



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Ausstellungskatalog der "Ateliers u. Werkstätten für angewandte Kunst, W. v. Debschitz u. H. Lochner"**

**Debschitz, Wilhelm von**

**Nürnberg, 1906**

Raum 3

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61957](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61957)

*Hans Schmithals: Kokosmatte.*

*Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:*

- |    |   |             |
|----|---|-------------|
| 10 | „Andante“, Oelgemälde . . . . .           | (M. 1500.—) |
| 11 | „Salzachufer“, Oelgemälde . . . . .       | („ 900.—)   |
| 12 | „Kühe im Walde“, Aquarell . . . . .       | („ 225.—)   |
| 13 | „Flora“, Algraphie . . . . .              | („ 20.—)    |
| 14 | „Das weisse Kleid“, Holzschnitt . . . . . | („ 15.—)    |
| 15 | „Im Winde“, Holzschnitt . . . . .         | („ 15.—)    |
| 16 | „Waldritt“, Holzschnitt . . . . .         | („ 15.—)    |
| 17 | „Mädchen mit Hund“, Holzschnitt . . . . . | („ 10.—)    |
| 18 | „Sommertag“, Algraphie . . . . .          | („ 15.—)    |
| 19 | „Capriccio“, Oelgemälde . . . . .         | („ 1800.—)  |

*O. Blümel:*

- |    |                  |               |
|----|------------------|---------------|
| 20 | Studie . . . . . | (unverkauft.) |
|----|------------------|---------------|

*Raum 3*

*Fritz Schmoll von Eisenwerth:*

*Herrenzimmer in Eiche, bestehend aus*

*einem Bücherschrank, einem Schreibtisch, einem Ledersessel,  
zwei Lederstühlen, einem Tisch.*

*Beleuchtungskörper aus Messing.*

*Hans Schmithals: Handgeknüpfter Teppich.*

*Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:*

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 21 | Exlibris Hölscher, Radierung . . . . .  | (M. 3.—)  |
| 22 | „Flusslandschaft“, Oelgemälde . . . . . | („ 900.—) |



*R. von Hoerschelmann:*

23 *Zincografie* . . . . . (unverkäuf.)

*L. Lange:*

24 *Lithografie* . . . . . (unverkäuf.)

*C. Pohle:*

25 „*Schiffer und Tod*“, *Radierung* . . . . . (M. 75.—)

*C. Blümel:*

26 *Studie* . . . . . (unverkäuf.)

### *Raum 4*

*Fritz Schmoll von Eisenwerth:*

*Küche in Fichtenholz, bestehend aus*

*einem grossen Schrank, einem kleinen Schrank, einem Tisch, zwei Stühlen, einem Klappstuhl, einem Hackstock, einem Schlüsselrahmen.*

### *Raum 5*

*R. P. Sander:*

*Veranda, bestehend aus*

*einer Bank mit Rohrgeflecht, zwei Rohrstühlen, einem Tisch.*

*H. Schmithals: Kokosmatte.*

*W. von Debschitz-Kunowski:*

109 *Fotografie* . . . . . (M. 30.—)

110 „ . . . . . („ 30.—)

111 „ . . . . . („ 22.50)

112 „ . . . . . („ 30.—)