



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Praktische Anleitung zur Behandlung des Lesebuches für die Oberklassen der Volksschule

Geistliche Lieder, Volkslieder, volkstümliche Lieder und Vaterlandslieder

Leineweber, Heinrich

Paderborn, 1881

II. Register über die Gegenstände der Poetik.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61277](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61277)

Ahland, I.
Siegfrieds Schwert I, S. 81.
Der gute Kamerad I, S. 98.
Einkehr I, S. 131.
Der weiße Hirsch I, S. 136.
Schwäbische Kunde II, S. 135.
Der blinde König II, S. 143.
Die Rache II, S. 146.
Das Schloß am Meer II, S. 150.
Lob des Frühlings III, S. 75.
Frühlingsglaube III, S. 76.
Schäfers Sonntagslied III, S. 95.

Des Knaben Berglied III, S. 100.
Die sanften Tage III, S. 123.
Lied eines Armen III, S. 129.
Die Kapelle III, S. 132.

Vogel, I. II.

Das Erkennen I, S. 145.
Heinrich der Vogler II, S. 40.

Volkslieder.

Die Straßburg III, S. 26.
Die preußische Feldflasche III, S. 29.

II. Register

über die Gegenstände der Poetik.

Alliteration II, S. 11.
Anapäst II, S. 6.
Assonanz II, S. 11.
Ausdrücke, bildliche III, S. 67.
Ballade II, S. 92.
Cäsur II, S. 160.
Daktylus II, S. 6.
Dichter I, S. 135.
Dichtkunst I, S. 135.
Erzählung, poetische II, S. 87.
Fabel I, S. 35.
Idylle II, S. 64.
Jambus II, S. 5.
Kehrr reim II, S. 166.
Klimal II, S. 55.
Legende I, S. 113.
Lied III, S. 25.
Madrigal III, S. 49.
Märchen I, S. 57.
Metrum II, S. 5.
Parabel I, S. 110.
Personifikation I, S. 138.
Poesie I, S. 135.
Poet I, S. 135.
Prosa I, S. 135.

Rätsel I, S. 10 u. 84.
Refrain II, S. 166.
Reim II, S. 10.
Rhythmus II, S. 5.
Romanze II, S. 92.
Sage I, S. 163.
Sonett III, S. 173.
Sprichwort I, S. 27.
Stabreim II, S. 11.
Steigerung II, S. 55.
Stimmreim II, S. 11.
Strophe II, S. 19.
Terzine II, S. 27.
Tierdichtung I, S. 54.
Tiermärchen I, S. 54.
Tierjage I, S. 54.
Tonhebung II, S. 4.
Tonsenkung II, S. 4.
Trochäus II, S. 5.
Vers II, S. 19.
Versfuß II, S. 5.
Versmaß II, S. 5.
Verspause II, S. 160.
Volkslied I, S. 148. III, S. 32.

III. Register

über die in den drei Bänden ausgeführten, resp. angedeuteten schriftlichen Übungen.

(Die arabischen Ziffern bezeichnen die Nummern der bearbeiteten Lesestücke.)

1. Aufschreiben eines Lesestückes: I, 7. 48. 96.
2. Aufschreiben einer vom Lehrer vorgetragenen Erzählung: I, 50. 60. 61. 66. 67. 83. 91. 150. 162. — II, 2. 3. 12. 18. 19. 31. — III, 57. 63.