



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[A]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

ASP

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61184](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61184)

esprits malins sont un objet sur la réalité duquel l'on ne peut élever de doute. Il n'y a qu'à ouvrir les Œuvres de Platon, de Plutarque, de Porphyre & d'une infinité d'autres auteurs Païens, pour être convaincu que toute l'antiquité savante a reconnu l'existence des démons. Les plus illustres des philosophes modernes, Locke, Clarck, Leibnitz, Newton en conviennent comme les anciens. Les Peres de l'Eglise, qui ont ou défendu le christianisme, ou combattu l'idolâtrie pendant les premiers siècles, démontrent la même chose. Enfin les livres divins en font un point de foi. On ne peut donc nier leur existence sans élever ses idées sur les ruines de toutes les autorités, & sans se charger de l'explication d'une infinité d'événemens incontestables qui n'ont pu se faire sans l'intervention des esprits. On fait quel ridicule Paracelse, Bacon, M. de S. André, & l'abbé de S. Pierre se sont donné, en substituant aux esprits malins je ne fais quelle sympathie d'imagination, qui opere des choses étonnantes, à la distance de plusieurs centaines de lieues (*Voyez le traité de Magia*, du célèbre Haen, p. 104 & 106, édit. de Venise, 1775). Si l'on a souvent attribué au démon des choses auxquelles il n'avoit aucune part, & si l'on a donné à ses opérations un champ trop étendu, l'on a fait en cela ce que font tous les jours les philosophes les plus applaudis : dès qu'ils ont fait quelque découverte qu'ils croient importante, ils en font la base d'un système général, & ne man-

quent pas d'y rapporter tout ce qui arrive dans la nature. *Voyez* OPHIONÉE, DELRIO, MÉAD, BROWN Thomas.

ASMONÉE ou ASSAMONÉE, pere de Simon, donna son nom aux descendans de Mathatias, son petit-fils, qui furent appellés *Asmonéens*. Cette famille gouverna la Judée pendant 126 ans, y soutint la religion & la liberté. Le dernier qui porta la couronne, fut Antigonus, qui eut la tête tranchée : le trône des Juifs passa après sa mort à Hérode, prince étranger.

ASOPE, fils de l'Océan & de Thétis. Il fut changé en fleuve par Jupiter, à qui il voulut faire la guerre, parce que ce dieu avoit abusé d'Egyne sa fille.

ASPASIE, de Milet dans l'Ionie, courtisane & sophiste. Sa beauté & son éloquence la rendirent si fameuse, que Socrate même venoit à son école ; ce qui ne semble pas trop bien assorti à la dignité philosophique de cet homme si grave. Périclès l'aima passionnément, & quitta sa femme pour la posséder. Ce héros s'en laissa gouverner : tant elle eut d'ascendant sur son esprit comme sur son cœur ! On dit que c'est elle qui fit entreprendre la guerre de Samos, pour venger les habitans de Milet ses compatriotes. Les Mégariens ayant enlevé deux filles de sa suite, elle décida qu'il falloit les combattre, décision digne d'une courtisane : delà la guerre de Mégare, d'où naquit celle de Péloponnese. Elle fut accusée devant l'Aréopage, en même tems que le philosophe Anaxagore,

de ne pas croire aux Dieux, & ce ne fut qu'à force de prières & de larmes que Périclès parvint à la faire absoudre, laissant le philosophe se débrouiller comme il pourroit, ce qui tourna fort mal à celui-ci. « Il ne soupçonnoit pas, dit l'auteur de la *Décadence des lettres & des mœurs*, que cette Aspasia qu'il aimoit si éperdument, n'attendoit que l'occasion de pouvoir passer dans les bras d'un homme de la lie du peuple (ce qu'elle fit immédiatement après la mort de Périclès, en 428 avant J. C.). Tel est le caractère de ces femmes méprisables : les circonstances décelent la bassesse de leur ame, & leurs malheureuses victimes, après avoir tout sacrifié pour elles, honneur, repos, fortune & liberté, ne sont payées de tant & de si grands sacrifices que par l'infidélité, la perfidie, l'ingratitude & l'oubli ». Aspasia par son crédit éleva son nouvel amant aux premiers emplois de la république. Son nom devint si fameux dans toute l'Asie, que Cyrus, frère d'Artaxercès Mnémon, le fit porter à sa maîtresse, nommée auparavant *Milto*. Cette dernière ASPASIE, qu'il ne faut pas confondre avec celle de Milet, étoit en même tems la maîtresse & le conseil de ce prince, Artaxercès, après l'avoir gardée plus de 37 ans, la céda à son fils Darius, à qui elle avoit inspiré l'amour le plus violent. Il la lui enleva quelque tems après, pour la faire prêtresse de Diane ou du Soleil. M. l'abbé Coyer a cru illustrer le nom de ces

deux courtisannes, en le donnant à celle à qui il adresse son *Voyage d'Italie*.

ASPENDIUS, célèbre joueur de lyre, prit son nom de la ville d'Aspende en Pamphylie, où il vit le jour. Il ne se servoit que de la main gauche pour toucher les cordes, & il le faisoit avec tant de délicatesse, qu'il n'étoit presque entendu que de lui seul. Delà ce proverbe, par lequel les Grecs lui comparoient ceux qui ne songeoient qu'à leurs intérêts particuliers: *C'est, disoit-on, le musicien d'Aspende, il ne joue que pour lui*. Ils appelloient aussi les larrons, *Joueurs aspendiens*, parce qu'ils font toujours en sorte de n'être entendus de personne, quand ils veulent voler.

ASSARHADDON, que quelques auteurs croient être le même que Sénaphar, succéda à son pere Sennachérib, au royaume d'Assyrie, vers l'an 710 avant J. C. Il réunit les royaumes de Ninive & de Babylone, s'empara d'Asoth, attaqua l'Égypte, le pays de Chus & l'Idumée, fit la guerre à Manassès roi de Juda, prit Jérusalem, & emmena le roi à Babylone. Assarhaddon mourut l'an 668 avant J. C. Il est nommé dans l'histoire *Sargon* ou *Saragon*. Le nom d'*Assarhaddon* a paru à M. Freret ressembler si fort à celui de *Sardanapale*, qu'il n'a pas balancé à croire que l'un n'est pas différent de l'autre. Les yeux & les oreilles des savans ont sans doute un degré de finesse où ceux du vulgaire ne peuvent atteindre. Il est vrai cependant que quelques chronologistes ont cru que ces deux noms dif-