



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

URI

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

URFÉ, (Honoré d') comte de Château-Neuf, marquis de Valromery, né à Marseille en 1567, mort à Ville-Franche en 1625, s'est rendu célèbre par son *Astrée*, 4 vol. in-8^o, augmenté d'un 5^e. par Baro, son secrétaire. Cette ingénieuse pastorale a été la folie de l'Europe, dit Carleucas, pendant plus de 50 années. C'est un tableau de toutes les conditions de la vie humaine; il n'est point fait à plaisir, & tous les faits, couverts d'un voile très-ingénieux, ont un fondement véritable dans l'histoire de l'auteur, ou dans celle des galanteries de la cour de Henri IV. La meilleure édition de cet ouvrage est celle de Paris, 1753, en 10 vol. in-12, par l'abbé Souchai. On a encore de d'Urfé: I. Un Poème intitulé *la Sirene*, 1611, in-8^o. II. Un autre Poème sous le titre de *la Savoyfiade*, dont il n'y a qu'une partie d'imprimée. III. Une Pastorale en vers non rimés, intitulée *la Sylvanire*, in-8^o. IV. Des *Épîtres morales*, in-12, 1620. — Son frere, Anne d'URFÉ, fut comte de Lyon, & mourut en 1621, à 66 ans. On a de lui des Sonnets, des Hymnes & d'autres Poésies, 1608, in-4^o, d'un mérite médiocre.

URIE, mari de Bethsabée. Sa femme étant enceinte de l'adultere qu'elle avoit commis avec David, en donna avis à ce prince, qui pour cacher son crime, engagea Urie à revoir sa femme. Mais comme il refusa d'aller à sa maison, David le renvoya au siege de Rabba, d'où il venoit, avec des lettres pour Joab, qui eut ordre de le mettre dans l'endroit le plus

périlleux, puis de l'y abandonner pour y périr. Cet ordre cruel fut exécuté, & devint pour David, ainsi que l'adultere qui l'avoit précédé, la matiere d'une longue & sincere pénitence.

URIE, successeur de Sadoec II, dans la grande sacrificature des Juifs, vivoit sous le roi Achaz. Ce prince étant allé à Damas au-devant de Teghath-Phalassar, & ayant vu dans cette ville un autel profane, dont la forme lui plut, en envoya aussitôt le dessin au grand-prêtre Urie, en lui ordonnant de faire un autel pour le Temple sur ce modele. Le grand-prêtre exécuta ponctuellement l'ordre du roi, & se couvrit d'un opprobre éternel, en trahissant ainsi son ministère.

URIE, fils de Semeï, prophétisoit au nom du Seigneur en même tems que Jérémie, & prédisoit, contre Jérusalem & tous le pays de Juda, les mêmes choses que ce prophete. Le roi Joakim & les grands de sa cour l'ayant entendu, voulurent se saisir de lui & le faire mourir: Urie, qui en fut averti, se sauva en Egypte. Mais Joakim l'ayant fait poursuivre, il fut pris & mené à Jérusalem, où le roi le fit mourir par l'épée, & ordonna qu'on l'enterrât sans honneur dans les sépulcres des derniers du peuple.

UROOM, (Henri-Cornelle) peintre, né à Harlem en 1566, perfectionna ses talens en Italie. S'étant embarqué avec un grand nombre de ses tableaux pour l'Espagne, il eut à essuyer une affreuse tempête,