



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[A]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

AUV

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61184](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61184)

abbé de l'Angle & historiographe de France sous Louis XII, écrivit l'*Histoire*, depuis l'an 1499 jusqu'en 1508, avec la fidélité d'un témoin qui dépose. Théodore Godefroi a fait imprimer les quatre premières années de cette Histoire en 1620, in-4°, & les deux dernières qui avoient paru dès 1615, in-4°, avec l'*Histoire de Louis XII par Scyffel*; les trois autres n'ont pas encore vu le jour. Il mourut en 1527.

AUTPERT ou AUSBERT, natif de Provence, bénédictin, abbé de St. Vincent de Voltorne dans l'Abruzze, fit sur les *Psaumes*, le *Cantique des Cantiques*, & l'*Apocalypse*, des Commentaires, qu'on trouve dans la *Bibliothèque des Peres*, & dans la *Collection* de Martenne. Il mourut en 778. Il demanda au pape l'approbation de ses ouvrages, persuadé que rien n'étoit plus propre à constater l'orthodoxie d'un ouvrage que le jugement du chef de l'église.

AUTREAU, (Jacques d') peintre par besoin & poète par goût, & constamment attaché à ces deux professions, mourut dans la pauvreté à l'hôpital des Incurables de Paris sa patrie, en 1745. D'Autreau, d'un caractère sombre & mélancolique, a fait des comédies qui ont fait rire, & qui amusent encore. Il avoit près de 60 ans, lorsqu'il s'adonna au théâtre, qui demande toute l'imagination & la vivacité de la jeunesse. Ses intrigues sont trop simples; on voit tout de suite le dénouement, & on perd le plaisir de la surprise. Les Œuvres d'Autreau ont été recueillies en 1749, en 4 vol. in-12. Le plus connu

des tableaux de ce peintre, est celui de Diogene, la lanterne à la main, cherchant un homme, & le trouvant dans le cardinal de Fleuri. D'Autreau vivoit fort retiré, méprisant tout ce que les autres estiment, & ne s'accordant avec le public que dans le peu de cas qu'il faisoit de lui-même.

AUVERGNE, (Marial d') Voy. MARTIAL D'Auvergne.

AUVIGNY, (N. Caltres d') né dans le Hainaut, demeura quelque tems avec l'abbé des Fontaines, qui forma son goût.

Il entra ensuite dans les chevaux-légers de la garde, & fut tué au combat d'Éttinghen en 1743, âgé de 31 ans. C'étoit un homme d'esprit & d'imagination. On a de lui : I. Les prétendus *Mémoires de Mde. de Barneveldt*, 2 vol. in-12. II. Un *Abrégé de l'Histoire de France & de l'Histoire Romaine*, par demandes & par réponses, 2 vol. in-12, qui peut être utile à la jeunesse.

III. Les 3 premiers volumes & la moitié du 4e. de l'*Histoire de Paris*, en 5 vol. in-12. IV. Les 8 premiers volumes des *Vies des Hommes illustres de la France*, in-12. Le 9e. & le 10e. ont été publiés en 1744, par son frère, chanoine prémontré : il y a des anecdotes curieuses & des faits peu connus; mais l'auteur a préféré les ornemens du style, à l'exactitude historique.

» Il ignoroit, dit un critique, » que l'affectation d'esprit, la » recherche des ornemens pré- » férés à l'exactitude historique, » qu'un ton quelquefois roma- » nesque, un style inégal, » trop exalté dans quelques » endroits, trop plat dans d'au- » tres, &c., sont des défauts » exclusifs