



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Loca Infesta,|| Hoc est:|| De Infestis,|| Ob Molestantes||
Daemoniorvm Et Defvncto-||rvm Hominvm Spiritvs,
Locis,|| Liber Vnvs.||**

Thyraeus, Petrus

Coloniae Agrippinae, 1598

VD16 T 1247

Cap. XII. Inquiritur modus, quo tumultus excitantur, & terrificationes
nocturnæ fiunt?

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61332](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61332)

primùm quidem, qui non vt instrumenta mortis signa hæc à Dæmonibus assumuntur; deinde quia non ipsi Dæmones, dum hæc signa efficiunt, vitam nobis adimunt: solùm his denunciant terminum vitæ adesse.

CAP. XII.

*Inquiritur modus, quo tumultus excitantur, & ter-
rificationes nocturnæ fiunt.*

Hæc verbis modis intelligi potest, tumultus hos à Spiritibus 1.
excitari. Alter est, vt dicantur Spiritus primùm corpora
assumere, humanis corporibus similima; atque ita velut
homines quidam, malleos, atq; alia instrumenta, quibus
strepitus excitantur, tractet. Alter, vt nulla corpora assumant, &
nihilominus hos strepitus excitent.

Vterque modus, his, quemadmodum aliis Spiritualibus crea- 2.
turis, possibilis est. Ratione ad hanc rem probandam opus non est.
prioris tot suppeditant exempla sacræ literæ, quot opus est ad hanc
rem etiam refractariis persuadendam. posteriorem ipsis possibilē
esse probat vel solius cæli conuersio, quod à Spiritibus mouetur,
quamuis corpus, vt mouere valeant, nullum assumant.

Nec modò vterque modus possibilis est Spiritibus: etiã vter- 3.
que æquè est facilis. Corpus assumptum nihil in hoc negotio Spi-
ritus iuuat. Tam in corpore, quã extra corpus sunt expediti. Id dis-
criminis est, quod in priori maior videatur esse occupatio; dum
prius corpus assumitur, quàm tumultus excitetur: in posteriori mi-
nor, vbi corpus assumitur nullum.

Sed quem modum in his tumultibus excitandis Spiritus ser- 4.
uant? Dubium non est, quin nonnunquam in assumptis corpori-
bus ipsos excitent: quia non auditi solùm, verum etiam visi sunt
sub humana specie Spiritus, horum tumultuum aathores.

Interim tamen, vt plurimum fieri dixerim, vt nullum corpus 5.
assumant, & sola sua ingenita ipsis vi atq; potestate, absq; vllius as-
sumpti corporis subsidio eosdem efficiant.

Cùm enim propositum spiritibus hîc sit, vt hominum mortes 6.
indigent: ad hoc verò necesse non sit, vt sub spectabili forma se se
exhibeant (solus tumultus, qui ad aures defertur, id abundè præ-
stat) quid quæso assumpto corpore opus est?

Quid quod quæ in hoc strepitu, in vsu instrumenta esse vidē- 7.
tur, reuera in vsu non sint? & quæ moueri iudicantur corpora, re-
uera

uera non semper moueantur? Quod dicimus hoc est: Non necesse est, vt si nobis audire videamur deferri asseres, aprari tumbã, quę cadauer mortui excipiat, & eandem malleis claudi; hæc reuera fi-
ant; id est, & asseres deferantur, & aptetur tumba, & malleorum sit
vsus: necesse hoc non est. Quemadmodum re ipsa spiritus corpora
humana non habent, dum humana specie se spectandos exhibent;
ita non semper ab illis rebus sonus excitantur, à quibus excitari vi-
detur; nec semper corpora mouentur, quæ moueri videntur.

8. Huius si non aliud argumentũ esset, hoc sufficeret, quod mox
postquam sonum auditu percepimus, si ad locum, vbi ille excitatus
est, aduolemus, nihil eorum, per quæ sonum excitatum iudicau-
imus, reperiamus: inueniamus etiam nihil inordinatum, sed om-
nia suis locis, & ordinibus optimè composita.

9. In aère igitur, & per aèrem hęc fiunt omnia. illum ita collidūt
spiritus, vt nunc delatorum asserum, nunc percutiētis mallei, nunc
alios atque alios sonos reddat.

10. Hanc rem confirmat obtusior sonus, qui in his terrificationi-
bus notatur. quamuis enim proximo loco excitetur, à longè nihil
ominus fieri videtur; nec ita, vt ille, qui malleorum ictibus fit, au-
res percellit.

11. Verùm enim uero, etsi malleorum & asserum sonus non sit,
qui excitatur; verus tamen est sonus propterea quod quæcunque
ad sonum perficiendum necessaria sunt, hęc reperiantur, corpus in
quam percutiens, corpus percussum, atque medium, in quo sonus
excipitur, & ad aures defertur.

12. Tria tamen hæc non re ipsa semper sunt distincta. Non aliud
est semper quod percutitur corpus, aliud quod percutit, aliud me-
dium in vtriusq; corporis collisione excitatus strepitus recipitur.
Medium nunc cum percutiente, nunc cum percusso idem est: sæ-
pe etiam cum vtroq; idem.

13. Potest dæmon vel duas inter se aëris partes collidere; atque
tum ex vtriusq; collisione exortus sonus, in medio, quod à percu-
tiente & percusso corpore non differt, excipitur. Potest quoque
vel alio quopiam corpore verberare aërem; vel aërem ad aliud so-
lidum corpus allidere, atque tum à medio neq; percutiens corpus
differt, neque percussum.

14. Porrò, quomodocunq; tandem strepitus excitantur, dæmo-
num illi potestate excitantur. qua verò illa? an quam intellectiuã
vocamus? an voluntate; an alia aliqua, ab vtraque diuersa?

Sola

Sola intellectus operatio hic non sufficit. Eius omnis in rebus cognoscendis occupatio est; in qua dum versatur, præter id quod in ipso est, prorsus fit nihil. At tumultus hi sunt aliquid extra intellectum: in aere formantur, in aëre consistunt, in aere conseruantur & per aerem ad audientium aures deferuntur.

Non solo etiam voluntatis imperio fiunt. Diuinæ virtutis est, 15.
solo voluntatis imperio res producere. In solo Deo locum habet quod dicitur; dixit & facta sunt. Ea non est spirituum aut bonorum aut malorum virtus, vt quæ velint & imperant, mox fiant.

Tertia igitur vis est, qua hos tumultus excitant, illa inquam, 16.
quam motiuam virtutem non incongruè dixerimus. Hac quemadmodum se mouent, ita orbis cælestes, ita quæcunq; volunt corpora. hac tumultus hos excitant, hac quæcunq; ferè apud mortales agunt, exequantur.

Interim quamuis hæc sola sit, quæ tumultus excitet, cætera- 17.
rum tamen facultatum opera hæc non eiicitur. Quemadmodum homo nihil mouet aut operatur, ad quod non prius voluntas impulit: voluntas autem ad nihil impellit, quod non tanquam bonum, intellectus proposuit, ita ad quemcunq; strepitum, qui à spiritibus excitatur, accedit voluntatis imperium, cum rationis iudicio & dictamine.

CAP. XIII.

Loca etiã atq; tempora, quibus strepitus hi excitantur, obser- 1.
uanda sunt. ne quid eorû, quæ cum ipsis coniuncta sunt, præteritis videamur.

Loca verò sex præcipuè, vbi tumultus excitantur, notantur. 2.
primus est, vbi animam agit is, cuius mortem signa testantur. secundus, vbi eiusdem degunt amici, qualescunq; tandem illi sint. tertius est, vbi possessiones habuit aut prædia. quartus, vbi officia seu munia quædam obiuit. quintus, vbi quæ ad funus necessaria sunt comparantur. sextus, vbi corpus mortuæ sepelitur.

De nullo dictarum locorum dubium est. Exempla hæc super- 3.
tunt quotidiana. veruntamen in primo illo frequentius audiuntur tumultus, vt credi possit, omnino dæmones desiderare, vt in præsepatium & domesticorum notitiam mors subsequatur perueniat.

Ratione secundi loci fit, vt strepitus etiam in remotissimis 4.
orbis partibus obseruati sint, vbi scilicet ij, qui morituro quadam ratione coniuncti sunt, versantur. quocirca & hic locum habet, quod