



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Praktische Anleitung zur Behandlung des Lesebuches für die Oberklassen der Volksschule

Geistliche Lieder, Volkslieder, volkstümliche Lieder und Vaterlandslieder

Leineweber, Heinrich

Paderborn, 1881

III. Register über die in den drei Bänden ausgeführten, resp. angedeuteten schriftlichen Übungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61277](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61277)

Ahland, I.
 Siegfrieds Schwert I, S. 81.
 Der gute Kamerad I, S. 98.
 Einkehr I, S. 131.
 Der weiße Hirsch I, S. 136.
 Schwäbische Kunde II, S. 135.
 Der blinde König II, S. 143.
 Die Rache II, S. 146.
 Das Schloß am Meer II, S. 150.
 Lob des Frühlings III, S. 75.
 Frühlingsglaube III, S. 76.
 Schäfers Sonntagslied III, S. 95.

Des Knaben Berglied III, S. 100.
 Die sanften Tage III, S. 123.
 Lied eines Armen III, S. 129.
 Die Kapelle III, S. 132.

Vogel, I. II.

Das Erkennen I, S. 145.
 Heinrich der Vogler II, S. 40.

Volkslieder.

Die Straßburg III, S. 26.
 Die preußische Feldflasche III, S. 29.

II. Register

über die Gegenstände der Poetik.

Alliteration II, S. 11.
 Anapäst II, S. 6.
 Assonanz II, S. 11.
 Ausdrücke, bildliche III, S. 67.
 Ballade II, S. 92.
 Cäsur II, S. 160.
 Daktylus II, S. 6.
 Dichter I, S. 135.
 Dichtkunst I, S. 135.
 Erzählung, poetische II, S. 87.
 Fabel I, S. 35.
 Idylle II, S. 64.
 Jambus II, S. 5.
 Kejrreim II, S. 166.
 Klimax II, S. 55.
 Legende I, S. 113.
 Lied III, S. 25.
 Madrigal III, S. 49.
 Märchen I, S. 57.
 Metrum II, S. 5.
 Parabel I, S. 110.
 Personifikation I, S. 138.
 Poesie I, S. 135.
 Poet I, S. 135.
 Prosa I, S. 135.

Rätsel I, S. 10 u. 84.
 Refrain II, S. 166.
 Reim II, S. 10.
 Rhythmus II, S. 5.
 Romanze II, S. 92.
 Sage I, S. 163.
 Sonett III, S. 173.
 Sprichwort I, S. 27.
 Stabreim II, S. 11.
 Steigerung II, S. 55.
 Stimmreim II, S. 11.
 Strophe II, S. 19.
 Terzine II, S. 27.
 Tierdichtung I, S. 54.
 Tiermärchen I, S. 54.
 Tierjage I, S. 54.
 Tonhebung II, S. 4.
 Tonsenkung II, S. 4.
 Trochäus II, S. 5.
 Vers II, S. 19.
 Versfuß II, S. 5.
 Versmaß II, S. 5.
 Verspause II, S. 160.
 Volkslied I, S. 148. III, S. 32.

III. Register

über die in den drei Bänden ausgeführten, resp. angedeuteten schriftlichen Übungen.

(Die arabischen Ziffern bezeichnen die Nummern der bearbeiteten Lesestücke.)

1. Aufschreiben eines Lesestückes: I, 7. 48. 96.
2. Aufschreiben einer vom Lehrer vorgetragenen Erzählung: I, 50. 60. 61. 66. 67. 83. 91. 150. 162. — II, 2. 3. 12. 18. 19. 31. — III, 57. 63.

3. Darstellung eines Lesestückes mit verändertem Personenverhältnis: I, 19. 36. 38. 42. 59. 147.
4. Darstellung eines Lesestückes mit verändertem Zeitverhältnis: I, 19.
5. Darstellung eines Lesestückes in lauter einfachen Sätzen: I, 41. 119. 138. 164.
6. Aufschreiben von Anführungsätzen: I, 13.
7. Übertragung von Sätzen aus der direkten in die indirekte Rede: II, 3.
8. Erklärung bildlicher Ausdrücke: III, 30.
9. Nachbildungen: I, 59. 62. 64. 70. 93. 94. 107. 118. 167. — II, 5. 7.
10. Umwandlung eines Lesestückes in das Gegenteil: I, 29. 167. — II, 32.
11. Übertragung eines Lesestückes aus der gebundenen in die ungebundene Rede: I, 1. 52. 55. 63. 77. 102. 114. 118. 154. 160. 163. — II, 1. 4. 5. 6. 7. 8. 11. 12. 13. 14. 17. 18. 20. 24. 26. 30. 32. 34. — III, 13. 72.
12. Aufschreiben von Fabeln und Parabeln zu gegebenen Sprichwörtern: I, 32.
13. Erfindung von Erzählungen zu gegebenen Sprichwörtern: I, 32. 48. 68. 123.
14. Vergleichung zweier Gegenstände: I, 10. 12. 22. 27. 59. 60. 61. 66. 102. 133. 146. 154. — II, 9. — III, 7. 18. 25. 28. 49. 50. 54. 56. 58. 76.
15. Vergleichung zweier Lesestücke: I, 9. 10. 27. 33. 45. 59. 60. 66. 109. 136. 148. — II, 13. 21. 27. 35. 36. — III, 2. 13. 21. 23. 25. 27. 29. 30. 36. 40. 47. 51. 57. 58. 72. 76.
16. Konzentration eines Lesestückes: I, 24. 61. 64. 70. 77. 80. 89. 93. 94. 106. 111. 119. 145. 163. 167. — II, 1. 3. 6. 10. 15. 16. 27. 28. 29. 36. — III, 56.
17. Erweiterung eines Lesestückes: I, 5. 43. 58. 63. — II, 7. 25. 32.
18. Deutung einer Fabel: I, 77. 80. 89. — II, 7.
19. Deutung einer Parabel: I, 110. — II, 9.
20. Dramatisierung einer Erzählung: I, 147.
21. Parodie eines Stückes: I, 126.
22. Gespräche: I, 43, 147.
23. Gruppierung von Sprichwörtern: I, 32.
24. Umschreibung und Erläuterung von Sprichwörtern: I, 32.
25. Lösung eines Rätsels: I, 11. 57. 174.
26. Schriftliche Lösung einer Rechenaufgabe: I, 14.
27. Beschreibungen: I, 11. 110. 133. 134. — II, 27. 29. 34. 35. — III, 4. 15. 17. 18. 19. 24. 25. 28. 29. 31. 32. 38. 44. 49. 50. 57. 61. 63. 64. 67. 72.
28. Beschreibung von Gemälden: II, 16. 22. 30. 33. — III, 44, 57. 67.
29. Schilderungen: I, 43. 45. 125. 139. — II, 9. 21. 29. 33. — III, 18. 22. 26. 33. 34. 36. 41. 42. 43. 46. 48. 51. 67. 76.
30. Briefe: I, 6. 8. 52. 59. 74. 78. 100. 164. — III, 9. 15. 40. 43.
31. Begriffsentwickelungen: I, 91.
32. Lebensbeschreibungen: I, 118. 159. 171.
33. Charakterschilderungen: I, 4. 5. 18. 43. 103. 134. 145. 147. 156. — II, 16. 17. 20. 25. 26. 28. 29. 30. 32. 36. — III, 13. 37. 46. 56. 61. 63. 64. 79.
34. Abhandlungen: I, 15. 26. 32. 43. 44. 48. 49. 59. 86. 110. 134. 142. 176. — II, 16. — III, 1. 3. 4. 5. 7. 13. 15. 16. 22. 23. 35. 38. 54. 56. 58. 61. 66. 74. 77. 78. 79.