



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[A]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

ATY

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61184](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61184)

qui, dit-on, donna son nom à la ville de *Bude*; mais ces chroniques n'ont pas, quant aux premiers tems de cette monarchie, toute l'authenticité desirable.

ATTILIUS Regalus. *Voy.* REGULUS *Attilius*.

ATTILIUS, poëte latin, a écrit quelques tragédies, & entre autres *Electra*, qu'il avoit traduite de Sophocle, comme le remarque Cicéron, qui trouvoit ses vers durs. Suétone fait aussi mention de cette piece. Il vivoit vers 615 de Rome.

ATTO ou ATTON, surnommé *Second*, fut fait évêque de Verceil en 945. Il remplit avec zèle tous les devoirs de l'épiscopat, & gagna la confiance du roi Lothaire, qui le fit un de ses conseillers. Il ne vécut pas au-delà de l'an 960. On a de cet évêque un Capitulaire distribué en cent chapitres, inséré dans le *Spicilege* de Dom Achery, des Sermons, des Lettres, des Commentaires, &c. Charles Barontius, chanoine de Verceil, a donné une édition de tous ces ouvrages à Verceil, en 1768, en 2 vol. in-fol. Il ne faut pas le confondre avec *ATTO*, qui a écrit la *Vie* de Saint Jean Gualbert en latin, Rome, 1612, in-4°.

ATYS, jeune Phrygien, que Cybele aimait passionnément. Cette déesse lui laissa le soin des sacrifices qu'on lui offroit, à condition qu'il ne violeroit pas son vœu de chasteté. Atys ne l'ayant pas conservé, se punit, en se faisant eunuque. Cybele le métamorphosa en pin. Catulle a fait un Poëme, & Quinault un Opéra sur ce jeune-homme: on comprend combien gagnent les mœurs

d'un peuple, de la jeunesse surtout, à entendre chanter de pareilles aventures.

ATYS, fils de Crésus, fut tué, dans une partie de chasse, par Adraste, qui le prit pour une bête fauve, & qui, pour expier ce meurtre involontaire, se perça de son épée sur le bûcher d'Atys. Mais ce récit est très-incertain. On doute même si toute l'histoire de Crésus n'appartient pas aux tems fabuleux.

AVALON, (Irenée d') né en Bourgogne, entra chez les capucins, & travailla avec beaucoup de zèle & de succès à la conversion des Calvinistes. Outre un livre apologétique en faveur des seigneurs de Passade, de Mazel & autres gentil-hommes, qui abjurèrent leurs erreurs entre ses mains, il a publié: *Libri tres controversiarum contra Calvinistas, Hugonotos & Anabaptistas*, Lyon, 1628, 3 vol. in-4°. Le titre montre assez qu'on mettoit alors quelque différence entre les Huguenots & les Calvinistes, mais il n'est pas facile de dire en quoi elle consistoit, parce que la véritable origine du mot *Huguenots* n'est pas bien connue, malgré tout ce que les érudits ont disserté là-dessus.

AVALOS, (Ferdinand-François d') marquis de Pescaire, d'une des maisons les plus distinguées du royaume de Naples, originaire d'Espagne, se fit remarquer de bonne heure par son esprit & par sa valeur. Ayant été fait prisonnier en 1512, à la bataille de Ravenne, il consacra le tems de sa prison à composer un *Dialogue de l'Amour*, qu'il dédia à son épouse Victoria Colonna, dame éga-