



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

TON

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

ture-Sainte, & dans cette partie de la science ecclésiastique qui regle l'Office Divin. Le pape Clément XI l'honora de la pourpre romaine en 1712, & il fallut lui faire violence pour la lui faire accepter. Le nouveau cardinal répandit dans Rome d'abondantes aumônes, & contribua beaucoup par ses sermons & par son zèle à la réforme des mœurs de cette ville. Il mourut saintement en 1713, à 64 ans. Modeste jusqu'au tombeau, il avoit voulu être enterré sans pompe dans un cimetière; mais ce desir ne fut point écouté, & on lui érigea dans une église un monument de marbre, digne de son rang & de ses vertus. On a de lui: I. *Theologia Patrum*, 1709, 3 vol. in-8°. II. *Codices Sacramentorum nongentis annis vetustiores*, in-4°, 1680. III. *Psalterium juxta duplicem Edit. Romanam & Gallicanam*, 1683, in-4°. IV. *Psalterium cum Canticis, versibus prisco more distinctum*, 1697, in-4°; & plusieurs ouvrages de Liturgie ancienne, réunis à Rome en 1741, 2 tom. in-fol., qui prouvent une érudition très-variée.

TOMASINI, (Jacques-Philippe) né à Padoue en 1597, mourut à Citta-Nova en Istrie, dont il étoit évêque, en 1654, à 57 ans. Les lettres firent presque son occupation journalière. Il eut le courage de s'opposer au mauvais goût de son tems, & sur-tout à celui de Marini, pour rappeler celui de Pétrarque. Il recueillit tout ce qu'il trouva sur cet auteur célèbre, & le publia sous ce titre: *Petrarcha redivivus*, en un vol. in-4°. Il présenta son travail à

Urbain VIII. Ce pontife l'agréa, & regardant Tomasini comme son parent, le récompensa par l'évêché de Citta-Nova. L'auteur corrigea son ouvrage, & en donna une nouvelle édition en 1650. Nous avons encore de lui: I. Une bonne édition des *Epîtres* de Cassandre Fidele avec sa *Vie*. II. *Illustrum virorum Elogia, iconibus ornata*, 1630, vol. in-4°, & 1644, 2 vol. III. Les *Annales des Chanoines de S. George in Alga*, congrégation de prêtres séculiers dont il avoit été membre: ce livre est en latin. IV. *Agri Patavini Inscriptiones*, 1696, in-4°. V. *Gymnasium Patavinum*, 1654, in-4°.

TOMBEUR, (Nicolas le) Religieux Augustin, né à Tirmont en 1657, licencié en théologie, & définitéur de sa province, mourut à Louvain le 23 mai 1736. On a de lui: I. *Praxis administrandi Sacramenta Pœnitentiæ & Eucharistiæ*, Anvers, 1710, augmenté 1712. Ouvrage méthodique & savant, quoique d'une morale peut-être un peu rigide. II. *Provincia Belgica Ord. FF. Eremitarum sancti Augustini*, Louvain, 1727, in-fol., peu exact & superficiel.

TOMKO ou **TOMKUS**, né dans la Dalmatie, évêque latin de Bosnie, florissoit au commencement du 17^e siècle, & s'est fait un nom par les ouvrages suivans. I. *Vita S. Petri Berislai*, 1621. II. *De Sanctis Illyrianis*, 1631. III. *Dalmatiæ nobilitas descripta*, Rome, 1692.

TONSTAL, (Cutbert) docteur d'Oxford, naquit à Taunton, dans l'Hertfordshire, en 1476, d'une famille illustre. Après avoir fortifié son esprit

par l'étude des mathématiques, de la philosophie & de la jurisprudence, il devint secrétaire du cabinet du roi d'Angleterre, Henri VIII l'ayant envoyé dans plusieurs ambassades, fut si satisfait de ses services, qu'il lui donna l'évêché de Londres en 1522, & celui de Durham en 1530. Tonstal approuva d'abord la dissolution du mariage de son bienfaiteur avec Catherine d'Espagne, & fit même un livre en faveur de cette dissolution; mais dans la suite il condamna son ouvrage, & finit ses jours dans une prison pour la défense de la foi, en 1559, à 84 ans. On a de lui: I. Un *Traité de l'Art de compter*, Londres, 1522, in-fol. II. Un autre de la *Réalité du Corps & du Sang de J. C. dans l'Eucharistie*, Paris, 1554, in-4°. III. Un *Abrégé de la Morale d'Aristote*, Paris, 1554, in-8°. IV. *Contra impios Blasphematores Dei Predestinationis*, Anvers, 1555, in-4°.

TOPP, (Antoine) né à Aix-la-Chapelle en 1741, Jésuite, & après l'extinction de la Société, curé de St. Gangulphé à Treves, s'est occupé à traduire en allemand plusieurs bons ouvrages françois, & l'a fait avec succès; entr'autres *l'Avertissement du Clergé de France de 1775. Motifs de ma Foi* par M. de Vouglans, &c. On a encore de lui: I. Un *Sermon* sur les mauvais livres, dont on a fait plusieurs éditions. II. Deux *Discours sur le Jubilé*. III. Plusieurs *Pieces de vers latins & allemands*, où l'on remarque de l'aisance, & une grande pureté de langage. Il mourut à Treves le 12 avril

1783, d'une maladie contractée par les travaux d'un zèle actif & infatigable pour ses ouailles.

TORELLI, (Jacques) gentilhomme de la ville de Fano, & chevalier de l'ordre de S. Etienne, naquit en 1608. Ses talens pour l'architecture & la décoration théâtrale, le firent appeler en France par Louis XIV, qui lui donna le titre de son architecte & de son machiniste. Il exécuta plusieurs piéces à machines, entr'autres *l'Andromède* de Corneille; mais Servandoni a fait depuis des choses plus merveilleuses. Torelli s'étant enrichi à Paris & à la cour, alla mourir dans sa patrie en 1678.

TORFÆUS ou TORPEI, (Thormodus) né en Islande, mort vers 1720, âgé de 81 ans, avoit fait ses études à Coppenhague & passé là plus grande partie de sa vie en Norwege. C'étoit un homme fort integre, laborieux & très-versé dans les antiquités du Nord; ce qui le fit nommer historiographe du roi de Danemarck pour la Norwege. On a de lui: I. *Series Dynastarum, & regum Daniae*, Coppenhague, 1702, in-4°. On y découvre beaucoup de travail, de sagacité & de critique. Il y prouve que les premiers livres de *l'Histoire de Danemarck* par Saxon le grammairien, ne méritent presque aucune créance dans ce qui regarde la suite des premiers rois de Danemarck & les époques des principaux événemens. II. *Dissertatio historica de tribus potentissimis Daniae regibus*, 1707, in-4°. III. *Historia rerum Norwegicarum*, Coppenhague, 1714.