



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

ZEN

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

tres auteurs dont il n'a pas corrigé les fautes.

ZENO, (Charles) célèbre Vénitien d'une famille ancienne, entra d'abord dans l'état ecclésiastique, qu'il quitta pour porter les armes. Il signala sa valeur dans diverses expéditions; on récompensa ses services par le gouvernement du Milans. Propre à la guerre de mer comme à celle de terre, il eut plusieurs fois le commandement de la flotte des Vénitiens, & remporta sur les Turcs des avantages considérables. Malgré ses victoires, il fut accusé d'avoir violé les loix de la république, qui défendent à ses sujets de recevoir ni pension, ni gratification d'un prince étranger. On le mit en prison; mais son innocence & les murmures des principaux citoyens, lui firent rendre la liberté 2 ans après. Zeno continua de servir sa patrie avec le même zèle. Il sacrifia souvent sa fortune pour payer les soldats & les ramener à leur devoir. Il auroit été élevé à la place de doge, si l'on avoit pu le remplacer à la tête des armées. Résolu enfin de consacrer le reste de sa vie au repos, il passa ses derniers jours à Venise, dévoué entièrement à l'étude, & à l'exercice des vertus chrétiennes, & mourut en 1418, à 84 ans. Léonard Justiniani, orateur de la république, prononça son Eloge funebre, qui a été imprimé à Venise, en 1731.

ZENO, (Apostolo) né en 1669, descendoit d'une illustre maison de Venise, mais d'une branche établie depuis longtemps dans l'isle de Candie. Il établit à Venise l'académie de-

gli *Animosi* en 1696, & le *Giornale de Letterati* en 1710. Il en publia 30 vol., qui vont jusqu'en 1719 exclusivement. Comme il étoit aussi célèbre par ses poésies dramatiques, il fut appelé à Vienne par l'empereur Charles VI, y reçut d'abord le titre de poète, & ensuite celui d'historiographe de la cour impériale. Zeno passa onze ans dans cette cour, tout occupé de la composition de ses pieces. Ce n'étoient pas toujours des Tragédies profanes: il publioit de tems en tems des Drames ou Dialogues sur des sujets sacrés, connus sous les noms d'*Azioni sacre*, ou d'*Oratorio*. Il retourna à Venise en 1729, & fut remplacé à la cour de l'empereur par Metastase, mais il continua de jouir de ses pensions. Il y passa ses 12 dernières années, & y mourut en 1750. On a donné en 1758 une *Traduction françoise des Œuvres dramatiques* de ce poète, en 2 vol. in-12. Ces 2 vol. ne contiennent que 8 pieces. Zeno en a fait un bien plus grand nombre, imprimées en 10 vol. in-8°, en italien, Venise, 1744. On a encore de Zeno un grand nombre d'*Ecrits* sur les antiquités; des *Dissertations sur Vossius*, 3 vol. in-8°, des *Lettres*, Venise, 1752; des *Dissertations sur les Historiens Italiens*, 2 vol. in-4°, 1752. Des *Annotations* sur la *Bibliothèque d'Eloquence Italienne* de Fontanini, Venise, 1753, 2 vol. in-4°. Son mérite particulier, comme poète, est l'invention, la force & le sentiment; mais il manque de douceur, d'élégance & de graces.

ZÉNOBIE, reine de Pal-

myre, femme d'Odenat, se disoit issue d'un des Ptolomée & des Cléopatre. Si elle ne leur dut pas son origine, elle hérita de leur courage. Après la mort de son mari, en 267, elle prit le nom d'*Auguste*, que son mari avoit reçu des empereurs, & régna avec autorité & avec gloire, du vivant de Gallien & de Claude II son successeur. Elle avoit eu grande part aux succès brillans, par lesquels Odenat humilia l'orgueil de Sapor. Gallien voulut la combattre par son général Héraclien qui fut lui-même battu. Sous Claude elle fit plus, elle profita du repos où il la laissoit pour envahir l'Égypte. Tous les historiens de son tems ont célébré ses vertus, surtout sa chasteté, & son goût pour les sciences & pour les beaux-arts; ce qui n'empêcha pas qu'elle n'eût de grands vices, sur-tout la passion pour le vin, le faste & la cruauté. On assure même qu'elle eut part au meurtre de son mari (voyez HÉRODIEN, fils aîné d'Odenat). Le philosophe Longin fut son maître. L'empereur Aurélien ayant résolu de la réduire, marcha jusqu'à Antioche, où Zénobie s'étoit rendue avec la plus grande partie de ses forces. Les deux armées se rencontrèrent; on combattit avec fureur de part & d'autre. Aurélien eut d'abord du désavantage, & fut sur le point de perdre la bataille; mais la cavalerie des Palmyriens s'étant trop avancée, l'infanterie Romaine tomba sur l'infanterie Palmyrienne, l'enfonça, & remporta la victoire. Zénobie, après avoir perdu une grande partie de ses

troupes dans cette bataille, s'alla renfermer dans la ville de Palmyre. Le vainqueur l'y assiégea, & elle se défendit avec le courage d'un homme & la fureur d'une femme. Aurélien commençant à se lasser des fatigues du siege, écrivit à Zénobie pour lui proposer des conditions raisonnables. Cette princesse lui répondit avec fierté: « C'est par la valeur & non » par une Lettre, qu'on con- » traint un ennemi à se rendre. » Vous avez été battu par des » voleurs; que ne devez-vous » pas craindre de citoyens qui » se défendent? Souvenez- » vous que Cléopatre aima » mieux mourir, que d'être » vaincue ». Aurélien irrité pressa vivement le siege, & Zénobie, craignant de tomber entre ses mains, sortit secrètement de la ville en 273. Aurélien la fit poursuivre, & on l'atteignit comme elle alloit passer l'Euphrate. Les soldats demanderent sa mort; mais le vainqueur la réserva pour son triomphe qui fut superbe. Il lui donna ensuite une terre magnifique auprès de Rome, où elle passa le reste de ses jours. Quelques auteurs, entr'autres S. Athanase, ont cru qu'elle avoit embrassé la religion des Juifs (voyez PAUL DE SAMOSATE). Le Pere Jouve a publié en 1758, in-12, une *Histoire* intéressante de cette héroïne.

ZÉNON D'ÉLÉE, autrement *Velie*, en Italie, né vers l'an 504 avant J. C., fut disciple de Parménide, & même, selon quelques-uns, son fils adoptif. Sa modération philosophique se démentoit quelquefois. On rapporte qu'il entra dans une