



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[A]

Feller, François-Xavier de
Liège, 1797

ARR

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61184](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61184)

rival, l'ayant attaqué, Arpino refusa de se battre avec lui, parce qu'il n'étoit point chevalier. Il fallut, pour lever cet obstacle, que Caravage allât à Malte se faire recevoir chevalier-servant. Arpino mourut à Rome en 1640. Peu de peintres ont mis autant d'esprit dans leurs idées. Mais son coloris est froid, & ses expressions forcées. Il en est de l'esprit en peinture comme en littérature; rarement il s'accorde avec la liberté & le feu du génie. Les morceaux d'histoire romaine qu'on voit de lui au Capitole, sont ce qu'il a fait de mieux. Sa *Bataille entre les Romains & les Sabins*, est un de ses meilleurs ouvrages. Le roi de France possède trois de ses tableaux; une Nativité, Diane & Actéon, & l'Enlèvement d'Europe. Arpino gravoit aussi à l'eau-forte.

ARRACHION, fameux athlète, avoit terrassé tous ses adversaires dans les jeux olympiques. Il ne lui en restoit plus qu'un à vaincre, qui avoit eu un doigt du pied rompu. Ce dernier ayant déclaré qu'il étoit hors de combat, surprit Arrachion, qui avoit cessé de le presser, & se jeta sur lui avec tant de violence, que lui serrant en forcené la gorge avec ses doigts, il l'étrangla. Les Eléens, témoins de cette ruse perfide, adjugerent le prix au cadavre d'Arrachion, qui fut déclaré vainqueur après sa mort. Que penser des nations qu'on nous représente tous les jours comme vertueuses & sages, & dont la plus douce satisfaction étoit de se repaître de ces scènes de meurtre & d'horreur.

La manie de ces affreux spectacles est le fruit de la luxure & du débordement des mœurs, toujours suivis de plaisirs sanguinaires & atroces. *V. NÉRON.*

ARRAES, (Amator) Portugais, né à Beja, entra chez les Carmes-Déchaussés à Lisbonne, en 1545, se fit un nom par ses leçons de théologie & ses sermons, & gagna les bonnes grâces du cardinal D. Henri, archevêque d'Evora, qui le fit son coadjuteur. En 1581, Philippe II le nomma à l'évêché de Portalegre; il y vécut en saint évêque: sur la fin de ses jours, ne voulant plus songer qu'aux choses éternelles, il se retira dans le couvent de son ordre à Conimbre, où il mourut en 1600. On a de lui des *Dialogues d'histoires* en portugais, Conimbrs, 1589 & 1604.

ARRIAGA, (Roderic d') né à Logrogne en Espagne l'an 1592, jésuite en 1606, professa la théologie à Salamanque & à Brague. Il mourut dans cette dernière ville en 1667. On a de lui plusieurs ouvrages. I. *Un Cours de philosophie*, imprimé à Anvers en 1632, in-fol. On y voit une grande force de raisonnement, quelquefois un peu de subtilité, mais plusieurs questions agitées de son tems en demandoient (*Voyez DUNS*). Il y a d'ailleurs des vues solides & favorables au progrès des sciences. Il fait l'éloge de ceux qui cherchent à étendre les lumières par de nouvelles découvertes. II. *Une Théologie*, en 8 vol. in-fol. L'auteur travailloit au ge. lorsqu'il mourut. Pour être long, il n'est pas toujours clair; voulant mettre ses assertions à l'abri de toute

attaque, il allonge ses preuves, & les noie dans les moyens trop multipliés de les défendre contre les agresseurs. Sa logique & sa métaphysique sont excellentes, mais l'Écriture & les Peres sont un peu négligés.

ARRIAGA, (Paul-Joseph d') Espagnol, se fit jésuite en 1579. Il passa au Pérou, & fut le premier qui y enseigna la rhétorique. Il eut un grand soin des missions, & en établit en plusieurs endroits. Il fut recteur du college de Lima pendant 24 ans en divers tems. En 1622, s'étant embarqué pour repasser en Europe, son vaisseau fit naufrage près de la Havane, & il y périt. On a de lui plusieurs ouvrages de piété, & un Traité fort utile aux missionnaires *sur la maniere de travailler à la conversion des Infideles*, Lima, 1621, in-4°.

ARRIE, dame Romaine, célèbre dans l'antiquité par son courage. Cecinna Pœtus, son époux, lié avec Scribonien, qui avoit fait soulever l'Illyrie contre l'empereur Claude, fut condamné à la mort pour cet attentat, l'an 42 de J. C. Voyant qu'elle ne pouvoit sauver la vie de son mari, elle s'enfonça un poignard dans le sein; puis le retirant: *Tiens, dit-elle, Pœtus, cela ne fait aucun mal. Et ce Romain se donna la mort à l'exemple de sa femme.* Il y a une belle épigramme de Martial sur cette héroïne forcenée.

ARRIEN, poète qui vivoit du tems de l'empereur Auguste & de Tibere, vers l'an 14 de J. C. On le croit auteur d'un poème en 24 livres, dont Alexandre-le-Grand est le héros.

ARRIEN, historien Grec, natif de Nicomédie, se fit un nom célèbre sous Adrien, Antonin & Marc-Aurele, par son savoir & son éloquence. On l'appelloit le nouveau Xénophon. Adrien le fit gouverneur de la Cappadoce. Il battit les Alains & arrêta leurs courses. Il nous reste de lui VII livres de *l'Histoire d'Alexandre-le-Grand*, Leyde, 1704, in-fol.; Amsterdam, 1668 & 1757, in-8°, *cum notis variorum*. On en a une traduction françoise par d'Ablancourt, in-12. Il est moins éloquent, mais on le croit plus véridique que Quinte-Curce. Ils sont très-estimés, parce qu'il avoit eu recours aux histoires de ce conquérant, composées par Ptolomée, fils de Lagus, & par Aristobule. L'historien paroît également versé dans la science militaire & dans la politique. Son style est moins doux que celui de Xénophon, auquel on le comparoit. Epictete, philosophe stoïcien, avoit été son maître. Le disciple publia quatre livres des *Discours de ce philosophe*, Cologne, 1595, in-8°; Londres, 1739, 2 vol. in-4°. On a encore de lui le *Périple du Pont-Euxin*, celui de la *Mer-Rouge*, une *Tactique* & un *Traité de la Chasse*. Ces derniers ouvrages ont été imprimés en grec & latin, avec *l'Enchiridion d'Epictete*, Amsterd., 1683, & réimprimés en 1750, in-8°. C'est Arrien qui avoit dressé cet *Enchiridion*. Son *Traité de la chasse* a été traduit en françois par Fermau, Paris, 1690, in-12.

ARRINGTON. Voyez HARRINGTON.
ARROWSMITH,