



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

WAS

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

& s'exerça aussi à la gravure & à la sculpture. Plusieurs machines très-ingénieuses qu'il inventa pour monnoyer les médailles qu'il avoit gravées, lui firent une grande réputation. Louis XIII lui donna la charge de garde des monnoies de France. Ce fut en ce tems-là que Warin fit le sceau de l'académie françoise, où il a représenté le cardinal de Richelieu d'une maniere si frappante, que cet ouvrage passe, à juste titre, pour un chef-d'œuvre. Ce fut encore lui qui grava les poinçons des monnoies, lors de la conversion générale de toutes les especes légers d'or & d'argent, que Louis XIII fit faire dans tout le royaume. Ce travail mérita à Warin une nouvelle charge, celle de graveur général pour les monnoies. La monnoie fabriquée pendant la minorité de Louis XIV, est aussi de cet habile artiste; il a de plus travaillé à quantité de médailles estimées, & à quelques ouvrages de sculpture; parmi ceux-ci on admire les Bustes de Louis XIV & du cardinal de Richelieu. Cet artiste mourut à Paris, en 1672.

WARNEFRIDE, voyez PAUL d'Aquilée.

WARTHON, (Henri) né à Worstéad, dans le comté de Norfolk, mort en 1694, fut curé de Minster, & employa les loisirs que lui laissoit cette charge, à la composition de plusieurs ouvrages pleins de recherches. Les principaux sont: I. *Anglia Sacra*, Londres, 1691, 2 vol. in-fol. C'est une histoire des archevêques d'Angleterre, jusqu'en l'année 1540.

La mort l'empêcha de pousser ce bon ouvrage plus loin. II. *Historia de Episcopis & Decanis Londinensibus & Assavensibus, ad annum 1540*; Londres, 1695, in-4°. III. Deux Traités anglois: un pour défendre le mariage des Prêtres, Londres, 1688, in-4°; & l'autre la pluralité des Bénéfices, Londres, 1694, in-8°. Il plaidoit sa propre cause, car il en avoit plusieurs. IV. *Vie de Guillaume Laud*, archevêque de Cantorbery, 1695, in-fol. Malgré les préjugés du schisme anglican, Warthon est souvent équitable & défend la vérité avec courage; il repousse les calomnies contre les Religieux, & plusieurs hommes illustres devenus odieux par leur zèle pour la foi. Il a excellemment redressé les erreurs de Burnet dans son *Specimen*, où il en dresse un catalogue remarquable.

WARVICK, voy. EDOUARD & BEAUCHAMP.

WASA, voyez GUSTAVE.

WASER, (Gaspar) antiquaire Allemand, mort en 1625, à 60 ans, se fit connoître de son tems par quelques ouvrages presqu'oubliés. Le seul dont on fasse quelque mention, quoique inexact, est intitulé: *De antiquis Nummis Hebraeorum, Chaldaeorum & Syrorum, quorum sancta Biblia & Rabbinarum Scripta meminerunt*, in-4°. Il avoit été successivement professeur en langue hébraïque & en théologie à Zurich.

WASSEBOURG, (Richard) né à St.-Mihiel dans le duché de Bar, devint archidiacre de Verdun dans le 16e. siècle, passa la plus grande

partie de sa vie à étudier l'Histoire de France, & à parcourir le royaume & les pays circonvoisins. Ses études & ses voyages furent mis à profit dans les *Antiquités de la Gaule Belgique*, 1549, in-fol., Anvers, 1786, in-8°. Il y soutient, de même que François de Rosieres, que la maison de Lorraine descend directement des princes Carlovingiens; mais les titres dont il prétendit étayer son système, furent démontrés faux ou altérés.

WASSENAER, (Jacques) célèbre amiral Hollandois, après s'être distingué dans plusieurs actions sur mer, se voyant sur le point d'être pris par les Anglois, mit lui-même le feu à son vaisseau, en 1665. On voit dans la grande église de La Haye, le mausolée que les Etats-Généraux ont fait élever à sa mémoire.

WASSENAER, (Nicolas de) né à Heusden en Hollande, exerça la profession de médecin à Amsterdam, au commencement du 17e. siècle. On a de lui: I. *Ars medica ampliata*, Amsterdam, 1624. II. *Histoire des choses mémorables arrivées entre les Turcs & les Princes Chrétiens, en Hongrie*, Amsterdam, 1629, in-fol., en flamand. III. *Siege de la ville de Harlem*, poème grec. IV. *Annales de son tems*.

WASSENBERG, (Evrard), né à Emmerick, dans le 16e. siècle, est auteur d'une Histoire élégante & judicieuse, intitulée *Commentariorum de bello inter invictissimos imperatores Ferdinandos II & III & eorum hostes, &c. Liber singularis*; continuée jusqu'en 1639, &

réimprimée la même année à Francfort. On y voit tout ce que l'Allemagne a souffert des hérétiques, & ce qu'en doivent craindre les états qui leur donnent accès. On a encore de lui *Panegyrici selecti cum parænesi ad Germanos*, Bruxelles, 1648.

WAST, (S.) *Vedastus*, né, selon l'opinion la plus probable, dans quelque province occidentale de la France, se retira dans le diocèse de Toul & fut élevé au sacerdoce. Clovis passant par cette ville, après la bataille de Tolbiac, Wast l'instruisit des principes de la Religion Chrétienne, & l'accompagna jusqu'à Rheims, où S. Remi acheva de l'instruire & le baptisa. S. Wast fut ordonné évêque d'Arras par S. Remi en 499. Il mourut saintement en 539, pleuré de ses ouailles, qu'il avoit gouvernées avec autant de zèle que de sagesse.

WASTEELS, (Pierre) né à Alost, entra dans l'ordre des Carmes, fut fait docteur en théologie à Douay en 1633, plusieurs fois prieur, provincial, &c. Il établit dans sa province l'étroite observance de la province de Tours, & mourut à Alost l'an 1658. On a de lui: I. *Apologeticum pro Joannis Hierosolymitani monachismo in Carmelo, & pro libro ejusdem: De Institutione monachorum in lege veteri exortorum*, &c, Bruxelles, 1611, in-4°. Des critiques habiles prétendent que l'ouvrage *De Institutione*, &c., a été fait par Philippe Ribotus, Carme Espagnol, mort l'an 1391. II. *Joannis Nepotis Silvani, Jerosolymo-*

rum patriarchæ XLIV opera, auctori suo vindicata, Bruxelles, 1643, 2 vol. in-fol. Le P. Raynaud, le P. Labbe, du Pin, Tillemont & Helyot soutiennent que ces ouvrages sont faussement attribués à ce patriarche.

WASTELAIN, (Charles) né à Maroilles dans le Hainaut en 1694, entra chez les Jésuites, & se distingua par la culture des belles-lettres, dans lesquelles il exerça durant 20 ans les jeunes Religieux de la Société, par son érudition, les connoissances des langues, surtout du grec & de l'hébreu, & plus encore par sa modestie, sa tranquillité & sa candeur. Il mourut à Lille le 24 décembre 1782, à l'âge de 88 ans, après avoir publié *Description de la Gaule Belgique, selon les trois âges de l'histoire, avec des cartes géographiques*, Lille, 1761, 1 vol. in-4°. Il en a paru une nouvelle édition, avec des additions & corrections importantes, Bruxelles, 1788, in-8°.

WATELET, (Claude-Henri) né à Paris, receveur des finances d'Orléans, l'un des Quarante de l'Académie Française, est particulièrement connu par son *Essai sur les Jardins*, qui a eu un succès mérité. Il est écrit avec goût & méthode, & présente des vues où l'agréable & l'utile sont ingénieusement réunis. *L'Art de Peindre* est une autre production utile, & qui ne peut que faire honneur à la plume de Watelet. Outre ces deux ouvrages, il a composé pour la première *Encyclopédie*, des articles relatifs à la peinture, au dessin & à la gravure. L'on remarque à cette occasion, que si tous les

coopérateurs de cet ample dictionnaire avoient été aussi instruits, aussi méthodiques & aussi précis que lui, le public n'auroit pas à se plaindre de leurs innombrables bévues. Watelet est mort à Paris le 13 janvier 1786. On trouve les articles de Watelet, dans le *Dictionnaire des Arts*, publié par Levesque en 1792, en 5 vol. in-8°, Paris.

WATERLAND, (Daniel) chanoine de S. Paul à Londres, archidiaque du comté de Middlesex, & chapelain ordinaire du roi d'Angleterre, s'est signalé par ses Ecrits contre les ennemis de la Consubstantialité du Verbe. On a de lui : I. *Une Défense de l'écriture contre le Christianisme de Tyndal*. II. *L'Importance du Dogme de la Trinité défendue*; ouvrage savant, profond, & d'une grande théologie. III. *Dissertation sur les Articles fondamentaux de la Religion Chrétienne*. On a encore de lui plusieurs autres Ouvrages théologiques & moraux. Son style est assez vigoureux & sa logique pressante. Il mourut en 1742.

WATERLOS, (Lambert) né en Artois, chanoine-régulier de l'ordre de S. Augustin à l'abbaye de S. Aubert à Cambrai, est auteur de la *Chronique* de son abbaye. Il mourut après 1170, où finit sa *Chronique*, qui n'est pas complète. Cet ouvrage est assez mal digéré, mais exact; ce qui fait regretter la perte d'une partie, qui commençoit à l'an 1149. Il a aussi donné une *Nomenclature* des évêques de Cambrai, depuis Liebert jusqu'à l'époque où il écrivoit.

WATSON, (Robert) professeur de rhétorique & de philosophie