



## **Diccionario Italiano, E Portuguez**

Extrahido Dos Melhores Lexicógrafos, Como De Antonini, De Veneroni, De Facciolati, De Franciosini, Do Diccionario Da Crusca, E Do Da Universidade De Turim, E Dividido Em Duas Partes: Na Primeira Parte se comprehendem as Palavras, as Frases mais elegantes, e difficeis, os Modos de fallar, os ...

A - L

**Sá, Joaquim J.**

**Lisboa, 1773**

I

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61012](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61012)

palavras debaixo de cada huma das vogaes, segundo a ordem do Alfabeto.

HOL. v. OHL.

## H U

HUI. Ai: Voz, que se exprime, quando se sente alguma dor.

## I

**I.** A oitava letra do Alfabeto, e a terceira das vogaes, a qual tem huma grande cognação com o E, fervindo-se em certas palavras indifferente-mente, ora de huma, ora de outra; dizendo-se assim: *Disio*, como *Desio*, *Offerire*, e *Offerere*; *Stia*, e *Stea*.

**I.** Quando está posta em alguma voz, de qualquer maneira que seja, antes de outra vogal, se tomão aquellas duas vogaes quasi sempre para com os Toscanos por Diptongo, e se pronúncia em huma só syllaba, como *Piano*, *Fiele*, *Piaggia*, e *Fiume*, a qual propriedade tambem admite o U vogal. Pronúncia-se todavia ás vezes por duas syllabas; mas isto acontece mais raras vezes, como *Sviato*, *Chianque*, *ec.*

**I.** No Idioma Italiano, por causa da sua doçura, se ajunta frequentemente ás palavras, que começão pela letra S, seguida de outra consoante, para assim se tirar a aspereza da pronúnciação; e particularmente, quando a palavra precedente termina tambem em huma consoante, como *Per ischerzo*, com *ispirito*. Por graça, com *espirito*.

**I.** Em lugar do articulo *Li*, quando a palavra, a que se ajunta por articulo, começa por consoante. Os, nominativo plural masculino.

**I.** Entre os Autores antigos se usa em lugar do Pronome *Gi*, quarto caso do numero plural, e algumas vezes no numero do singular em lugar de *A lui*.

**I.** Depois de algumas particulas costuma-se commummente omitir, signalando-se sobre a particula o final da apostrofe, como *De'* em lugar de *Dei*. *A'* por *Al*, *Pe'* em lugar de *Pei*; *Co'* por *Coi*. Dos, Aos, Por os, Com os.

**I.** Acha-se algumas vezes usado entre os Antigos em lugar de *Ioi Ahi*, neste lugar; mas he mais usado no estylo Poetico.

**I'** com a apostrofe tem a mesma força, e significação que *Io Eu*: Tira-se o O por causa da facilidade da pronúnciação.

*I' feci*: *I' venni*: *I' diffi*, *ec.*

**I.** Se duplica no fim de algumas palavras, e particularmente no numero plural dos nomes, que terminão no singular em *Io* de duas syllabas com o accentto sobre a penultima; como *Restio*, *Desio*, &c. cuja ultima letra he hum j consoante: O uso tem introduzido o signalar o ultimo destes dous II com o J comprido, cujo uso tem prevalecido, e muitas vezes usão alguns Escriitores viciosamente naquelles lugares, em que talvez se não devia pôr.

**I.** Entre duas vogaes he huma letra consoante.

**I.** Significa hum, quando se acha nos numeros Romanos.

## J A C

JACEA. f. f. Jacea, flor, e planta.

JACENTE. Palavra Latina. v. GIACENTE.

JACERE. Palavra Latina. v. GIACERE.

JACHETTO. f. m. Jacht, embarcação Inglesa.

JACINTO. f. m. Jacyntho, flor odorifera.

*Jacinto*. Jacyntho, pedra preciosa de cor azul.

\*JACOLATORE. v. m. O que arremessa lanças, dardos. Palavra Latina.

\*JACOLO. Palavra Latina. v. DÁRDO.

JACULATORIO. adj. m. RIA. f. Jaculatorio, o que

se diz de humas Orações, ou Preces breves, que se fazem a Deos, ou aos Santos com bastante fervor.

JÁCULO. f. m. Esparamarim, qualidade de serpente.

## J A D

JADE. } As Hyadas, sete estrello, constellação  
JADI. f. m. } fixa, que está na cabeça de Tauro:  
*Hyades*, *Succiae*: Esta palavra he trissyllaba.

## J A L

JALÁPA. f. f. Jalap, ou Jalapa, ou Jalapio, qualidade de raiz resinosa. Termo dos Botânicos.

JALINO. adj. m. NA. f. De vidro, transparente, diáfano.

JALÓIDE. adj. m. f. Que he de vidro, ou que se assemelha ao vidro, assim na cor, como na consistencia.

## J A M

JAMBESCO. f. m. Qualidade de Poesia Satyrica.

JÁMBICO. f. m. Verso Jambo, cujos pés são quasi todos Jambos; esta especie de verso he propriamente dos Gregos, e dos Latinos.

JAMBO. f. m. Jambo, nome de hum pé dos versos Gregos, e Latinos, que se compõe de duas syllabas, huma breve, e huma longa.

JAMBOGRAFA. f. f. Qualidade de Poesia Cômica, na qual se servião somente dos versos Jambos.

## J A R

JARO. f. m. Jarro; planta.

## J A S

JÁSPIDE. f. f. Jafpe, pedra fina pouco diferente da Agatides.

## J A T

\*JATO. f. m. Hiato, abertura, boqueirão. Palavra Latina.

JATTANZA. f. f. } Jactancia, vangloria, sober-

JATTANZIA. f. f. } ba, ostentação, vaidade, or-

JATTAZIONE. f. f. } gulho, deliramento.  
*Con jattanza*. Insolentemente, com jactancia.

JATTIRE. v. n. Chiar, ladrar, ganir, o que se diz dos cães.

JATTOLA. f. f. Qualidade de peixe, que tem sempre a boca aberta.

JATTURA. f. f. Jactura, damno, perda, prejuizo, infortunio, desgraça, dextrimento. Palavra Latina.

## I B E

IBERIDE. f. f. Maitruço bravo, planta. Palavra Latina.

IBERNO. adj. m. NA. f. Do inverno. Palavra Latina.

## I B I

IBI. v. IBIDE.

IBICO. f. m. Qualidade de verso entre os Gregos.

IBIDE. f. m. Qualidade de passiro em o Egypto, semelhante á cegonha.

## I C N

ICNEUMONE. f. m. Rato do Egypto, ou de Farão.

ICNOGRAFIA. f. f. Ichnografia, o plano geometrico; breve, superficial descripção de hum edificio, de huma fortaleza.

## I C O

ICONOCLASTA. f. m. Iconoclasta, despedaçador das imagens; nome de hums certos Hereses, que por muito tempo perseguirão a Igreja do Oriente.

ICONOGRAFIA. f. f. Iconografia, descripção das Imagens. He a Iconografia hum conhecimento das estatuas antigas, dos bustos, ou corpos inteiros, dos semibustos, ou meos corpos, das pinturas a fresco, dos molaycos, e das miniaturas antigas.

*Iconografia*. Iconografia, descripção feita com imagens, e figuras.

ICONOLOGIA. f. f. Iconologia, arte de se explicar por imagens.

*Iconologia*. Iconologia, interpretação, ou descripção das imagens, figuras, e representações, tanto Divinas, como humanas. A *Iconologia* faz a pintura das cousas puramente moraes debaixo de figuradas pessoas.