



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[S - Z]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

ZRI

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60800)

composa une *Histoire des Empereurs*, en 6 liv. depuis Auguste jusqu'au 5e. siecle, dont il ne nous reste que les 5 premiers livres & le commencement du 6e. La plus belle édition est celle d'Oxford, 1679, in-8°. Cellarius en donna une bonne en 1696, en grec & en latin, in-8°. & le président Cousin l'a traduite en françois. Zosime, zélé païen, peint avec des couleurs fort noires l'empereur Constantin. Il ne laisse échapper aucune occasion de se déchaîner contre les Chrétiens.

ZOSIME, pieux Solitaire qui porta la sainte Eucharistie à Marie Egyptienne (*voyez ce mot*). On ne connoit de sa vie que ce qui en est rapporté dans celle de cette illustre pénitente.

ZRINI ou SERINI, (Nicolas, comte de) d'une famille Hongroise, féconde en guerriers, s'est rendu célèbre par la belle défense de Sigeth assiégée par l'armée de Soliman II. Après une longue résistance, se voyant dépourvu de munitions de bouche, il fit une sortie avec sa garnison, qui ne consistoit plus qu'en 217 hommes, & combattit courageusement jusqu'à ce qu'il restât sur la place avec les siens, le 7 septembre 1566, trois jours après la mort de Soliman, qui mourut dans son camp sans avoir la satisfaction de voir sa conquête. — Pierre SERINI, un de ses descendants, entra dans une conspiration contre l'empereur Léopold, & fut décapité dans la ville de Neustad en Autriche, le 30 avril 1671. *Voyez NADASTI* François.

ZUCCHARO, (Taddée) peintre, né à San-Aguolo in Vado, dans le duché d'Urbin,

en 1529, mort en 1566. Les ouvrages du célèbre Raphaël firent de Taddée un excellent artiste. Le cardinal Farnese, qui l'occupa long-tems, lui faisoit une pension considérable. Ce peintre en usa mal, & la fit servir à des débaüches, qui avancerent sa mort. Il avoit des idées nobles, & son pinceau étoit assez moëlleux. — Son frere & son élève, Frédéric ZUCCHARO, né dans le duché d'Urbin en 1543, mort à Ancône en 1609, avoit beaucoup de facilité pour inventer; il étoit bon coloriste, & auroit été parfait dessinateur, s'il eût été moins maniéré. Il a coëffé ses têtes d'une façon singuliere; ses figures sont roides, elles ont les yeux pochés; ses draperies sont mal jetées. Il a fait quelques écrits sur la peinture.

ZUINGLE, (Ulric) né à Wildehausen en Suisse, dans le comté de Tockenbourg, le 1er. de janvier 1487, apprit les langues à Berne, & continua ses études à Rome, à Vienne & à Bâle. Après avoir fait son cours de théologie, il fut curé à Glaris en 1506, & ensuite dans un gros bourg nommé Notre-Dame des Hermites. C'étoit un lieu de dévotion fort fameux, où les pélerins venoient en foule, & se confessoient, & sembloient renforcer leurs sentimens de religion. Zuingle crut voir des abus là où un philosophe moderne n'a vu que des objets d'édification & de consolation. Tandis qu'il s'occupoit de cet objet, Léon X faisoit publier en Allemagne des indulgences par les Dominicains, & en Suisse par un Cordelier Milanois. Zuingle, fâché