



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

John Brinckmans ausgewählte plattdeutsche Erzählungen

Kasper-Ohm un ick

Brinckman, John

Rostock, 1895

Vorwort zur sechsten Auflage.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62055](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62055)

Vorwort

zur sechsten Auflage.

John Brinckmans „Kasper-Ohm“ ist eines der seltenen Bücher, die man immer und immer wieder mit gleichem Behagen liest.

Schon nach Jahresfrist konnte der starken fünften Auflage die vorliegende sechste folgen.

Die fünfte Auflage erschien in einer neuen Gestalt. Um dem mit dem Plattdeutschen minder Vertrauten die Lektüre des „Kasper-Ohm“ möglichst leicht zu machen, ist, wie in Reuters Werken, die Schreibweise der des Hochdeutschen angepaßt worden, auch sind die dem Hochdeutschen etwa unverständlichen Ausdrücke unter dem Text erläutert, so daß nunmehr ein Jeder, der Fritz Reuters Werke mit Verständnis und Genuß liest, sich gleich mühelos auch an John Brinckmans köstlichem Humor erfreuen kann.

John Brinckman ist in erster Linie ein Dichter des Humors und seinem Landsmann Fritz Reuter vollständig ebenbürtig. Die besten Kenner der plattdeutschen Litteratur sind sich darin einig.

So schreibt Johannes Trojan über Brinckman und seinen „Kasper-Ohm“: „Durch den ungeheuren Erfolg Fritz Reuters ist ein anderer plattdeutscher Dichter, der es verdient, nicht nach sondern neben Reuter genannt zu

Und Hermann Jahnke sagt in seiner Festrede bei Gelegenheit einer im Plattdeutschen Verein „Quickborn“ veranstalteten Brinckman-Feier: „In jedem deutschen Hause, wo Fritz Reuters herrliches Buch „Ut mine Stromtid“ eine bevorzugte Stätte gefunden hat, sollte auch John Brinckmans gleichwerthige Geschichte „Kasper-Ohm un ick“ nicht fehlen, und wo je Reuters „Läuschen un Himmel“, „Dörläuchting“, „Reif nah Bellingen“, „Hanne Rüte“, „Kein Hüfung“ gelesen werden, da sollte man sich auch an Brinckmans „Bagel Griep“, „Höger up“, „Boß un Swinegel“, „De Generalrheder“, „Shakespeares Tochter“ ergötzen und erbauen.“

Möge der herrliche Schatz, der in John Brinckmans Werken steckt, bald Allgemeingut des deutschen Volkes werden!

Rostock, im December 1894.

Die Verlags-handlung.



(Ueber John Brinckmans Werke ersehe man das Nähere am Schluß des Buches.)