



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

VAD

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

cha. Après lui avoir ôté la vie, ainsi qu'à son fils Acen Ali, il monta sur le trône, & uni avec les Chrétiens, il fit la guerre aux Turcs; mais ses exploits n'apportèrent aucun avantage à ceux-là. Ce prince mourut en 1478, avec la réputation d'un homme remuant, ambitieux & cruel.

UXELLES, (Nicolas Châlon du Blé, marquis d') porta d'abord le petit collet; mais son frere aîné étant mort en 1669, il se consacra aux armes, & se signala sur-tout dans Mayence, dont il soutint le siege pendant 56 jours. Propre à négocier comme à combattre, il fut plénipotentiaire à Gertruidenberg & à Utrecht, & mourut sans avoir été marié, en 1730. Il avoit obtenu le bâton de maréchal de France en 1703, & avoit été en 1718 du conseil de régence, où il n'ouvrit que de bons avis, qui ne furent pas tous suivis. C'étoit un homme froid, ta-

citurne, mais plein de sens.

UYTTENHOVE, (Charles) né à Gand en 1536, fut élevé avec soin par son pere, homme distingué par sa vertu & par son éloquence, mais aux soins duquel il ne répondit pas. Envoyé à Paris pour y achever ses études, il s'y lia avec Turnebe, qui le fit précepteur des trois filles de Jean Morel. De Paris, il passa en Angleterre, où il écrivit en faveur de la reine Elizabeth, teinte du sang des plus zélés défenseurs de la foi catholique. Enfin, s'étant retiré à Cologne, il y mourut d'apoplexie en 1600. On a de lui des Poésies latines & d'autres ouvrages; les principaux sont:

I. *Epigrammata, Epitaphia, Epithalamia græca & latina.* II. *Xeniorum Liber*, Bâle, 1564, in-8°. III. *Epistolarum Centuria*, Cologne, 1597, in-8°. IV. *Mythologia Æsopica, metro elegiaco*, Steinfurt, 1607, in-8°.

UZEDA, (le duc d') voyez GIRON & LERME.

V

VACHET, (Jean-Antoine le) prêtre, instituteur des sœurs de l'Union Chrétienne, & directeur des dames hospitalières de St.-Gervais, étoit natif de Romans en Dauphiné, d'une famille noble. Après avoir distribué son bien aux pauvres, il se retira à St. Sulpice, s'appliqua aux missions dans les villages, & visita les prisons & les hôpitaux. Ses mortifications & ses travaux lui causèrent une

maladie dont il mourut en 1681, âgé de 78 ans. L'abbé Richard donna sa *Vie* en 1692. Nous avons de lui: I. *L'Exemplaire des Enfans de Dieu*. II. *La Voie de J. C.* III. *L'Artisan Chrétien, ou la Vie du bon Henri, maître cordonnier, instituteur & supérieur des freres cordonniers & tailleurs*, Paris, 1670 (voyez BUCHE). IV. *Règlemens pour les Filles & les Veuves qui vivent dans le Séminaire des Sœurs de l'Union*

Chrétienne. Ces ouvrages sont écrits avec onction, & ne peuvent produire que les meilleurs effets.

VADDERE, (Jean-Baptiste de) né à Bruxelles, embrassa l'état ecclésiastique, devint chanoine d'Anderlecht, & mourut le 3 février 1681, après avoir passé une grande partie de sa vie dans les recherches des anciens diplomes & dans l'étude de l'histoire. On a de lui: *Traité de l'Origine des Ducs & du Duché de Brabant*, &c., Bruxelles, 1672, in-4°. M. Paquot en a donné une nouvelle édition, Bruxelles, 1784, 2 vol. in-12, corrigée quant au style, & enrichie de remarques historiques & critiques. On conserve dans plusieurs bibliothèques des Pays-Bas grand nombre d'ouvrages manuscrits de Vaddere. Il ne s'empressoit pas de les faire imprimer; sa plus chère maxime étoit *Ama nesciri*.

VADÉ, (Jean-Joseph) né en 1720 à Ham en Picardie, est le créateur d'un nouveau genre de poésie, qu'on nomme le *Genre Poissard*, genre qui a pour objet les actions & les propos de la basse classe du peuple. Ses *Œuvres* ont été recueillies en 4 vol. in-12. On a encore de lui un vol. de *Poésies posthumes*, contenant des *Contes* en vers & en prose, des *Fables*, des *Epiques*, des *Couplets*, des *Pot-Pourris*, &c., où les bons esprits, & sur-tout les âmes honnêtes ont peu de choses à recueillir. Tout cela est rassemblé dans l'édition en 6 vol. in-16, Paris, 1785. La conduite de l'auteur répondoit parfaitement aux sujets qu'il célébroit. Les femmes, le jeu, la

table partageoient sa vie. Il eut le bonheur de reconnoître ses égaremens, & de mourir dans des sentimens très-chrétiens, le 4 juillet 1757 âgé de 37 ans.

VADIAN, (Joachim) *Vadianus*, né à St.-Gal en Suisse l'an 1484, se rendit habile dans les belles-lettres, la géographie, la philosophie, les mathématiques & la médecine. Il professa les belles-lettres à Vienne en Autriche, & mérita la couronne de laurier que les empereurs donnoient alors à ceux qui excelloient dans la poésie. Il mourut en 1551, à 66 ans, après avoir exercé les premières charges dans sa patrie. On a de lui des *Commentaires sur Pomponius Mela*, 1577, in-fol.; un *Traité de Poétique*, 1518, in-4°, & d'autres ouvrages en latin.

VADING, voyez WADING.

VAGHI, (Charles) né à Parme, entra dans la congrégation des Carmes de Mantoue l'an 1660, y enseigna la philosophie & la théologie, fut fait définitiveur de sa congrégation en 1703, & finit ses jours à Parme en 1729. On a de lui: *Commentaria fratrum & sororum Ordinis B. M. V. de Monte Carmelo Congregationis Mantuane*, Parme, 1725, in-fol. C'est l'histoire de cette congrégation & des personnes des deux sexes qui l'ont illustrée. Elle est pleine de recherches & fondée sur des monumens souvent authentiques.

VAILLANT DE GUELLIS, (*Germanus Valens Guellius*, *Pimontius*) abbé de Paimpont, puis évêque d'Orléans sa patrie, mort à Meun-sur-Loire en 1587, mérita par son goût