



**Loca Infesta,|| Hoc est:|| De Infestis,|| Ob Molestantes||  
Daemoniorvm Et Defvncto-||rvm Hominvm Spiritvs,  
Locis,|| Liber Vnvs.||**

**Thyraeus, Petrus**

**Coloniae Agrippinae, 1598**

**VD16 T 1247**

Cap. XXVII. An & qui strepitus humanos Spiritus distinguant à  
Dæmonibus?

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61332](#)

antes: manus strigosas; & villis atq; hamis deformes, pedes corneos bifidosq; statu ram nungam iustum; sed aut breuitate, aut vastitate semper aliqua insolentem; totamq; adeo seriem extra modum. Addidit alia Martinellū se quandoque vidisse capite vel altero pede truncum, mutilum que cum forte saltationes nocturnas vna cum suis agitaret. Hæc Remigius.

Atque ita *deforma*, quæ Dæmoniorum Spiritus prodit. His vnum addo ex iam dicto Remigio (lib. i. ca. 23) inter omnes pecudum formas vnam hirci ipsis gratissimā esse, maximē tum, cùm se obseruantia aliqua sagis calendos exhibitent. Huius dat causam: quod forma hæc moribus ingenioque, ipsorum conueniat. Hirorum, inquit, præter ceteras pecudes nobilitatur *grauelentia*: nulla re tam certo suam Dæmon testatur præsentiam, quam odoris fæditate intolerabili. Hircorum *libidinosa obscenitas* etiam Prouerbio locum fecit: hoc vnum Dæmon præcipue satagit, ut suos rebus venereis quam maximē deditos habeat; & ne desit occasio, ipse se quoties illis occurrit, in eam formam induit, quæ huic usui sit accommodatissima. Hircorum in obuios quoque sæpe profusa petulantia est: nulla non obit, ac pererrat terraruni loca Dæmon, dum offendat, in quem impetum incursumq; faciat. Hirci *saliua fructibus venenum est*, teste Varrone lib. i. de Rustica, cap. 2. eiusque dentes satis intcritus ab pestis præsentissima: Satān & viperinus morbus est, afflatus lethalis & exitiosus. Hirci *obtutus trux & ferox*, frons cornibus aspera, barba promissa & inculta, villi temere pendentes, succincta crura, totus habitus corporis ad fæditatem comparatus: & hæc Dæmoni conueniunt. Vide plura, si placet, apud Remigium.

## CAP. XXVII.

*An, & qui strepitus humanos Spiritus à Dæmonibus distinguant.*

**A**ltera ratio, qua Spiritus depræhenduntur, est strepitus & qui se in aures insinuat, sonus. Et quia eadem quandoque solet esse ratio veri distinctionis, quæ cognitionis, utrum ex strepitu excitato, & simulatis clamoribus deprehendi valeat, qui Dæmoniorum sunt Spiritus, qui hominum, hoc capite explicandum est.

Diximus superius varios esse, qui à spiritibus excitantur, sonos: verum duobus generibus comprehendividetur omnes. Qui-

P. 3. dam

dam specie habent eorum, qui non nisi à viuentibus excitatur: ut sunt vox, clamor, risus, gemitus: quidam nudi sunt soni, & rebus quoque vita destitutis conueniunt. An forte priores illi humanos spiritus produnt, posteriores Dæmones? Non hinc distinctio spirituum perfecta sumitur. Dæmones, ut nudos, siue non viuentium sonos, ita viuentium perfectè excitare possunt.

3. Rursus viuentium soni duplicitis sunt generis: alij articulati; alij confusi, siue non articulati. Illi proprii sunt hominum; hi etiam brutorum animalium. An forte ex illis spiritus deprehenditur manus; ex his Diabolicus? Quidquid sit de his posterioribus, priores illi non solis hominibus tribuendi sunt: quo circa nec solos homines produnt. Esto vox vera, articulataque homini conueniat: at vox non vera, quantumvis articulata, qualis hic est, dæmonibus conuenire potest.

4. Forte sonus articulatus talis, qui conceptus mentis est index, si audiatur; ab humano tantum erit spiritu, humanumque spiritum probabit? Nec hoc dici potest. Qui possunt edere sonos, Diabolicus spiritus; possunt & articulatos sonos: & eos, qui mentis atque conceptum indices sunt, formare.

5. Est in sono alia differentia, qua alij acuti, alij graues dicuntur. Vtrique excitantur à spiritibus: vtrique auribus viuentium hauriuntur. Verum quemadmodum iam dicti spiritus non produnt; ita neque hi. Possunt acuti & graues excitari à spiritibus humanis: possunt excitari à dæmonibus.

6. Præterea sunt quidam, qui grauiter audientium aures perstringunt: sunt alij, qui suauiter afficiunt. An forte illi produnt crudeles, & truces Dæmones; hi, si non omnibus, saltem aliquibus defunctorum hominū spiritibus sunt proprii? Nec hoc quidem. Qui in Angelos lucis se transferunt Nequa spiritus; non possent Angelorum etiam linguis loqui, & aures demulcere.

7. Nicolaus Remigius lib. I. de Dæmonolatria cap. 8. ex duplice voce videtur docere Dæmones prodi. obscura atque exili siue debili. Prius probat exemplis Maleficarum plurim, quæ dæmonibus suis Martinellis confessæ sunt vocem esse, qualem emittunt qui eos in dolium, aut testam rimosam insertum habent: alterum testimonio Hermolai Barbari, qui teste Petro Crinito, li. 7. de honest. discipl. cap. 2. testatur à se auditam fuisse vocem subfibilantis Damonis, cum ille forte de Aristotelis Entelechia interrogatus, sibi & Georgio Placentico respondisset. Ad hęc accedit, quod Pfeillus li. de dæmo. docet Dæmones dedita opera tenues & exiles voces edere, vt eo-

rum:

sum mendacia propter indistinctam illius obscuritatem minus deprehendatur. Et Gennadius Patriarcha Constantinopolitanus vocem confusam inaudiuuit Spectri ad altare nocte stantis, cum ille id iurgabundus increpasset, ut Cedrenus, Calistis, & Theodoreetus in additione ad Zonaram. Tom. 3. lib. 1. collectan. Histo. Eccles. scriptis suis testatum relinquunt. Assyriorum etiam & Chaldeorum λεχανομουσικα hoc praestare solebat, ut Dæmones è pelui stridula voce & tenuisibile verba ederent. Hæc & his similia dicto loco Nicolaus Remigius. Sed non hoc sine ab ipso sint dicta, quasi hac vocu differentia Dæmoniorum Spiritus velit distingui ab aliis Spiritibus. Omnibus spiritibus dictæ voices possunt conuenire. & ut dictæ conueniunt Dæmonibus, ita dictis contrariæ possunt iisdem conuenire. Solum docet Remigius Dæmones dictas voices in assumptionis corporibus edidisse.

Veruntamen, quamvis ex iam dictis Spiritus humani à Dæmonibus non distinguantur; quidam tamen soni sunt & strepitus; qui solis Dæmonibus videntur conuenire: quidam, qui probabile indicium præbent humanorum spirituum: ex quibus proinde aliquia spirituum discretio, atque differentia peti potest.

Duplices verò sunt, qui Dæmones habent autores. Principio illi, qui non nisi bruta animantia atque horrenda monstra referunt: dum deinde, qui cum ingenti tumultu sunt, & corporum magna agitatione atque motu:

Vtrique vix alios, quam Dæmones, possunt habere authores. Sed & solis Dæmonibus conuenientissimè tribuuntur. Priors quidem, quia non alia horum tumultuum, & sonorum, qui à spiritibus excitantur, ratio; quam formarum peregrinarum, atque monstrorum. Quemadmodum igitur formis se visui obiciunt, & insinuant: ita brutorum animalium, & monstrorum effectis vocibus auditui. Postiores verò, partim quia solum ob molestiam afferandam excitantur; quæ præcipue in locis infestis ab infernali bus spiritibus queritur; partim, quia sèpe humanis viribus fieri nequeunt.

Accedit quod nulla ratio cogat, ut hos tumultus & brutorum animalium inconditos clamores humanis spiritibus tribuamus. Quibus enim tribuemus? Purgandis? At quod illis, dum ad nos redeunt, propositum est, non hos clamores exigit. An damnatis? At quauis molesti esse cupiant; quis tamen dininæ prouidentiae ratio postulat, ut magis se prodant, quam noceant; potius humanos, ut ita dicam, tumultus & sonos, quam brutorum excitare dicendi sunt.

Atque

11. Atque hinc est, quod sancti viri præsentiam Dæmonum deprehenderint ex baritu, sibili, rugitu, v lulatu, grunitu, & his similibus brutorum animalium vocibus. Vide caput 19. præsentis Disputationis. Hoc etiam modo se prodidit spiritus Nequam in domo quædam apud Corinthios, quam Dacius Episcopus Mediolanensis aliquando inhabitauit. Rem totam ex 3. Dialog. cap 4. verbis B. Gregorij ascribimus. potest enim pluribus locis in hac Disput. seruire. Tempore igitur Iustiniani, cum Dacius urbis Mediolanensis Episcopus, causa fidei exactus, Constantinopolim pergeret, Corinthum deuenit. Qui cum largam domum ad hospitandum quereret, que comitatum eius totum ferre posset; & vix inueniret; aspexit enim domum congruentis magnitudinis, eamq; sibi præparari ad hospitandum iussit. Cumq; eiusdem loci incolæ dicerent, in ea tunc manere non posse; quia multis iam annis eam Diabolus inhabitaret; vir Venerabilis Dacius respondit dicens: Imò ideo hospitari in eadem domo debemus, si hanc malignus spiritus inuitat, & ab ea hominum habitationem repulit. In ea igitur sibi parari iussit, securusq; illam, antiqui hostis certamina toleratus intrauit. Itaque in tempesta noctis silentio, cum vir Dei quiesceret, antiquus hostis, immensis vocibus, magnisq; clamoribus cœpit imitari rugitus leonum, balatus pecorum, ruditus asinorum, sibilos serpentum porcorum grunitus, stridores sororum. Tunc repente Dacius, tot vocibus excitatus, surrexit, vehementer iratus; & contra antiquum hostem magnus cœpit vocibus clamere dicens: Bene tibi contigit, miser. Tu ille es, qui dixisti ponam scđem meam ad Aquilonem, & ero similis altissimo. Ecce per superbiam tuam poris & orictibus similis factus es. & qui imitari Deum indignè voluisti; ecce, vt dignus es, bestias insitaris. Ad quam eius vocem Dæmon erubuit: & fidelium habitaculum domus facta est. abscessit q; mendax & infidelis spiritus Hæc Gregorius: & post eum Baronius Tom. 7. anno 540.

12. Interim tamen, inter duos iam dictos modos, ex priori certius argumentum desumi dixerim, quam posteriori: quamuis forte nec prior ita sit certus, vt exceptionem nullam admittat. Miserrima damnatorum conditio fortassis hos quandoque clamores exprimit. Nequitia etiam eorum summa efficit, vt cum mortalibus nocere desiderent, etiam hos tumultus, qui ad nocendum magis accommodati sunt, edant.

13. Sed Quomodo humani hic Spiritus deprehendantur, dicamus. Vnum ego hic sonū pro ipsis non leue argumentū præbere existimarem; illum videlicet, qui tristis animi, certa quædam signifi. atio est; vt sunt suspiria, gemitus, fletus, illachrymationes. Quamuis enim hæc etiam Dæmones possint habere authores; humani tamen propria vide

videntur: humanis magis conueniunt: & humanis magis, quām  
Dæmoniorum Spiritibus seruiunt.

*Propria* videntur esse humanis. quoniam gemere, flere, lachry-  
mari hominum sunt propria; vt ob id, quemadmodum ex pro-  
pria hominis forma haud leuè; ita hinc, si non magnum, aliquod  
saltem argumentum sumi debeat.

Humanis magis conueniunt, propterea, quod testificatio sint  
prementis doloris, quem vt præ aliis, exprimant humani Spi-  
ritus, Deus in hoc Spirituum ad nos reditu postulare videtur; nimi-  
rum vt sic defunctorum miseras mortales intelligent: & ipsorum  
exemplo edociti sibi caueant, melioraq; sectentur: quæ Spirituum  
diabolicorum planctu & ciulatu, qui alterius ab hominibus natu-  
ræ sunt & conditionis, non ita commodè præstari posse videban-  
tur.

Sic suspiria hæc atque gemitus, non tam dæmonibus seruiunt, 16.  
quām humanis Spiritibus: si non omnibus, profectò bonis & pur-  
gandis. Etenim ad commiserationem excitandam omnino apta  
sunt. Quidni igitur iis tribuenda, quibus misericordia fieri potest?  
At dæmoniorum Spiritus, & misericordia indigni: & misericor-  
diam nullam sperant: sperant autem, & digni sunt Spiritus pur-  
gandi.

### C A P . X X V I I I .

*An, & quæ oratio distinguat humanos & Dæmo-  
niorum spiritus inter se.*

**N** On strepitus solùm, tumultus, & incondit soni audiun-  
tur à Spiritibus excitati: audiuntur & *orationes*, quas ad  
homines habent: & ob id præsens Disputatio postulat, vt  
non strepitus tantum; verùm etiam *orationes* inuestige-  
mus: vt, Vtrum illæ quoque aliquod discrimen suppeditent, in-  
telligamus.

Et quidem si vnius generis essent omnes *orationes*, frustra hīc  
labor susciperetur: (in vna enim eademque oratione, & quæ sibi  
semper est similis, quod discrimen constituas?) nunc quia ora-  
tionum genera sunt plura, non potest esse inanis hæc Disputatio:  
forsan etiam èd diffīcilius, quo genera sunt plura.

Sunt *orationes* quædam *enunciatiæ*; in quibus verum est vel  
falsum. Sunt aliæ *non enunciatiæ*; quæ quamvis perfectum sensum  
contineant, non tamen verum significant aut falsum. Rursus prio-  
res, vel præteritum tempus respiciunt, vel præsens vel futurum.

Postero-