



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Ausstellungskatalog der "Ateliers u. Werkstätten für
angewandte Kunst, W. v. Debschitz u. H. Lochner"**

Debschitz, Wilhelm von

Nürnberg, 1906

Raum 6

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61957](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61957)

Raum 6

M. Pfeiffer:

Wohnzimmer in Lärchenholz, bestehend aus einem Schreibtisch, einem Tisch, zwei Sesseln, vier Stühlen, einem Nähtisch, einem Bücherschrank, einem Divan einem Fußschemel.

H. Schmithals:

Divandecke und Axminster-Teppiche.

W. von Debschitz-Kunowski:

- | | | |
|----|----------------------|---------------|
| 27 | Fotografie | (M. 45.—) |
| 28 | Fotografie | („ 30.—) |
| 39 | Fotografie | (unverkauft.) |

R. von Hoerschelmann:

- | | | |
|----|--|----------|
| 30 | „Betschwester“, Holzschnitt | („ 5.25) |
| 31 | „Das traurige Scheusal“, Holzschnitt | („ 6.75) |
| 32 | Zeichnung | („ 60.—) |

Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:

- | | | |
|----|--|------------|
| 33 | „Am Weiher“, Oelgemälde | („ 1050.—) |
| 34 | „Waldinterieur“, Aquarell | („ 180.—) |
| 35 | „Das weiße Kleid“, Holzschnitt | („ 15.—) |
| 36 | „Der kahle Garten“ „ | („ 15.—) |
| 37 | „Waldritt“ „ | („ 15.—) |
| 38 | „Versailles“, Radierung | („ 15.—) |
| 39 | „Abendsonne“, Oelgemälde | („ 900.—) |

W. Link:

- | | | |
|----|-----------------------------|----------|
| 40 | Farbige Zeichnung | („ 50.—) |
|----|-----------------------------|----------|