



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Ausstellungskatalog der "Ateliers u. Werkstätten für angewandte Kunst, W. v. Debschitz u. H. Lochner"

Debschitz, Wilhelm von

Nürnberg, 1906

Raum 11

[urn:nbn:de:hbz:466:1-61957](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-61957)

- 89 „Die alte Gasse“, Oelgemälde (M. 900.—)
 90 „Dorfstrasse“, Algraphie („ 15.—)

W. von Debschitz-Kunowski:

- 91 Fotografie („ 22.50)

R. von Hoerschelmann:

- 92 „Der Piepmatz“, Zeichnung („ 80.—)

L. Kreuzberg:

- 93 Holzschnitt („ 8.—)

Raum 11

O. Reynier:

*Schlafzimmer in weißlackiertem Fichtenholz,
 bestehend aus*

*einem Bett, einem Nachtkästchen, einem Waschtisch mit Hand-
 tuchhaltern, einem Kleiderschrank, einem Wäscheschrank, zwei
 Stühlen, einer Toilette.*

Beleuchtungskörper in Tombac.

H. Schmithals: Axminsterteppiche.

Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:

- 94 „Im Winde“, Holzschnitt (M. 15.—)
 95 „Landschaft“, Radierung („ 8.—)
 96 Ex libris, Holzschnitt („ 3.—)
 97 „Fernsicht“, Aquarell („ 150.—)

L. Kreuzberg:

- 98 „Gebirgs-See“, Holzschnitt („ 6.—)
 99 „Klosterhof“, „ („ 7.50)

W. Link:

100 *Farbige Zeichnung* (unverkäuf.)

W. von Debschitz-Kunowski:

101 *Fotografie* (unverkäuf.)
102 „ („ 22.50)
103 „ (unverkäuf.)

Raum 12 und 13

KLEIN-KUNSTGEWERBLICHE ARBEITEN

Die Künstlernamen sind an allen Gegenständen angebracht und werden, soweit sie nicht sichtbar sind, bereitwilligst vom Ausstellungspersonal genannt. Eine Zusammenstellung aller beteiligten Künstler befindet sich auf der vierten und der fünften Seite dieses Katalogs.

Friedrich Adler: Vitrinen.

A. Rhode: Handgeknüpfter Fußboden-Teppich.

R. von Hoerschelmann:

104 *Zeichnung* (M. 45,—)
105 „ („ 52.50)

W. von Debschitz-Kunowski:

106 *Fotografie* („ 22.50)
107 „ („ 22.50)

H. Schmithals: Handgeknüpfter Wandteppich.

Professor Karl Schmoll von Eisenwerth:

108 *Dekoratives Wandgemälde* („ 3750.—)