



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Praktische Anleitung zur Behandlung des Lesebuches für die Oberklassen der Volksschule**

Geistliche Lieder, Volkslieder, volkstümliche Lieder und Vaterlandslieder

**Leineweber, Heinrich**

**Paderborn, 1881**

An unsere Sprache, von Fr. Rückert

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61277](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61277)

## 2. Plan für die Besprechung des Gedichtes.

1. Warum nennen wir die deutsche Sprache unsere Muttersprache? (Vergl. Str. 1 und 2.)
2. Welche Schönheiten unserer Sprache hebt der Dichter rühmend hervor? (Str. 1, V. 2 — Str. 3, V. 1, 2, 4.)
3. Warum liebt der Dichter die deutsche Sprache? (Str. 1 u. 2 — Str. 3, V. 1, 2, 3, 4.)
4. Was sind wir der Muttersprache schuldig? (Str. 3, V. 3 — Str. 4 — Str. 5, V. 3, 4, 5, 6.)

## 3. Inhalt der einzelnen Strophen.

1. Des Dichters Freude über seine Muttersprache, seine Liebe zu derselben.
2. Des Dichters Betrübniß über die Entbehrung der Muttersprache.
3. Des Dichters Entschluß, die Muttersprache genau kennen zu lernen.
4. Des Dichters Wunsch, daß die Muttersprache nimmer verklingen, vielmehr durch Auffuchung alter Lieder noch bereichert werden möge.
5. Des Dichters Vorsatz, seine heiligsten Empfindungen und Gefühle nur mit den Worten der geliebten Muttersprache laut werden zu lassen.

## 4. Schriftliche Übungen.

1. Inhaltsangabe der einzelnen Strophen. (Abschnitt 3.)
2. Unsere Muttersprache. (Nach der in Abschnitt 2 gegebenen Disposition.)

## 5. Zur Vergleichung.

### An unsere Sprache.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Keine Jungfrau, ewig schöne,<br/>Geist'ge Mutter deiner Söhne,<br/>Mächtige von Zauberbann,<br/>Du, in der ich leb' und brenne,<br/>Meine Brüder kenn' und nenne,<br/>Und dich selber preisen kann.</li><li>2. Da ich aus dem Schlaf erwachte,<br/>Noch nicht wußte, daß ich dachte,<br/>Gabest du mich selber mir,<br/>Siehest mich die Welt erbeuten,<br/>Lehrtest mich die Rätsel deuten,<br/>Und mich spielen selbst mit dir.</li><li>3. Spenderin aus reichem Horne,<br/>Schöpferin aus vollem Borne,<br/>Wohnerin im Sternenzelt!<br/>Alle Höh'n hast du erflügelt,<br/>Alle Tiefen du entsiegelt<br/>Und durchwandelt alle Welt.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>4. Durch der Eichenwälder Bogen<br/>Bist du brausend hingezogen,<br/>Bis der letzte Wipfel barst;<br/>Durch der Fürstenschlösser Prangen<br/>Bist du klingend hergegangen,<br/>Und noch bist du, wie du warst.</li><li>5. Stürme, rausche, lisp'le und säuf'le!<br/>Zimm're, glätte, hau' und meiß'le,<br/>Schaffe fort mit Schöpfergeist!<br/>Dir läßt gern der Stoff sich zwingen,<br/>Und dir muß der Bau gelingen,<br/>Den kein Zeitstrom niederreißt.</li><li>6. Mach' uns stark an Geistes Händen,<br/>Daß wir sie zum Rechten wenden,<br/>Einzugreifen in die Reihn.<br/>Viel Gesellen sind gesetzt,<br/>Keiner wird gering geschäzget,<br/>Und wer kann, soll Meister sein.<br/>Fr. Rückert.</li></ol> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|