



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Ausstellungskatalog der "Ateliers u. Werkstätten für  
angewandte Kunst, W. v. Debschitz u. H. Lochner"**

**Debschitz, Wilhelm von**

**Nürnberg, 1906**

Raum 2

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61957](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61957)

## Raum 1

*Fritz Schmoll von Eisenwerth:*

*Damenzimmer in Birnbaumholz, bestehend aus einem Schreibtisch, einem Zierschrank, einem Nähtisch, einem ovalen Tisch, einer Bank, einem Sessel, zwei Stühlen.*

*Beleuchtungskörper aus Messing.*

*Hermann Lochner: Handgeknüpfter Teppich.*

*Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:*

- | Nr. |   |            |
|-----|---|------------|
| 1   | „Kiefern am Wasser“, Aquarell . . . . .   | (M. 225.—) |
| 2   | „Andante“, Algraphie . . . . .            | („ 25.—)   |
| 3   | „Obstbäume“, Aquarell . . . . .           | („ 180.—)  |
| 4   | „Die Kapelle“, Oelgemälde . . . . .       | („ 1050.—) |
| 5   | „Der kahle Garten“, Holzschnitt . . . . . | („ 15.—)   |
| 6   | „Bauerngarten“, Aquarell . . . . .        | („ 150.—)  |
| 7   | „Am Weiher“, Algraphie . . . . .          | („ 15.—)   |

*P. Dresler:*

- |   |                                     |          |
|---|-------------------------------------|----------|
| 8 | „Bad Kohlgrub“, Zeichnung . . . . . | („ 75.—) |
|---|-------------------------------------|----------|

*W. von Debschitz-Kunowski:*

- |   |                      |          |
|---|----------------------|----------|
| 9 | Fotografie . . . . . | („ 30.—) |
|---|----------------------|----------|

## Raum 2

*Fritz Schmoll von Eisenwerth:*

*Speisezimmer in Helleiche, bestehend aus einem Buffet, einer Kredenz, einer Bank, einem runden Ausziehtisch, vier Stühlen.*

*Beleuchtungskörper in Tombac mit Email.*

*Hans Schmithals: Kokosmatte.*

*Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:*

- |    |   |             |
|----|---|-------------|
| 10 | „Andante“, Oelgemälde . . . . .           | (M. 1500.—) |
| 11 | „Salzachufer“, Oelgemälde . . . . .       | („ 900.—)   |
| 12 | „Kühe im Walde“, Aquarell . . . . .       | („ 225.—)   |
| 13 | „Flora“, Algraphie . . . . .              | („ 20.—)    |
| 14 | „Das weisse Kleid“, Holzschnitt . . . . . | („ 15.—)    |
| 15 | „Im Winde“, Holzschnitt . . . . .         | („ 15.—)    |
| 16 | „Waldritt“, Holzschnitt . . . . .         | („ 15.—)    |
| 17 | „Mädchen mit Hund“, Holzschnitt . . . . . | („ 10.—)    |
| 18 | „Sommertag“, Algraphie . . . . .          | („ 15.—)    |
| 19 | „Capriccio“, Oelgemälde . . . . .         | („ 1800.—)  |

*O. Blümel:*

- |    |                  |               |
|----|------------------|---------------|
| 20 | Studie . . . . . | (unverkauft.) |
|----|------------------|---------------|

*Raum 3*

*Fritz Schmoll von Eisenwerth:*

*Herrenzimmer in Eiche, bestehend aus*

*einem Bücherschrank, einem Schreibtisch, einem Ledersessel,  
zwei Lederstühlen, einem Tisch.*

*Beleuchtungskörper aus Messing.*

*Hans Schmithals: Handgeknüpfter Teppich.*

*Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:*

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 21 | Exlibris Hölscher, Radierung . . . . .  | (M. 3.—)  |
| 22 | „Flusslandschaft“, Oelgemälde . . . . . | („ 900.—) |