



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

VEG

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

pour le maintien de la réunion, lui attira la haine des schismatiques Grecs, qui intentèrent contre lui des accusations calomnieuses. Cette persécution le porta, en 1279, à envoyer la démission de son patriarchat à l'empereur, & à se retirer dans un monastere; mais ce prince le rappella peu après. Michel Paléologue étant mort, Andronic, qui lui succéda, se laissant conduire par la princesse Eulogie sa tante, s'opposa à l'union, fit déposer Veccus, & le fit enfermer dans une étroite prison, où ce grand prélat mourut de misere en 1298. Il avoit composé plusieurs Ecrits pour la défense de la vérité, & il inséra dans son testament une déclaration de sa croyance sur l'article du Saint-Esprit, conforme à la doctrine de l'Eglise Latine. Voyez le Recueil d'Allatius sur la Procession du St.-Esprit, Rome, 1652 & 1659, 2 vol. in-4°.

VEDELIUS, (Nicolas) né à Hegenhausen, dans le Palatinat, en 1596, enseigna la philosophie à Geneve, puis la théologie & l'hébreu à Deventer & à Franeker, & mourut le 26 septembre 1642. On a de lui : I. Un Traité contre les Arminiens, intitulé : *De Arcanis Arminianismi*, 1632 & 1634, 4 parties in-4°. Il prétend que les Arminiens veulent introduire un athéisme raffiné : attribution gratuite qui sent l'esprit de parti; le gomarisme feroit plutôt des athées que l'arminianisme. II. Plusieurs Ouvrages de controverse, presque tous contre Baronius & Belarmin; ceux même de son parti en ont été si peu contents,

qu'ils se sont appliqués à le combattre.

VEEN, (Othon-Van) voy. VENIUS.

VEENHUSEN, (Jean) littérateur Hollandois, vivoit sur la fin du 17^e. siecle. Il professa les belles-lettres avec succès, & travailla sur divers auteurs classiques. Les principales éditions que nous lui devons, sont celles de *Stace* & de *Plin* le Jeune, dites de *Variorum*. Le *Stace* fut imprimé à Leyde, in-8°, en 1661; & le *Plin*, en 1669, ibid., aussi in-8°.

VEENINX, (Jean-Baptiste) peintre, né à Amsterdam en 1621, mort près d'Utrecht en 1660, avoit une facilité étonnante : son pinceau suivoit en quelque sorte la rapidité de son génie. Il s'adonna à tous les genres, histoire, portrait, paysage, marines, fleurs, animaux.

VEGA, (André) théologien scholastique, né à Ségovie, fut Cordelier & mourut en 1570, après avoir assisté avec éclat au concile de Trente. On a de lui : I. Les *Traité de Justification*; *De Gratia*; *De Fide, operibus & meritis*, Alcalá, 1564, in-fol. II. Un *Commentaire sur les Psaumes*.

VEGA, (Lopès de) poète Espagnol, appelé aussi *Lope Felix de Vega Carpio*, naquit à Madrid en 1562, d'une famille noble. Ses talens lui méritèrent des places & des distinctions. Il fut secrétaire de l'évêque d'Avila, puis du comte de Lemos, du duc d'Albe, &c. Après la mort de sa 2^e. femme, il embrassa l'état ecclésiastique, reçut l'ordre de prêtrise, & fut fait aumônier de l'ordre de Malte. Ce poète se fit recher-

cher, à cause de la douceur de ses mœurs & de l'enjouement de son esprit. Jamais génie ne fut plus fécond pour composer des *Comédies*. Celles qu'on a rassemblées, composent 25 vol. dont chacun renferme 12 Pièces de théâtre. L'on assure même que ce poète avoit fait jusqu'à 1800 Pièces en vers. On comprend qu'une si grande facilité ne s'allie pas constamment avec le jugement & le goût. Ses Pièces dramatiques ont plusieurs défauts; mais on y trouve de l'invention, & elles ont été fort utiles à plusieurs poètes François. On a encore de cet auteur d'autres ouvrages, comme *Voga del Parnasso*; diverses *Nouvelles*; *Laure del Apollo*. L'opéra de Vega mourut en 1635, à 73 ans.

VEGECE, (*Flavius-Veg-
zius-Renatus*) auteur qui vivoit dans le 4e. siècle, du tems de l'empereur Valentinien, à qui il dédia ses *Institutions militaires*, ouvrage où il traite d'une manière fort méthodique & fort exacte de ce qui concernoit la milice Romaine. Cet ouvrage est d'une latinité pure. Sa Version a paru en un volume in-12 en 1743, à Paris, avec une préface & des remarques; & a été réimprimée à Amsterdam, in-8°, en 1744. Vegece a donné aussi un *Art vétérinaire*, dans *Rei Rustica Scriptores*, Leipzig, 1735, 2 vol. in-4°, qui a été traduit par M. Saboureux de la Bonnetrie, Paris, 1775, in-8°, & qui forme le tom. 6e. de l'*Economie rurale*, 6 vol. in-8°. On a imprimé ses *Institutions Militaires* avec les autres écrits sur l'Art Militaire, *cum notis Variorum*, Wesel, 1670,

2 vol. in-8° & séparément, à Paris, 1762, in-12.

VELL, (Charles-Marie de) fils d'un juif de Metz, fut converti par le grand Bossuet. Il entra dans l'ordre des Augustins, & ensuite chez les chanoines-réguliers de Ste. Genevieve. On l'envoya à Angers, où il prit le bonnet de docteur, & où il professa la théologie dans les écoles publiques. Il quitta ensuite sa chaire pour la cure de S. Ambroise de Melun, apostasia bientôt après, abjurant en Angleterre la Religion Catholique pour se marier avec la fille d'un Anabaptiste, & mourut vers 1699, après avoir publié des *Commentaires* sur plusieurs livres de l'Écriture-Sainte. Il est un des premiers qui s'est élevé contre l'*Histoire critique du Vieux-Testament*, par Richard Simon, dans une Lettre imprimée & adressée à M. Boile.

VELASQUEZ, (Jean-Antoine) Jésuite, né à Madrid l'an 1585, mourut en 1669. Après avoir été plusieurs fois recteur, il fut fait provincial. Le roi Philippe IV le fit venir à sa cour, & le fit conseiller de la congrégation de la Conception immaculée. On a de lui: I. Un *Commentaire* latin sur l'*Épître aux Philippiens*, en 2 vol. in-fol., aussi diffus que savant. II. Divers *Écrits* en faveur de l'*Immaculée Conception de la Ste. Vierge*.

VELASQUEZ, (Don Diego de Silva) peintre, né à Séville en 1594, se rendit à Madrid, où ses talens furent pour lui une puissante protection auprès de la famille royale. Un génie hardi, un coloris vi-