



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

WOR

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

autant par corruption de cœur que par égarement d'esprit. On trouve dans le tour de ses pensées & de ses expressions, un air de malignité & de vaine joie, qui décele une inclination criminelle. On a de lui plusieurs ouvrages, dans lesquels il abuse des passages des SS. Peres, dont il avoit meublé sa mémoire, sans ordre, ni choix, ni ensemble. Les principaux sont : I. *Apologie ancienne pour la vérité de la Religion Chrétienne, renouvellée contre les Juifs & les Gentils*; réimprimée à Londres, 1730, in-8°. II. *Défense des Discours de M. Woolston, sur les Miracles de J. C., contre les Evêques de St.-David & de Londres, & contre ses autres adversaires*, 1730; brochure in-8°. Cette apologie d'une très-mauvaise cause, ne fit illusion à personne. Les libertins ont prodigué à cet écrivain les éloges les plus outrés; mais les gens de bien l'ont eu en horreur. Ses impiétés ont été victorieusement réfutées dans les divers ouvrages de l'abbé Bergier, & des autres apologistes de la Religion chrétienne.

WORMIUS, (*Olaus*) médecin Danois, né à Arhus en Jutland l'an 1588, voyagea en Allemagne, en Suisse, en Italie & en Angleterre. De retour à Copenhague, il obtint la chaire de la langue grecque, ensuite celle de physique, enfin une de médecine en 1629, après Gaspar Bartholin. Il se rendit habile dans cette science, sans néanmoins négliger les matieres d'érudition, devint médecin du roi Christiern IV, & mourut recteur de l'académie de Copenhague en 1654. On a de lui

plusieurs ouvrages sur l'Histoire de Danemarck, & d'autres écrits. Les principaux sont : I. *Antiquitates Danicæ, Litteratura Runica, Fasti Danici, &c.*, Copenhague, 1651, in-fol. Les fastes marqués dans cet ouvrage ne regardent point la chronologie, mais seulement la maniere de mesurer le tems, pratiquée par les anciens Danois. II. *Danica litteratura antiquissima, vulgò Gothica dicta*, Copenhague, 1651, in-folio. Il y a joint une dissertation sur la poésie ancienne des Danois. III. *Monumentorum Danicorum libri sex*, Rostok, 1643, in-fol. IV. *Duplex series antiqua regum Danicæ, & limitum inter Daniam & Sueciam Descriptio*, Copenhague, 1643, in-folio. C'est l'édition d'un ancien ouvrage où il regne peu de critique. V. *Lexicon Runicum & appendix ad monumenta Danica*, Rostock, 1650, in-folio. VI. *De cornu aureo Danico*, 1641, in-fol. en danois, traduit en latin par Pierre Herman, Copenhague, 1644, in-4°. VII. Plusieurs Ouvrages de médecine. VIII. *Museum Wormianum*, Leyde, 1655, in-folio : ouvrage posthume, qui contient un catalogue de son riche cabinet d'histoire naturelle. — Son petit-fils, Olaus WORMIUS, professeur en éloquence, en histoire & en médecine à Copenhague, mourut en 1708, à 41 ans. On a de lui : I. *De Glosopetris*. II. *De viribus Medicamentorum specificis*; & d'autres ouvrages de physique & de littérature. — Christian WORMIUS, son autre petit-fils, docteur & professeur en théologie, puis évêque de Séland & de

Copenhagen, mourut en 1737. On a de lui plusieurs ouvrages, dont les principaux sont: I. *De corruptis Antiquitatum Hebraicarum vestigiis; apud Tacitum & Martialem*. II. *Dissertationes quatuor de veris causis cur delectatos Hominis carnibus & promiscuo concubitu Christianos calumniati sint Ethnici*. III. *Historia Sabellianismi*, in-8^o, &c. Une érudition profonde rend ces ouvrages recommandables.

WORTH, (Guillaume) auteur Anglois, savant dans l'antiquité ecclésiastique & dans les langues, florissoit au commencement du 18^e. siècle, & étoit archidiacre de Worcester. On a plusieurs ouvrages de lui, entr'autres une bonne Edition des *Œuvres* de S. Justin, & du *Discours* contre les *Genils* de Tatien, Oxford, 1700, avec des notes & des dissertations.

WORTLEY, (Marie Montague) miladi, épouse de milord Montague, accompagna son époux dans une ambassade à Constantinople, au commencement du 18^e. siècle. A son retour, elle porta le système de l'inoculation dans sa patrie, & parvint à accréditer cette charlatanerie plus qu'elle ne devoit l'être (voyez CONDAMINE). Elle fut tour-à-tour amie & ennemie de Pope. Miladi, pendant son mécontentement, saisit toutes les occasions d'en dire du mal, & Pope prit la même liberté à l'égard de miladi. L'un & l'autre se portèrent à de tels excès, qu'ils devinrent la fable du public. Après avoir fourni une longue carrière, pleine d'aventures singulieres & romanesques; elle

mourut vers 1760. On a d'elle: I. *Des Lettres* écrites pendant ses voyages depuis 1716 jusqu'en 1718, traduites de l'Anglois, Rotterdam, 1764, Paris, 1783, 1 vol. in-12. L'on y trouve des anecdotes curieuses sur les mœurs & le gouvernement des Turcs, qu'on auroit peine à trouver ailleurs. Le baron de Tott, qui a fait un long séjour à Constantinople, les a attaquées vivement; mais M. Guis de Marseille, qui nous a donné un ouvrage relatif au même pays a pris la défense de ces Lettres avec beaucoup de chaleur. Cette différente maniere de voir, dans des personnes qui ont visité le même pays, ne doit pas paroître extraordinaire. Il est bien peu de voyageurs qui s'accordent sur les mêmes objets, qu'ils disent néanmoins avoir vus & examinés avec attention. II. *Un Poème sur les progrès de la Poésie*. III. *Une Apologie de Shakespear*, dont il a paru une traduction françoise à Londres, en 1777, in-8^o.

WOTTON, (Edouard) médecin d'Oxford, mort à Londres en 1555, à 63 ans, exerça son art avec distinction. On a de lui un ouvrage intitulé: *De la différence des Animaux*. Ce livre rempli d'érudition, écrit en latin, & imprimé à Paris en 1552, in-fol., acquit à Wotton une grande réputation parmi les savans. L'auteur y ramasse & y concilie avec art les passages des anciens sur la matière qu'il traite. Passévin, dans sa *Bibliothèque*, en parle avec éloge. Il avoit aussi commencé le *Theatrum Insectorum*, que Mousset donna à