



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Ausstellungskatalog der "Ateliers u. Werkstätten für
angewandte Kunst, W. v. Debschitz u. H. Lochner"**

Debschitz, Wilhelm von

Nürnberg, 1906

Raum 9

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61957](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61957)

dreiteiligen Garderobeschrank, einer Toilette, einem Sessel,
zwei Hockern, einem Divan.

Beleuchtungskörper aus Messing.

J. M. Demuth:

Divan-Decke und Axminsterteppiche.

E. von Damm:

- 50 Pastell (unverkäuf.)
51 „ „

Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:

- 52 „Frühling“, Oelgemälde (M. 1200.—)
53 „Der kahle Garten“, Oelgemälde („ 750.—)

C. Blümel:

- 54 Lithografie (unverkäuf.)

G. von Schnellenbühel:

- 55 „Das große und das kleine Ungeheuer“,
Aquarell („ 45.—)

Raum 9

Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:

- 56 Weibliche Aktstudie, Zeichnung (M. 120.—)
57 Männliche „ „ („ 150.—)
58 Weibliche „ „ („ 120.—)
59 „Trübe Stunde“, Radierung („ 20.—)
60 „Sommertag“, Zeichnung („ 150.—)
61 „Dorfstrasse“, Algraphie („ 15.—)

Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:

62	Exlibris, Holzschnitt	(„	3.—)
63	„Gebirgswand“, Algraphie	(„	15.—)
64	„Hühner“, Holzschnitt	(„	3.—)
65	„Frühlingsahnen“, Algraphie	(„	15.—)
66	„Sommertag“, „	(„	15.—)
67	„Mädchen mit Hund“, Holzschnitt	(„	10.—)
68	„Landschaft“, Radierung	(„	8.—)

O. Blümel:

69	Zeichnung	(unverkäuflich)
----	---------------------	-----------------

C. Marotz:

70	Lithografie	(„	30.—)
----	-----------------------	----	-------

L. Lange:

71	Lithografie	(unverkäuflich)
----	-----------------------	-----------------

R. von Hoerschelmann:

72	„Elefant“, Zeichnung	(„	80.—)
73	„Vogel auf Ästen“, Holzschnitt	(„	6.75)
74	Zwei Exlibris, Holzschnitte,	(„	je 3.—)
75	Drei Exlibris „	(„	je 1.50)
76	„Orchideen“, Zeichnung	(„	54.—)
77	Farbige Zeichnung	(„	90.—)

W. von Debschitz-Kunowski:

78	Fotografie	(„	22.50)
79	„	(„	52.50)
80	„ (unverkäuflich)		
81	„	(„	30.—)
82	„	(„	30.—)
83	„	(„	22.50)

H. Gossweiler: Standuhr.

K. Rehorst: Hocker.

Raum 10

Fritz Schmoll von Eisenwerth:

Damenzimmer in amerik. Nussbaum, bestehend aus einem Sekretär, einem Eckbücherschrank, einem Zierschränken, einem Messingtischchen, einem Kanapee mit zwei Seitenschränken, zwei Sesseln.

Beleuchtungskörper.

H. Schmithals: Axminsterteppich.

W. von Debschitz:

Beleuchtungskörper aus Messing.

C. Blümel:

84 *Lithografie* (— 7.50)

D. Polster:

85 „ („ 15.—)

C. Busse:

86 „Mädchen im Garten“, *Aquarell* („ 45.—)

87 *Baumstudie, Zeichnung* („ 30.—)

Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:

88 „Andante“, *Algraphie* („ 25.—)