université, doyen de l'église de St. Pierre, & inquisiteur de la foi. L'empereur Charles-Quint, & Philippe II roi d'Espagne, l'employèrent dans les affaires de religion, & il se distingua au concile de Trente l'an 1551. On a de lui:

Explicatio, seu Vindiciæ Articulorum Lovaniensium adversus Lutheri errores; ouvrage écrit avec érudition & clarté. Guillaume Lindanus a publié: *Tapperi Orationes theologicae, una cum aureo ejusdem corollario, de veris calamitatum Belgii causis atque remediis, ad Carolum V & Ferdinandum I*, Cologne, 1544, in-8°.

TARAISE, (S.) fils d'un des principaux magistrats de Constantinople, fut élevé à la dignité de consul; puis choisi pour être premier secrétaire d'état sous le regne de Constantin & d'Irene, qui le firent ensuite élire patriarche de Constantinople en 784. Il n'accepta cette place, qu'à condition qu'on assembleroit un concile général contre les Iconoclastes. En effet, après avoir écrit au pape Adrien, il fit célébrer le 2e. concile général de Nicée, l'an 787, en faveur des saintes images. Il résista avec une liberté apostolique au divorce que l'empereur vouloit faire, & dit à celui qui sollicitoit son approbation: « Je ne fais comment l'empereur pourra supporter l'infamie dont ce divorce scandaleux va le couvrir à la face de l'univers. Je ne fais non plus comment il pourra punir les adultes & les autres débauchés, après avoir donné un tel exemple. Allez lui dire de ma part que je souffrirai plutôt la mort & tous les supplices imaginables, que de consentir à son dessein ». Il étoit la bonne odeur de son Eglise & la lumière de son clergé, lorsqu'il mourut en 806. Nous avons de lui, dans la

Collection des Conciles, une Epître adressée au pape Adrien. Sa Vie a été écrite par Ignace son disciple qui fut depuis évêque de Nicée.

TARDIF, (Guillaume) originaire du Puy en Velai, professeur en belles-lettres & en éloquence au college de Navarre, & lecteur de Charles VIII, a vécu jusqu'à la fin du 15e. siecle. Il s'est fait connoître par plusieurs ouvrages, dont le plus curieux est un traité de la chasse, sous ce titre: *L'Art de Fauconnerie & déduyt des Chiens de chasse*, réimprimé en 1567, avec celui de Jean de Francieres.

TARENTE, Louis, prince de) voyez LOUIS & JEANNE.

TARIN, (Pierre) médecin, né à Courtenai, mort en 1761, est connu par des *Elémens de Physologie, ou Traité de la structure, des usages & des différentes parties du Corps humain*, traduit du latin de Haller, 1752, in-8°. On a encore de lui: I. *Adversaria Anatomica*, 1750, in-4°, avec fig. Il n'y parle que du cerveau & du cervelet. II. *Dictionnaire Anatomique*, 1753, in-4°. Il est suivi d'une Bibliothèque anatomique & physiologique. La partie bibliographique est extraite de l'ouvrage de Haller, intitulé: *Methodus Studii medici*. III. *Ostéographie*, Paris, 1753, in-4°, avec fig. Ce n'est qu'une compilation. IV. *Anthropotomie, ou l'Art de Disséquer*, 1750, 2 vol. in-12. M. Portal en parle avec éloge. V. *Desmographie, ou Traité des ligamens du Corps humain*, in-8°, 1752. C'est une traduction du latin de Weilbrecht, professeur en