



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Theodor Körner's sämtliche Werke

Körner, Theodor

Berlin, 1835

Briefe

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62084](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62084)

B r i e f e .

V o r w o r t .

In den nachstehenden Briefen möge man keine tiefen Blicke in das Wesen der Kunst, keine tiefen Betrachtungen über das Leben erwarten. Wäre der einundzwanzigjährige Dichter schon zu solchen fähig gewesen, so würde er dadurch am sichersten seine Unfähigkeit zur eigenen Production bewiesen haben. Die Briefe stellen in der Kunst den kräftigen Naturalisten dar, welcher, was er lebendig in sich aufgenommen, noch instinctartig lebendig wieder giebt; im Leben den heitern, anspruchslosen, glücklichen, durchaus edlen und wohlgesinnten Jüngling, dem alles Gute und Schöne, was er in sich trägt, auch außen in der Welt wieder begegnet. Nur manches Einzelne, was wie zufällig

und bewusstlos hingeworfen darin enthalten ist, läßt auf das schließen, was er auch in Beziehung auf Kunst-Urtheil und tiefer liegende Kunst-Zwecke bei reiferem Alter geworden sein würde. Welche Würde und Tiefe der Gesinnung, welches klare Bewußtsein der höhern Lebenszwecke in ihm waltete, beweist aber am besten der Brief vom 10. März 1813, dessen Wort durch die That, durch Leben und Tod, unzweideutig bestätigt worden ist. — Sämmtliche Briefe aber werden, auch in den Stellen, wo sie in sich wenig bedeutend sind, ein lebendiges Bild des ganzen Menschen geben, und daher den Freunden desselben willkommen sein.

Der Herausgeber.

1.

Briefe Körners an die Seinigen, an Eltern, Schwester und Tante.

Wien, den 17. Januar 1812.

Ihr Lieben. So eben komme ich aus dem Burg-Theater, wo zum erstenmale meine beiden kleinen Stücke mit einem Beifall gegeben wurden, den ich mir als Anfänger nicht geträumt hatte. Das Haus war wider Gewohnheit an einem Wochentage gedrückt voll, das sonderbare Personale hatte die Leute angelockt.

Krüger und Korn spielten ganz außerordentlich, und eben so die Adamberger und Krüger, welche letztere als Mann gekleidet das Publicum ungemein überraschte. Die Adamberger braucht nur den Mund zu öffnen, um zu bezaubern. Die Braut gewann aber doch größeren Beifall, als der Domino.

Ich gestehe, mir war vor dem Anfang nicht ganz gut zu Muth, doch machten mir die Aeußerungen der Neugier um mich her, und das Fragen nach dem unbekanntem Körner ungemeinen Spas. Als gleich nach der ersten Scene geklatscht wurde, bekam ich bald Muth.

Nach dem Theater ging ich in ein Kaffeehaus, wo über die Stücke viel Spashaftes gesprochen wurde.

Unter andern äußerte mein Nachbar zur Linken, den ich nach mir fragte, er kenne den Theodor wohl, man seh' es ihm aber gar nicht an, es sei ein kleiner dicker Mann, übrigens ein leidliches Subject. Daß ich fast geplagt wäre, glaubt Ihr mir wohl; doch gab ich mich nicht zu erkennen, und hörte noch manches Merkwürdige.

So wäre denn mit Gott der Anfang gemacht. Morgen und übermorgen giebt man die Stücke wieder, und ich bin sehr neugierig, wie lange sie sich in der theilweis sehr unverdienten Gunst halten werden.

Der Bildhauer Rauch aus Berlin ist jetzt bei Humbolds, ein lieber deutscher Mann. Er hat das Monument für die verstorbene Königin gemacht, und einen Abgus des Kopfes bei sich, der unendlich lieblich ist, und noch ähnlicher sein soll, als alles Vorhergehende.

Morgen ist der brillante Hausball bei uns. Der Komödientzettel folgt bei. Grüßt alles Grüßbare und lebt wohl!

Theodor Körner.

Wien, am 25. Januar 1812.

Ihr Lieben. Gestern wurden meine beiden Stücke zum viertenmale mit noch immer gefülltem Hause ge-

geben. Das Autorfieber hat sich daher bei mir schon ganz verloren, und das zweitemal konnt' ich ohne Gemüthsbewegung der Sache auf dem Theater zusehn. In den hiesigen Zeitungen bin ich sehr gütig behandelt worden, was wirklich ein Wunder ist, da diese Herren gern allen Leuten etwas anhängen. Der Beobachter schließt mit der Bemerkung, es könnten schwerlich die Erstgeburten eines dramatischen Dichters glücklicher und theilnehmender aus der Taufe gehoben werden, als es diesmal geschehen.

Am Sonnabend hatten wir unsern äußerst brillanten Fasching. Wir haben bis Sonntag früh um sieben Uhr getanzt, und der hübschen Mädchen waren sehr viele. Auf öffentliche Bälle komme ich wenig; Ihr wißt, die Tanzlust hat bei mir aufgehört. Steinäcker ist mit Haß und Liebe (ebedem das Fischermädchen) fertig, und ich verspreche mir eine gute Aufnahme. Vorzüglich gelungen ist das erste Quartett.

Auf künftige Woche giebt man an der Burg meinen Nachtwächter als Fastnachtspiel. Ich bin begierig auf die Aufnahme. Er ist etwas derb lustig. Behüt' Euch Gott!

Euer Theodor.

Wien, am 1. Februar 1812.

Ihr Lieben. Da ich aus Euern Briefen lese, welch' mancherlei Feten Ihr in Dresden besteht, so wird mein Gewissen ziemlich beruhigt, da ich auch Euch vergnügt weiß, während ich in diesem Paradiese lebe. — Der Fasching geht bald zu Ende, und jedermann sucht die letzten Tage so ausgelassen zu sein, als es irgend nur möglich ist. Demohngeachtet bin ich sehr fleißig gewesen; ich habe in der vorigen Woche ein Drama in Jamben und drei Aufzügen, Toni genannt, vollendet; der Stoff ist nach Kleist's Novelle, die Verlobung, das Stück spielt auf St. Domingo im Jahre 1803. Wenn ich es vorgelesen habe, der ist auch damit zufrieden gewesen, und ich darf mich selbst wohl rühmen, wie ich in der Leichtigkeit und dem Flusse der Jamben weiter gekommen bin. Das Stück selbst ist voll Theatercoups, und verspricht wohl eine gute Aufnahme. Besondere Mühe habe ich mir mit einem Monologe der Toni, den ich in Stanzas geschrieben habe, gegeben. — Heut' geb' ich 's an Valfy, und wenn die Censur nicht zu viel streicht, da einige starke Aeußerungen nicht zu vermeiden waren, so hoff' ich es bald zu sehn.

Meine kleinen Lustspiele werden nicht gedruckt, indem ich mich von B**** nicht an den Pranger eines schlechten fehlerhaften Drucks stellen lassen will. — Bloß die irgendwo schon gedruckten müssen als Textbücher nachgedruckt werden, und so entgeh' ich, Gott Lob und Dank, dieser Verzerrung.

Ich habe jetzt freien Eintritt in die Theater, was mir sehr viel erspart, da ich doch alle Abende, wenn auch nur auf eine halbe Stunde, hineingehe.

Sobald ich die Manuscripte zurück habe, sende ich sie Euch durch eine Gelegenheit, die ich in 8—12 Tagen erwarte. Psuel grüßt. — Der Herzogin habe ich geschrieben.

Meine nächste Arbeit soll das Bagstück sein, eine Ahnung auf's Theater zu bringen. — Ich sehe alles das für Vorarbeiten zu Conradin an, um in Sprache und Ausdruck geübter in die Schranken treten zu dürfen.

Heute über acht Tage ist der Nachtwächter zum erstenmal. Ich bin sehr begierig auf seine Aufnahme. — Dachsenheimer spielt vortrefflich, und Moose als Student läßt nichts zu wünschen übrig. — Ich komme mir jetzt vor wie Wilhelm Meister, besonders wenn ich in den Proben bin. Man merkt erst auf dem Theater und hinter den Coulißen, was an der Sache ist, und wie weit der Dichter gehen darf. Wenn man seine Armee nicht kennt, kann man sie nicht commandiren, und noch viel weniger damit siegen. Gehabt Euch wohl.

Theodor.

Wien, am 22. Februar 1812.

Ihr Lieben. Gestern war ich in Richard Löwenherz von Gretry. Die alte Ballade vom Richard ist als Hauptmelodie des Stück's sehr schön benützt. Die Campi singt trotz der 24 Kinder, die sie gehabt hat, noch immer frisch weg ihre Mouladen.

Mein Nachtwächter erhält sich immer noch bei vollem Haus. Er wird aber zu sehr strapazirt, man sollte ihn nicht so oft hinter einander geben.

Meine Toni, die ihr mit Hammerdörfern bekommen sollt, ist bei der Censur. Mit der Sühne bin ich fertig, und hätte nicht geglaubt, daß auch der gräßlichste Stoff so vielen Eindruck auf meine Nerven machen könnte. 's ist eine verfluchte Sache um die Versinnlichung einer empörenden Situation.

Morgen spielen die kleinen Mädchen bei Humbold's meine Blumen*). Ich bin sehr begierig, wie es der Humbold gefallen wird; doch können solche grazidse Kinder auch das Unbedeutendste bedeutend machen.

Der Frühling schaut schon überall über die Berge. Ich freue mich unendlich auf das Frühjahr; es soll und muß gar zu schön in Wien sein. Vielleicht geh' ich dann einige Zeit auf's Land, wo ich den Conradin angreifen will, da ich sobald in der Stadt nicht zu dieser ruhigen Potenz kommen möchte. Jetzt hab' ich ein Lustspiel vor, was ein Pasquill auf viele Theaterdichter, auf mich und das Publicum werden soll. Die Idee dazu ist nach Aller Geständniß überraschend und neu.

* Ein nicht gedrucktes Gelegenheits-Gedicht.

Ich möchte wohl eigentlich wissen, ob das Komische oder Tragische meine bessere Seite sei. Hier stimmen die Meisten für das Erstere, ich selbst aber für das Letzte, ob ich gleich gefunden habe, daß die meisten jungen Dichter sich fälschlich mehr für das Tragische geeignet glauben, ob es gleich ihrer ganzen Natur entgegen steht. Lebt wohl!

Euer Theodor.

Wien, am 26. Februar 1812.

Ihr Lieben. Am Sonntage hatte ich das Vergnügen, daß die kleinen Humboldts meine Bagatelle ganz allerliebst aufführten. Die Eltern waren recht zufrieden, und es hat mich sehr gefreut, ihnen diese Freude machen zu können, da ich beide immer mehr schätzen lerne.

Meine Sühne ist fertig, und nach Aller Gesändniß das Gräßlichste, was man je gewagt hat. Was die Ausführung betrifft, so kann ich wohl mit mir zufrieden sein. Der letzte Monolog, wo der Conrad seine Frau ermordet, ist ein leidenschaftlicher Superlativ, und das Selungenste, was ich nach meinem Gefühl gemacht habe. — Doch fürchte ich die Censur, da sie das Verhältniß eines Mannes, der des nur todtgeglaubten Bruders Frau heirathet, nicht billigen wird. Fiat justitia. Ich habe heute erfahren, daß meinem herzlichsten Freunde, Friedrich M., der an der Reife meines männlichen festeren Charakters durch seine Führung und Freundschaft den bedeutendsten Antheil hat, der Noth und Lust, Freud' und Leid mit mir jederzeit brüderlich getheilt hat, kurz, dem ich viel, sehr viel schuldig bin, wegen einer Schlägerei, der er in Leipzig beigewohnt haben soll, ein Jahr Carcer zuerkannt worden ist. Er hat nach Dresden appellirt, da ihn diese Strafe sehr unglücklich machen kann, indem er diesen Sommer promoviren wollte. Wenn Du nun, lieber Vater, etwas für ihn thun könntest, so zahlst Du eine Schuld, die ich schwerlich je tilgen werde. Für seine Bravheit und Redlichkeit kann ich mich mit Leib und Leben verbürgen.

Dupont gefällt sehr, auch mir, dem sonst der Sinn für Terpsichorens Reize nicht aufgegangen ist. — Sein Zephyr, oder der wiederkehrende Frühling ist eine gar liebliche Composition. Polledro will in einigen Tagen Concert geben.

Ich suche jetzt emsig nach einem romantischen Stoff zu einem fünfactigen Drama, da ich den Wienern gern weisen will, daß es mir auch dabei nicht an Kraft fehlt. Der Conradin ist ein Stoff, bei welchem ich von der Darstellung abstrahiren muß, da der Papst und manche politische Meinungen nicht ohne große Aufopferungen in's Dunkle gesetzt werden können.

Die Bürger von Pforzheim, Moriz von Sachsen, die Schlacht bei Detmold, sind alles

herrliche Stoffe, aber nicht für Wien, und ich will nun gerade etwas, wo ich das Vergnügen der Ausführung genießen kann, und in keine Collision mit der Censur gerathe. Ich denke bei den Tyrolern etwas zu finden.

Lebt wohl und grüßt das Grüßbare.

Euer Theodor.

Wien, am 5. März 1812.

Ihr Lieben. Der ungarische Leonidas, Graf Primy, ist jetzt mein Augenmerk. Es ist ein Stoff, der alle mögliche Erfordernisse eines gewaltigen Trauerspiels hat, und dadurch, daß der Heldentod einer entschlossenen Schaar die Katastrophe bildet, bekommt es jene große Ansicht einer Todesweih, die mich in den Bürgern von Pforzheim so angezogen hat.

Uebermorgen mehr.

Euer Theodor.

Wien, den 9. März 1812.

Ihr Lieben. Lange hat mir nichts so viel Freude gemacht, als der Brief von Götthe. Es thut dem jungen Herzen so wohl, wenn der Meister an dem Lehrling so warmen Antheil nimmt. Den Plan zum Primy schreib' ich ihm nach Karlsbad. — Morgen ziehen wir nach Döblingen, ich habe noch so viel zu besorgen, daß ich Euch Mittwochs ausführlicher schreiben werde. Noch viel glücklicher macht mich die Versicherung, daß Ihr den Sommer gewiß herkommt. Es giebt so Manches, was sich nicht so gut schreiben läßt, und was man doch so gern sagte. Das Wetter ist göttlich, ich bin sehr heiter und ferngesund, und denke recht fleißig zu sein. Grüßt Alle.

Euer Theodor.

Wien, am 29. März 1812.

Ihr Lieben. Es hat mich sehr gefreut, daß Euch meine Stücke so behagt haben. Hiermit sende ich Euch auch die Sühne, und will Euch mit dem nächsten Briefe ein Schreiben an die Herzogin schicken. Beides mögt Ihr dann an die Behörde gelangen lassen. — Bestimmt über die Stücke nach Gefallen, Fehler und Härten in der Diction und im Reime ist wohl der Vater so gut, zu corrigiren.

Mit meiner Toni weiß ich noch nicht, wie ich daran bin. Man macht von Neuem Schwierigkeiten, nachdem man schon die beste Miene geschnitten hatte, sie passiren zu lassen. Jedoch leb' ich noch der guten Hoffnung, sie am 11. aufgeführt zu sehen.

Daß Euch Einquartierungen und andere Unannehmlichkeiten, die der Krieg mit sich bringen muß, von der schönen Idee, nach Wien zu kommen, abbringen könnten, hab' ich schon gefürchtet; ich denke aber, es macht sich wohl noch. Ueberlegt's Euch nur recht deutlich, wie schön Wien ist.

Gestern präsentirte mich die Humboldt bei der Gräfin D—, einer gebornen Sachsin, und Ihr mögt selbst bedenken, wie liebenswürdig sie sein muß, da ich mich entschloß, seidne Strümpfe anzuziehen. Denn meine Antipathie gegen vornehme Gesellschaften und Gallakleider hat sich wo möglich noch verdoppelt, da man in Wien im Allgemeinen sehr bequem lebt.

Morgen ist ein Declamatorium zum Vortheile der Wohlthätigkeits-Anstalten. Die Krüger declamirt meine heilige Dorothee. Ich bin begierig, mit welchem Erfolg. Der lieben Mutter dank' ich herzlich für die Worte der Liebe, die ich von ihr empfangen, so wie dem Vater für die Mühe, mir die Quellen zum Triny aufzuschreiben. Im Triny mache ich Gebrauch von der Erzählung einer ungarischen Chronik, daß Eva, seine Gemahlin, bei dem letzten Ausfall auf dem Pulverthurme mit einer Fackel stehend, diesen mit dem ganzen Schloß und über 3000 Türken, wie sie ihren Gemahl fallen sieht, in die Luft sprengt. Grüßt die Freunde. Lebt wohl.

Euer Theodor.

Am 18. April 1812.

Ihr Lieben. Ihr kennt ja mein Glück! — Gestern wurde die Toni zum ersten Mal gegeben. Der Beifall war ungeheuer, jede Scene wurde beklatscht, und am Ende hörte das Bravorufen gar nicht auf. Die Adamberger wurde herausgerufen. Alles gab sich unendliche Mühe, da ich von Allen gut gelitten bin. Die Lesevore spielte außerordentlich schön, Döhlenheimer ebenfalls, Korn spielte herrlich, alle aber übertraf doch die Toni, und der Schuß, der zum Glück gut ablief, brachte das Publicum in gewaltigen Enthusiasmus. Man rief sogar am Ende des Stücks wider alle Sitte meinen Namen. Seit langer Zeit hat kein Stück den guten Erfolg gehabt. Heute flogen die Gratulationen um mich herum, wo ich mich nur sehen lasse. — Ich hatte gestern auch nicht die geringste Angst, die Proben hatten mich sicher gemacht. Ich schäme mich nicht, zu gestehen, daß es doch eine sehr angenehme Empfindung ist, wenn man sieht, daß eine große Menge theilweise sehr gebildeter Menschen solchen Antheil an den Anfängen der dichterischen Kraft nimmt. Ich hätte Euch gestern gern in einer Loge gesehn. — Das schönste Gefühl gewährt das Schaffen selbst, nächst diesem ist die Freude, sein Werk mit Liebe und Genauigkeit aufgeführt zu sehn, das Höchste, und diesem folgt freilich die Ueber-

zeugung, daß man auch in die Seelen Anderer gegriffen habe.

Auch bei mir bewährt sich der Satz, daß man mit einem leichten Sinn und frischen Muthe mit jedermann auskommt. Alle Dichter klagen über Cabalen; ich habe noch nichts davon empfunden, denn ich mache keine, bin mit jedermann höflich und zuvorkommend, und die Meisten haben mich sehr gern. Der Adamberger gab der Gedanke, daß ich das Stück für sie geschrieben hatte, und daß es ihren Namen trägt (sie heißt selbst Toni), ungewöhnliches Feuer. Auch ihre größten Neiderinnen waren entzückt. Nun geht's mit frischem Muthe zum Triny. — Lebt wohl, stoßt morgen für mich mit der Emma an, auf gute treue Bruderschaft und freut Euch Eures glücklichen

Theodors.

Am 30. Mai.

Ihr Lieben. Göthe's zweiter Brief war für mich ein großer Freudenbote. Es hätte mich sehr geärgert, wenn ich mich in der Sühne geirrt hätte, und das Publicum noch nicht besser kannte, um von einer Arbeit Glück zu erwarten, wo diese Hoffnung wider den Charakter der Menge streiten könnte. —

H — hat mir einen recht unangenehmen Streich gespielt. Denkt Euch, er ist fort, ohne mir nur ein Wort zu sagen. Die Gelegenheit, mit der er gereift ist, muß sehr angenehm gewesen sein, da er sich nicht einmal Zeit nahm, von seinen alten Freunden Abschied zu nehmen. Ich wollte ihm Manches an Euch mitgeben, und nun bleibt es wieder liegen! Es ist mir lange nichts so Fatales passiert. Lest ihm den Text recht derb, und er soll mir schreiben.

Ich habe einen Versuch gemacht, die Sühne durch die Censur zu bringen, doch zweifelte ich an dem Erfolge.

Das Wetter ist ziemlich rauh, und enthält sich zu meiner größten Freude der Hitze noch gänzlich. Eure vornehmen Gäste seid Ihr nun wohl los. Ich bin sehr begierig, wie Euch unser Kaiser gefallen. Er hat für mich so einen biedern Ausdruck von Rechtlichkeit und Treue im Gesicht, daß ich ihn gern ansehe.

Wie der letzte Sommer und der jetzige mich so verschieden begrüßen! Damals war ich krank und schwach, und ein roher wilder Bursche obendrein, der sich in leichter Gesellschaft von Studenten herumzuschlug, und jetzt bin ich so stark und frisch, und glücklich überdies, und etwas abgeschliffen von Zeit und Menschen.

Lebt wohl.

Euer Theodor.

Döblingen, am 6. Juni 1812.

Ihr Lieben. Endlich ist es mit mir und dem Priny zum Durchbruch gekommen. Am verwichenen Mittwoch hab' ich angefangen auszuarbeiten, und bin jetzt im zweiten Aufzug. Wunderlicher Weise sind mir die türkischen Scenen, vor welchen ich eine besondere Furcht gehabt habe, besser gelungen, als die christlichen. Der Monolog von Soliman, gleich die zweite Scene, soll mir hoffentlich keine Schande machen. — Ich arbeite alles im Garten, wo ich auch jetzt diesen Brief schreibe. Ein Kastanienväldchen breitet die nöthige Kühlung um mich her, und die Guitarre, die hinter mir am nächsten Baume hängt, beschäftigt mich in den Augenblicken, wo ich ausruhe. — Das Frühaufstehn hab' ich endlich auch gelernt.

Wenn meine Productivität nicht sehr bald nachläßt, was ich nicht hoffe, da ich mehrere Menden ziemlich brache gelegen, so denke ich Euch bald vom Ende schreiben zu können, was nicht zu verwundern ist, da ich sehr viel vorgearbeitet habe, und die Jamben, Gott Lob und Dank, sich ziemlich in mich fügen gelernt haben. Wenn Weinlig meinen Alfred nicht bald componiren will, so soll er mir ihn schicken. Ich würde dann nach den etwas verbesserten Ansichten, die ich jetzt vom Theater und vorzüglich vom Operntexte habe, mehreres streichen, da das Ganze viel zu lang ist, und es hier an's Kärnthnerische Theater geben, da ich von Beethoven, Weigl, Ghyrowes zc. zc. unendlich um Texte geplagt werde.

Gestern war meine Toni zum neunten Male. Ghyrowes componirt eine Oper von mir, der Kampf mit dem Drachen. —

Wenn ich Euch noch um mich hätte, so möchte ich gern der Zeit zurufen, sie möchte still stehen; denn man kann nicht glücklicher und fröhlicher leben, als ich jetzt. — Es hat jedermann seine Frühlingsblüthen im Leben zu brechen, und mein Strauß ist bei Gott nicht der kleinste, und Eure Liebe das Immergrün unter den bunten Schwefeln.

Euer Theodor.

Am 13. Juni 1812.

Ihr Lieben. Die Nächte sind jetzt herrlich. Da häng' ich immer die Guitarre um, und schweife in den nahen Ortschaften umher. Aber ich kann Wien und seinen Umgebungen auch die Satisfaction nicht verweigern, daß es außer seinen Reizen, die sehr in die Augen stehen, auch noch viel Mücken (hier Gölfen) hat, die den andern Theil des Körpers bedienen. Lebt wohl.

Euer Theodor.

Am 24. Juni 1812.

Ihr Lieben. Heut früh hab' ich den vierten Aufzug fertig gemacht, und denke mit dem fünften, den ich schon viel im Kopf bearbeitet habe, übermorgen fertig zu sein. Der Soliman ist glücklich zur Leiche gemacht. Im Ganzen sind mir wohl die türkischen Scenen besser als die ungarischen gelungen. Ich schwanke jetzt sehr, ob ich das Stück an die Wien oder an die Burg gebe. Auf letzterem Theater bin ich bekannter, und habe eigentlich die Rollen der Helene und des Juraniß für die Adamberger und Korn geschrieben; auf erstern habe ich vom Spectakel und von Grünern, der den Priny unübertrefflich spielen würde, viel zu erwarten, nur gingen die meisten andern Rollen unter. Dachsenheimer wäre auf beiden als Soliman zu gebrauchen.

Am Montag spielten die Kleinen bei Humbolds mein Gelegenheitsstückchen zu des Vaters Geburtstag. Die Kinder haben unendliches Talent, vorzüglich Gabriele.

Wenn Ihr zu Anfang August hier seid, so werdet Ihr der ersten Aufführung meines Vettters aus Bremen beiwohnen. Nichtet Euch aber ja auch auf einige der letzten Tage des Juli ein, damit Ihr doch die Mäder und die Siboni hören könnt.

Wenn mein Brief vom Sonnabend zu spät kommen sollte, so will ich im voraus dem Vater hiermit meine herzlichsten Worte, die Wünsche eines glücklichen, ehrlichen Sohnes an's Herz gelegt haben.

Grüßt die Freunde und denkt meiner zu jeder frohen Stunde, wie ich 's thue. Lebt wohl.

Euer Theodor.

Am 11. Juli 1812.

Ihr Lieben. Deinen Brief, lieber Vater, der mir unendliche Freude gemacht hat, hab' ich richtig erhalten. Ich erwarte nun mit dem nächsten Briefe die genaue Bestimmung Eurer Ankunft, der ich sehnlichst entgegenharre. Das Wetter tobt sich jetzt recht aus, daß man wohl hoffen darf, Ihr werdet recht ungetrübte Tage hier haben. Es ist wirklich hier eine Witterung eingetreten, die man nicht leicht schlechter wünschen könnte.

Die Zauberflöte ist jetzt auch an der Wien gegeben worden, und äußerst brav. Die Theaterverhältnisse haben hier eine große Veränderung erlitten, indem Graf Palfy das Burgtheater an den Fürsten Lobkowitz überlassen hat, der nun beide Hoftheater dirigirt. Palfy wird um so mehr mit Eifer für das Theater an der Wien, was ihm bleibt, besorgt sein. — Es wäre nicht unmöglich, daß Ihr den Priny aufgeführt sähet. — Den Alfred habe ich bekommen, und darin in der Unbeholfenheit der Diction mein erstes Werk mit väterlicher Strenge erkannt. Er wird viel Aenderung erleiden müssen.

Bei dem Preis von Lobkowitz zu concurriren, denke ich wohl, nur setzt man hier nicht viel Vertrauen auf die Sache, da die Richter nicht benannt sind. Meine Idee war, eine lombardische Hofamunde zu bearbeiten, da ich in der Oper diesen historisch-niederträchtigen Charakter mit unschädlicher Freiheit zu einem sehr musikalischen machen kann. — Das erste Finale, wo sie den Schwur thut, als sie aus ihres Vaters Schädel trinkt, könnte prachtvoll werden. Zuletzt müßte sie sich selbst ermorden, das ist nicht mehr als billig. — Schlegel hat mich um einige Scenen meines Triny für sein Museum gebeten. Er hat mir auch manches Gute über den Triny gesagt, und ich habe mit Vergnügen seinen Rath benutzt.

Hat Krust denn viel Lieder von mir componirt? — An lyrischen Sachen ist übrigens bis auf eine Gattung dies Jahr bei mir nicht sehr fruchtbar gewesen. Die Lust zu Balladen habe ich fast gänzlich verloren. — Grüßt Alles. — Lebt recht wohl, und kommt bald.

Euer Theodor.

Am 24. Juli.

Ihr Lieben. Ihr könnt nicht glauben, welche Freude mir die gewisse Nachricht Eurer Reise und Eurer Ankunft gemacht hat. — In zehn Tagen sitzen wir zusammen und können uns die Hände drücken. Ich bin noch nie so lange von Euch getrennt gewesen! — Ihr findet mich in Stockerau, und solltet Ihr früher, oder soviel später kommen, daß ich an Eurer Ankunft zweifelte, so liegt bei der Linie ein Zettel von mir, der Euch den Gasthof nennt, wo für Euch Quartier bestellt ist.

Da Ihr so spät nach Prag kommt, könnt Ihr schwerlich den Wetter aus Bremen sehn, da Koberswein's den ersten schon hier sein müssen.

Die Humboldt und Schlegel's freuen sich sehr auf Euch! Die Humboldt trug mir an, ein Quartier in ihrem Hause zu nehmen, und solltet Ihr dann alle Tage bei ihnen essen. Ich bin der Sache aber ausgewichen, weil ich vermuthete, es könne Euch geniren, obgleich sie eine vortreffliche Frau ist, die uns alle sehr lieb hat. — Wenn ich dem Vater rathen soll, so nimmt er keinen Hut mit, die Hüte sind hier wohlfeil, Ihr erspart dadurch Gepäck, und es reißt sich auch in der Mäße leichter. — Bringt mir doch meine Uhr mit, die Petschafte und Ringe daran hab' ich in dem Schubladen des Tisches, der sonst am linken Fenster meiner Stube stand, liegen lassen.

Auf den Dienstag wird zum Namenstag des Fürsten Odescalchi bei Kurländer meine Sühne mit ausgetheilten Rollen gelesen. Die Adamberger die Clärchen, Korn den Conrad und Kurländer den Wilhelm. Ich bin begierig auf den Effect.

Das Schreiben kommt mir jetzt so überflüssig vor, weil wir ja bald recht viel zusammen reden können. — In Prag liegt für Euch ein Brief poste restante, doch will ich ihn so einrichten, daß er auch liegen bleiben kann, wenn Ihr zu spät hinkommt, um ihn erhalten zu können. — Auf glückliches Wiedersehn.

Euer Theodor.

Wien, am 12. September 1812.

Ihr Lieben. Ich habe noch nie bei einer Trennung von Euch solch' eine Leere um mich gefühlt, eine Empfindung, die mich sogar für die ersten Tage am Arbeiten verhindert. Nur die Augenblicke, wo ich bei der Toni bin, sind mir wie helle Sterne in dem nächsternen Nebel aufgegangen. — Wenn Ihr manchmal vielleicht Herzlichkeit an mir vermißt habt, so trog Euch meine Außenseite; zu warm, um ernst zu sein, und zu stolz, um weich zu scheinen, geht es mir oft so, verkannt zu werden, wenn man nicht weiß, warum ich oft so bitter und launisch bin, beides eigentlich nur als Gegenmittel meiner überströmenden Gefühle.

Wenn ich bei der Toni bin, so sprechen wir immer von Euch. Sie küßt und grüßt Euch herzlich. Die Tante ist jetzt recht heiter und bei guter Laune.

Mein Triny ist noch nicht von Metternich herab. — Er wird nun auf das Ende des Octobers verschoben. Gestern war Probe von den Symphonieen und den Zwischenacten. Keine vorzügliche Musik, aber doch in's Ohr fallend.

Einen Roman von Steigentesch, Maria, hab' ich heut gelesen. Es ist ein niederdrückendes Gefühl, einen Menschen von Talent so im Schlamm wühlen zu sehn. Die Menschen sind schlecht, aber die Niederträchtigkeit ist kein Gegenstand der Poesie, und das Laster kann nie begeistern. — Lebt wohl und schreibt bald an

den verlassnen Theodor.

Am 23. September 1812.

Ihr Lieben. Mit dem Morgen meines Geburtstages sind mir tausend liebe Erinnerungen in dem Herzen erwacht; und welche von allen könnte mir süßer sein, als die an Euch, an Eure Liebe, an Euer Andenken in dieser festlichen Stunde. — Den ersten Gruß brachte mir H—, indem er mir in Deinem Namen, liebster Vater, eine schöne tonkräftige Guitarre überreichte. Zugleich hatte meine gute Toni ihm einen Nosensock, ein Gitarrenband mit der Aufschrift: Zum Angebinde von Deinem Vater, und ein wunderzierliches Armband von ihren Haaren, mit unsern Monats-

steinen geziert, für mich übergeben. Gleich darauf erschien Baumanns Diener, und brachte mir Eure lieben Geschenke, die ich in diesem Augenblicke schon an mir trage. — Tausend Dank Euch Allen, für die Ueberraschung; ich habe mir dabei so leicht träumen können, ich wäre schon bei Euch, und könnte Euch meinen Dank in einer herzlichen Umarmung ausdrücken.

Noch nie hat mich ein 23. September so glücklich gefunden. Der Kranz der Liebe ist um mich geschlungen, und alle Blüten, die Ihr in mir erzogen habt, hat die Sonnenzeit meines heiligsten Gefühls, hat meine Toni mir zum ewigen Frühling aufgeklüft. — Ich fodre den auf, der glücklicher sich rühmen kann! —

Ich denke diese Woche mit der Hedwig fertig zu werden. Die Menge Stoffe, die sich jetzt mir zudrängen, verhindert mich oft am ruhigen Arbeiten.

Neues wüßte ich nicht, es fällt mir auch nichts ein, und das Gefühl meines Glücks, das mich heut so klar, so herzlich anspricht, verbietet mir alle andere Gedanken. — Sendet mir doch etwas von meinen langen Haaren, die die Mutter noch aufbewahrt, ich möchte der Toni gern ein Armband daraus machen lassen. — Vergesst es nicht! —

Was ich gesehen habe von Euern Bekannten, grüßt alles recht herzlich. — Toni schreibt selbst, doch grüßt und küßt sie Euch alle auch durch mich. — Heute Mittag trinkt Ihr meine und Toni's Gesundheit, das weiß ich; ich stoße im Geiste mit an. — Euer glücklicher dankbarer

Theodor.

Am 31. October.

Ihr Lieben. Endlich ist der Prinz aus der Censur, und ich habe mich über allzugroße Streichereien nicht zu beschweren. Die Rollen werden morgen vertheilt, und in vier Wochen ist die Aufführung gewiß möglich.

Die Rosamunde habe ich angefangen, und ende heute noch den zweiten Aufzug. Nach meiner Lust und dem schon Fertigen zu urtheilen, möchte ich es im Voraus für mein gelungenstes Werk halten. — Zwei Monologe der Rosamunde sind mir recht geglückt. Nun hab' ich im dritten Act eine schlimme Klippe zu vermeiden, nämlich das leicht in's Carricaturmäßige Verfallen bei dem schnellen Wechsel von Rosamundens Stimmung, als sie erfährt, Heinrich sei schon vermählt.

Jetzt sind die Proben zu der großen Akademie, der Aufführung des Alexanderfestes, angegangen. 500 Dilettanten werden die Production besorgen. Allein 70 Bässe, deren einer ich bin. Das Ganze ist zum Vortheil der Gesellschaft adeliger Frauen. Bis jetzt bestanden die Proben in den einzelnen Stimmen-Abtheilungen; so haben wir Bässe zweimal ganz allein probirt.

Ich kann nicht beschreiben, wie gut es geht, wenn man bedenkt, daß wir noch nie zusammengesungen haben. Es ist aber ein Eifer, eine Begeisterung da, die man schwerlich anderswo finden würde. Streicher dirigirt das Ganze; er ist Enthusiast im höchsten Grade. Morgen ist die erste allgemeine Probe der Singstimmen. Einen großen Effect in dem einen Chor macht das ausgehaltene contra Es der Bässe, was durch die Menge der Sänger zu einer kräftigen metallenen Stärke anwächst. Die Musiker von Profession ärgern sich sehr über unsern Eifer. Die Singpartien hat Streicher gleich mit dem Steindruck drucken lassen. Wirklich ehrwürdig im höchsten Grade ist diese Gesellschaft adeliger Frauen, die 2000 wirklich beschäftigte und 14,000 zahlende Mitglieder hat; dennoch erstreckt sie sich jetzt nur über die Provinz Oestreich. — Alles grüßt bestens. Toni schreibt selbst.

Euer Theodor

Am 14. November 1812.

Ihr Lieben. Mit der Rosamunde bin ich glücklich fertig. Einige geben ihre Vorliebe dem Prinz, andere der Rosamunde, für mich selbst ist sie noch zu neu, um parteilos darüber zu urtheilen.

Lange hat die Rolle des Soliman's zurückgeschickt, wahrscheinlich einem heimlichen Vertrage mit dem Fürsten Lobkowitz gemäß, der ihm verbietet, an der Wien zu spielen. Dachsenheimer übernimmt sie jetzt, freilich zu meinem Nachtheil in der guten Meinung des Publicums, das leicht zufrieden ist, wo es nur den Namen Lange liest.

Unsere Proben im großen Nittersaal in der Burg haben ihren Anfang genommen. Bei beiden war der Kaiser und die Kaiserin vom Anfang bis zu Ende drin. Es macht einen ungeheuern Effect. Schwierig wird das Tactiren für Streicher, da er so weit von Schupansack, der das Orchester dirigirt, steht, daß die Entfernung immer Anfangs einige Differenz zwischen dem Vocale und Instrumentale im Tacte macht. Die Arien sind interessanter, als ich gedacht habe, und werden sehr brav gesungen, jedoch würde ich einige weglassen, wenn ich etwas zu sagen hätte. — Es kommen z. B. drei Bass-Arien auf einander, ohne auch nur ein Chor dazwischen zu haben. Der Kaiser hat sich so an uns ergötzt, daß er nach geendigter Probe den Fürsten Trautmannsdorf herunter sandte, um uns seine Zufriedenheit zu erkennen zu geben, und zugleich der Gesellschaft zu verkündigen, er nehme alle Kosten der Production auf sich, so daß nun der reine Ertrag an der Kasse gleich für die Armen bleibt.

Toni ist recht wohl, und grüßt alle herzlich. — Lebt wohl.

Euer Theodor.

Am 21. November 1812.

Ihr Lieben. Triny soll heut über 14 Tage sein, wenn die Opern-Gesellschaft nicht wieder gegen mich cabalirt, die mit aller Gewalt den Naphtali noch vor meinem Kinde aufführen will. Doch denke ich, Palfy soll diesmal den Unbeugsamen machen. Mit der Hedwig sieht es nicht so gut aus. Unter drei Wochen ist wohl nicht daran zu denken, wenn der Fürst, der morgen zurückkommt, nicht einen Nachspruch thut.

Meine Rosamunde wird mir immer lieber. Pichlers, Korn's, Weisenthurn's, Kurländer, kurz alle, außer Humboldts, ziehen die Rosamunde dem Triny weit vor. Ich glaube jetzt auch mit Sicherheit die Rosamunde für mein Bestes ausgeben zu können. Humboldts schienen aber wenig damit zufrieden zu sein; vielleicht, daß der franke Herrmann, der schwer am Nervenfieber darniederliegt, sie zu sehr verstimmt.

Ich muß noch etwas arbeiten, eh' ich fort gehe; das Müßigliegen amüßirt mich wenig. Die Wahl steht mir zwischen einem fünfactigen Lustspiel, die Verlegenheiten, und der lombardischen Rosamunde als Oper.

Toni grüßt herzlich und ist heiter und gesund. Wir leben jetzt recht glücklich; ich rufe den auf, der sich zufriedener nennen darf, als ich es bin. — Lebt wohl und grüßt das Grüßbare.

Euer Theodor.

Am 28. November 1812.

Ihr Lieben. Heute früh sollte Leseprobe des Triny sein, doch sie wurde wegen Krankheit einiger Schauspieler auf den Montag verlegt. Heute über vierzehn Tage soll die Aufführung sein, dann warte ich noch die Hedwig ab und gehe fort *). Mit welchem schweren Herzen, mag ich Euch nicht beschreiben. Ich amüßte mich jetzt göttlich hier, bin immer auf eine Woche voraus engagirt, und so zu sagen recht in der Mode. Bei Arnsteins werden jetzt einige Scenen aus dem Wallenstein einstudirt, und ich stelle den schwedischen Hauptmann vor.

Gestern war Generalprobe des Alexanderfestes. Ich war als Zuhörer im Parterre und hatte mich vom Singen losgemacht. Solchen Sturm der Begeisterung habe ich lange nicht gefühlt. Das Chor: Brich die Bande seines Schlummers, — nein, über dies Chor geht nichts!

Zur zweiten Aufführung wird noch Schulzens: Vor dir, o Ewiger, und Bachs Heilig, gesungen. —

Ich bin sehr wohl, sehr beschäftigt und sehr vergnügt. Lebt wohl.

Euer Theodor.

Am 5. December 1812.

Ihr Lieben. Schon fing ich an, Anstalten zur Abreise zu machen, die ich auf Mittwoch über acht Tage festgesetzt hatte, und dachte Euch so am Weihnachtsabend zu überraschen. Aber das Glück will es anders. — Palfy hat dem Pensionsfonds abgeschlagen, ihm den Triny als Einnahme zu überlassen, weil ihm das Stück zu viel Geld kostet, und er die erste Einnahme, an der ich obendrein meinen Antheil habe, nicht verschenken will. Da nun contractmäßig der Pensionsfonds in diesem Jahre noch eine Einnahme haben muß, und diese Einnahme muß ein neues Stück sein, so wird Hals über Kopf der Naphtali noch einstudirt. Der ist also heut über acht oder vierzehn Tage, dann kommen acht Tage Theaterferien, und weil alsdann in der ersten Woche des Jammers niemand viel in's Theater geht wegen der Neujahrs-Gratulationen, so ist es eine hergebrachte Regel, erst am 9. oder 10. das erste neue Stück zu geben. Da ich Procente der Einnahme habe, bin ich freilich dabei interessirt. Meine Abreise muß ich also noch um sechs Wochen verschieben. Ich komme dann freilich erst im Februar nach Weimar, und verliere sehr viel Zeit und Mühe zur Arbeit, aber den Triny muß ich doch sehn. — In der That ist mir diese neue Verzögerung sehr unangenehm, da ich schon Manches vom Abschied überstanden glaubte, der mir nun doppelt schwer wird.

Unser großes Concert ist beide Male mit großem Enthusiasmus aufgenommen worden. Laßt mich schweigen über den Effect, den es auf mich gemacht hat; er war unendlich. Neun Stangen, die ich der Musik zu Ehren gemacht habe *), sind vom Publicum mit Beifall aufgenommen worden; Streicher war so entzückt, daß er mir mit Thränen im Auge dankte. Ich schicke sie Euch gelegentlich. Diese Woche hab' ich viel Lob eingeerntet mit dem Vorlesen des Triny und der Rosamunde. Schlegels ziehen den Stoff des Triny, aber die Behandlung der Rosamunde vor. Bei der Pereira hatte ich das dankbarste und doch wahrhaft gefühlvollste Publicum von allen. Ein Cirkel des Grafen Fries ließ ebenfalls manches Schöne fallen; kurz und gut, ich bin sehr im Zuge. — Nächstens ein Mebreres.

Euer Theodor.

Wien, am 19. December 1812.

Ihr Lieben. Euern Andeutungen zu Folge, setze ich mich wieder in die gehörige Positur, um die Zeit, die ich noch hier zubringen darf, nicht arbeitslos verstreichen zu lassen. Decius göttliche Todesweih' be-

*) Er sollte in Weimar sich einige Zeit lang aufhalten, um unter Göthe's Augen sich weiter auszubilden.

*) Die vier ersten derselben, allgemeinen Inhalts, sind S. 87. mitgetheilt.

geißert mich, ich will mich prüfen, ob ich den Unterschied zwischen christlicher und römischer Heldengröße verstanden habe. Die Studien dazu werden mich lange Zeit beschäftigen. — Ob ich gleich Eure Winke nicht ganz verstehe, die mir meinen Lebensplan bedeutend verrücken, so folge ich ihnen doch um so lieber, da sie mir den Aufenthalt an einem Orte vorschreiben, an den ich mit so vielen mannigfaltigen Banden geknüpft bin. —

Ich bin jetzt fast täglich so mit Besuchen beschäftigt, daß ich recht streng und scharf die Grenze zwischen meinem praktischen und gesellschaftlichen Leben ziehen muß, da dieses, von vielen liebenswürdigen Frauen unterstützt, gar übermächtig in meine Freiheit eingreifen will. Bei der Pereira bin ich besonders oft, und lerne sie und ihre Cousine, die Marianne Saaling, immer mehr schätzen und hochachten als zwei große Ausnahmen innerer tüchtiger Bildung mit allen Vorzügen der glatten Außenwelt geschmückt. — Für den Weihnachtsabend, wo meine tausendfältige Erinnerung Eure Freuden umschweben soll, habe ich unendlich viel mit Versen und allerlei Kleinigkeiten zu thun. — Für den Geburtstag meiner Toni habe ich mich malen lassen; ich halte das Portrait für sehr glücklich getroffen. —

Zahllose Grüße von mir und meiner Lieben an Euch; alle mögen Euch zum frühlichen Feste umwehen.

Euer Theodor.

Wien, am 26. December 1812.

Ihr Lieben. Herzlichen freudigen Dank für Eure Geschenke, die mir Baumann übersendet hat. Er kennt die Schwächen meiner Garderobe, und hat sich sehr geschickt mit Schnupftüchern, Halstüchern und einigen Strümpfen eingestellt, da ich in diesen Punkten ziemlich für abgebrannt passiren konnte, und sie doch jetzt, wegen der ausgebreiteten Bekanntschaft, nöthigst brauche. Hoffentlich habt Ihr bekommen, was ich durch Hollberg und Schönberg Euch gesandt.

Auf den Mittwoch ist endlich Triny. Wenn Ihr also diesen Brief bekommt, hab' ich es schon überstanden. Mit den Proben bin ich zufrieden, die Musik ist nicht bedeutend, aber sehr rauschend, das Costüm prachtvoll, die Decorationen schön, die Maschinerie gut erfunden und gewiß voller Wirkung.

Den heiligen Abend hab' ich sehr lustig bei der Pereira zugebracht, wo uns allen bescheert wurde. Mir kam eine große Puppe zu, als Helene von Triny assistirt, mit allen Instrumenten zum Morden und Zerschneiden, und mit einem sehr artigen Gedicht von schönen Händen. Gestern hab' ich einen sehr angenehmen Mittag bei der schönen G. zugebracht. Kurz und gut, mir geht 's übermäßig wohl.

Den ersten Gruß am heiligen Abend bekam ich von der lieben Toni, die mich mit mehreren Kleinigkeiten gar zierlich überrascht hat. Das gute Kind ist nicht ganz wohl, doch ist es nur vorübergehend.

Schreibt mir doch über die dortigen Verhältnisse ausführlich.

Die Verse, die ich alle zu Weihnachten habe machen müssen, gehn in keine Scheune; ich kann den Sand am Meere leichter an den Fingern herzählen. — Ein neues Talent ist hier in mir geweckt worden, nämlich das Erzählen der Geistergeschichten. Ich habe mir zwei ausgedacht, die eine, die Tauben, die andere, die Rosen benannt, die viel Aufsehen machen. Gestern empfing ich von einem katholischen Geistlichen, mit dem ich mich Abends vorher über alles Böse im Menschen so freimüthig ausgelassen hatte, daß wir recht herzliche Freunde worden sind, folgendes liebe Gedicht:

Steig', junger Aar, dich wird der Aether tragen,
Den sonnenwarmen Glanz trinkst du mit Lust,
Und wie die Fittige die Lüfte schlagen,
So schlägt das Herz dir kräftig in der Brust.
Steig', edler Aar, der Menschheit gute Geister:
Lieb', Freundschaft, Vaterland, Religion,
Umschweben dich, und grüßen bald dich: Meister.
O sei es stets nach deutscher Art, mein Sohn!
Der Lieb' entfuhr dies heil'ge Wort, dies reine,
O deut' es wohl, wie ich es achtend meine;
Der neue ält're Freund, wie nennt er dich?
Fort mit dem Namen! — Eines drängt mich:
Gelingen soll dir stets das Ungemeine,
Und dazu segne dich mein Gott; er ist der Deine!

Lebt wohl.

Euer Theodor.

Am 30. December 1812.

Ihr Lieben. Beiliegender Komödientzettel sagt Euch, daß heute Abend Triny aufgeführt wird. Endlich! — Wir haben sehr fleißige Proben gehabt. Gestern 3. B. früh um zehn Uhr, und des Nachts um zehn Uhr, und heut früh wieder. Den Eifer, mit dem alles geht, und der ungewöhnlich ist, darf ich bloß der persönlichen Zuneigung der ganzen Gesellschaft zurechnen. — Ich verspreche mir viel! Die letzte Decoration ist von ungeheurem Effect. Fünffacher Feuerregen, eine förmliche Schlacht, Eva stürzt mit vier Türken sammt dem ganzen Schlosse in den brennenden Schutt. Kurz, ich hoffe, es wird nicht schlecht wirken. Die Logen sind schon auf mehrere Male versagt, lauter Ungarn. — Heute fallen die entscheidenden Würfel meines Glücks. Das Nächste auf den Sonnabend. Gott gebe einen glücklichen Schluß.

Euer Theodor.

Wien, am 2. Jänner 1813.

Ihr Lieben. Ich glaube Euch nicht besser zum neuen Jahre Glück wünschen zu können, als mit der Nachricht, daß Priny sehr gefallen hat. Der erste Act ging sehr gut, der zweite begeisterte das Publicum, der dritte erhielt es in dieser Stimmung, der vierte sank etwas durch das Spiel der Weiber, das unter der Mittelmäßigkeit war, der fünfte schlug mit dem letzten Knalleffekte wüthend drein. Grüner war schon nach dem zweiten Aufzuge herausgerufen worden, man rief ihn am Schluß wieder, und drauf mich. Ich wollte nicht gehen, weil fast kein Beispiel ist, daß ein Dichter, der nicht zugleich Schauspieler gewesen wäre, herausgerufen ward, Grüner zog mich aber hinaus. Ich wurde sehr enthusiastisch begrüßt, und weil doch ein Dichter nicht stumm sein darf, so nahm ich mir den Muth und sagte Einiges. Es lautete ohngefähr also, ich selbst habe es nicht behalten, ich folge also der Tradition. „Ich fühl' es deutlich in mir, daß ich diesen schönen Jurfur nicht meiner schülerhaften Muse, nein! nur dem schönen Eifer des edlen Künstlervereins und dem begeisterten Andenken an die große That einer großen Nation zu verdanken habe.“ — Das Gefühl, das ich bei der Vorstellung klar hatte, es sei zu gedehnt, und große Wiederholungen nicht selten, bewogen mich, zu streichen. Ich kam so dem allgemeinen Wunsche entgegen, da die Vorstellung bis halb elf Uhr gedauert hatte, und die Leute gern vor zehn Uhr zu Hause sind. —

Dieser Aenderung verdanke ich den verdoppelten Beifall bei der zweiten und dritten Vorstellung. Helenens Tod macht großen Streit. Den Meisten ist er gar zu fürchterlich. Ich läugne es nicht, der Eindruck war selbst für mich nicht ohne geheimen Schauer. —

Die erste Theaterprobe zur Hedwig war heute. Auf den Donnerstag ist die erste Aufführung. Gott gebe mir ein gleiches Glück. Das alte Jahr hat für mich so schön geendet, wie das neue schön begann. Euch bescheere der Himmel ein gleiches. Grüßt alles. —

Euer Theodor.

Wien, am 9. Jänner 1813.

Ihr Lieben. Ich habe Euch heute manches zu erzählen, was Euch freuen wird. Erstens ließ mich am Sonntag der Erzherzog Karl durch seinen Adjutanten abholen, um ihm vorgestellt zu werden. Er sprach über eine halbe Stunde auf das Gürtigste und Herzlichste mit mir, größtentheils über Literatur, zuletzt aber über Meinungen und Gesinnungen, wo mir das Herz gewaltig aufging, und ich frisch von der Seele weg schwatzte, was ihn sehr zu freuen schien. Er entließ mich mit den Worten: es sei ihm lieb, solch' wackern jungen Deutschen kennen gelernt zu haben. — Ich rechne es zu den schönsten Vorfällen meines Lebens. — Zwei-

tens habe ich die Ehre, Ihnen, verehrteste Angehörige, in meiner Person den kaiserl. königl. Hoftheaterdichter Theodor Körner vorzustellen. Wie ich erwartet hatte, geschah es. Palfy machte mir Anträge, Lobkowitz erfuhr es, und ließ mir dasselbe vorschlagen. Wenn ich in ökonomischer Hinsicht beim Theater an der Wien gewonnen hätte, so ist der Gewinn an einem gebildeteren Publicum und einem vollendetern Künstlerverein am Hoftheater gewiß höher anzuschlagen. Draußen durfte ich nur Coulissenreißer schreiben, in der Stadt liegt das komische und tragische Feld in gleicher Freiheit vor mir. Heut früh hab' ich abgeschlossen. Ich liefere zwei große Stücke, wovon jedes einen Theaterabend ausfüllt, und zwei kleine Nachspiele, und übernehme die sogenannten Bearbeitungen. Dagegen erhalte ich einen Jahresgehalt von 1500 Gulden W. W., und jede meiner Arbeiten über das Verdungene wird mir besonders und sehr gut bezahlt, habe auch Freiheit zu reisen, wenn ich will, sobald ich nur meine Stücke geliefert habe. Der Contract ist vom 1. Jänner auf drei Jahr geschlossen, und gefällt es mir länger, so tret' ich in's förmliche Decret, und meine Pensionsfähigkeit wird vom Tage des Contractschlusses gerechnet. — Auf diese Weise siehe ich mich, wenn ich nur halb so fleißig bin, wie das vorige Jahr, gegen 3000 Gld. mit allem Nebenverdienste. Und nun ein Wort, warum ich Euch nichts von den Anträgen schrieb. Ich kenne meinen Vater, und er hätte mir gewiß widerrathen, weil er gedacht hätte, ich sei von dem Wunsch bestimmt worden, Euch nicht länger viel Geld zu kosten. Aber meine Freiheit ist gar nicht verkauft, ich habe einen ehrenvollen Posten, dem bedeutende Männer vor mir schon vorgestanden haben, habe mein gewisses, fattames Einkommen, und die schöne Aussicht, nur meiner Kunst leben zu dürfen. Die drängende Zeit verlangt gewiß große Opfer von Euch, laßt mir das Gefühl, sie Euch nicht auch noch zu erschweren. Ich werde schon wieder kommen, und Eure Freigebigkeit in Anspruch nehmen, wenn ich in's häusliche Leben trete. Dann mögt Ihr mit für die Enkel sorgen, wie Ihr für den Sohn gesorgt habt. Nun, Gott wird seinen Segen weiter geben; für mich hätte ich nun schon zu essen, und wohl auch etwas mehr. — Toni grüßt herzlich. Lebt recht wohl und empfiehlt mich den Freunden.

Euer Theodor.

Am 13. Jänner 1813.

Ihr Lieben. Ich eile, Euch über die Aufführung und Aufnahme der Hedwig die gebührende Nachricht zu erstatten. Der Vater wird Euch das Sujet erzählen, es ist wirklich über alle Maßen gräßlich. Das Publicum nahm am 11., als am Tage der ersten Aufführung, die beiden ersten Acte mit großer Spannung,

üblichem Beifall und gebührender Empfänglichkeit auf, der dritte Act war den Leuten aber zu gräßlich, und sie äußerten laut ihr Mißbehagen bei der fürchterlichen Situation, wo Hedwig den Rudolph erschlägt, da Rudolph zu viel Interesse, theils durch mich, theils durch das herrliche Spiel Koberweins, erweckt hatte. Der Vorhang fiel, das Mißbehagen regte sich wieder, doch als die Leute von der Empörung gleichsam zu Athem gekommen waren, brach es rauschend aus, man rief so lange Koberweins und meinen Namen, bis Noose als Regisseur herausging, um dem Publicum anzuzeigen, es sei keinem engagierten Mitgliede der Bühne erlaubt, persönlich zu erscheinen, was durch ein neues Edict der Ober-Polizei-Direction veranlaßt worden war. Gesern wurde das Stück wiederholt, und gefiel ungleich mehr in den beiden ersten Acten, besonders wurde mitten im Dialog sehr viel applaudirt, was dem Dichter immer gift, und im dritten brachte Rudolphs Ermordung gerade die entgegengesetzte Wirkung als das erstemal hervor, und wurde heftig beklatscht. Ich selbst hatte vor der Vorstellung naïv gestanden: ich hoffe zur Ehre der Moralität und des guten Geschmacks des Publicums, es werde klanglos zum Dreuß hinabgehn. Uebrigens hat noch keins meiner Stücke so viel Aufsehn gemacht als dies. — Grüßt alles bestens.

Euer Theodor.

Am 17. denkt an mich, da hab' ich meine süßliebte Braut zum ersten Mal gesehn.

Am 20. Jänner 1813.

Ihr Lieben. Meinen Brief mit der Nachricht meiner Ernennung zum k. k. Hoftheaterdichter habt Ihr nun wohl erhalten? Mein Leben geht hier den gewohnten fröhlichen Gang fort. Ich treibe wieder mit aller Gewalt Griechisch, und denke diesmal durchzukommen. Große Arbeiten hab' ich noch nicht angefangen. Studien zum Decius und einige Kleinigkeiten für Haus-theater haben mich bisher beschäftigt. Graf Wartensleben hat mich besucht, um mir für die Aufmerksamkeiten zu danken, die Ihr für seine Schwester gehabt habt. Es freut mich Euer vergnügtes Leben. Mögt Ihr in sechs Wochen nicht anders sprechen *).

Bei Geymüller wird der Figaro gesungen, wo ich mitsinge. Morgen ist Epohr's jüngstes Gericht. Epohr hat einen glänzenden Sieg über Mode davon getragen, und ist der Held des Tages, was er bei Gott verdient. Ballustbarkeiten habe ich bis jetzt glücklich überwunden und hoffe ihnen auch fernerhin zu entgehn. Wenn man in Wien die Nächte nicht für sich hätte, so wäre

*) Andeutung auf den Entschluß, in's Feld zu gehn.

man durchaus ein allgemeines Gut. Ich richte mir es nach und nach so ein, daß ich zu Leuten, wo ich gern bin, auch ungeladen zum Essen kommen darf, da hat man doch Zeit, vernünftig zu reden. — Alles grüßt. Toni empfiehlt sich bestens.

Euer Theodor.

Wien, am 27. Jänner 1813.

Ihr Lieben. Wie sehr glücklich macht mich Eure Zufriedenheit mit meinem Loose. Die guten Engel mögen die Keime des Glücks in meiner Brust zur guten Stunde gepflanzt und aufgezogen haben.

Der Großvater meiner Braut ist vorgestern gestorben! Der alte Mann lag nun seit achtzehn Monaten an allen Gliedern gelähmt, der Sprache und jedes andern Mittels, sich verständlich zu machen, beraubt, auf dem Krankenbette. Er ist 88 Jahr geworden, da kann man die ihren Zoll fodernde Natur nicht grausam nennen.

Ich stand an seinem Sterbebette. Die große Fassung der Lante vor den Kindern war das Ehrwürdigste, was ich seit lange mit erlebt habe. — Toni, mit ihrer heillosen Manie, sich nie zu schonen, sondern für alle andern zu opfern, hat mit einer unendlichen Charakterstärke alle Anstalten zum Begräbniß, kurz alles eigentlich Fürchterliche solcher Lagen auf sich genommen, und es mit grenzenloser Ueberwindung durchgeführt. Nur gegen mich ließ sie sich aus, nur in meine Brust goß sie den ganzen Schmerz aus. Sie ist ein Engel! — Ich hoffe, ihre Nerven werden sie auch heute nicht verlassen, da sie sich trotz aller Einwendung die Gegenwart beim Einsegnen nicht nehmen läßt, und ich auch einsehe, daß es sie ruhiger machen wird, dabei gewesen zu sein, als fern davon ihrer Phantasie, die angegriffen genug ist, ganz freies Spiel zu lassen. Einige Tage Ruhe und Ueberlegung werden hoffentlich den alten Frieden des Hauses wiederherstellen. — Sein Tod war ruhig und sanft. — Man sollte doch so oft, als man könnte, an das Lager eines Sterbenden treten, es giebt kaum größere Momente. —

Humbolds grüßen bestens.

Es rückt ein großer Augenblick des Lebens heran. Seid überzeugt, Ihr findet mich Eurer nicht unwürdig, was auch die Prüfung gelte. —

Empfehl't mich den Freunden. Gott befohlen.

Euer Theodor.

Am 10. Februar.

Ihr Lieben. Baumann sagt mir, er sei so albern gewesen, Euch zu schreiben, ich sei krank gewesen. Ich eile daher, Euch die nöthige Aufklärung darüber zu

geben. Ein Halsweh, das ich vier Wochen lang nicht geachtet hatte, wurde durch eine Vorlesung meiner Nosamunde etwas heftig. Ich blieb ein paar Tage zu Hause, und gewann durch dieses Opfer meine vorige Freiheit zu schlucken und zu reden wieder.

Unsere dramatischen Uebungen bei der Arnstein sind durch die Krankheit der Pereira aufgeschoben worden. An Sekonda könnt Ihr sagen, daß die Toni in diesen Tagen gedruckt herauskömmt, und ich daher kein Recht mehr habe, sie im Manuscript zu verkaufen. Wegen des Primy kann ich mich jetzt noch nicht entscheiden, da ich vielleicht einen Handel auf das völlige Eigenthum des Manuscripts eingehe. —

Meine paar Worte zu Ende des vorletzten Briefs hat der Vater ganz falsch verstanden. Was Du meinst, hat mir noch keinen unruhigen Augenblick gemacht. Ich hatte es auf den großen Kampf der Zeit gemünzt.

Spyhr ist als Concertmeister und Operndirector am Theater an der Wien angestellt worden. — Eine treffliche Acquisition. Er bittet mich sehr um eine große Oper, vielleicht ist es mit Lobkowitz einzurichten. Er hat die Idee des Faust, und wenn es nicht zu verweigen ist, so möchte ich ihm wohl beistimmen. — Für Beethoven bin ich um Ulysses Wiederkehr angesprochen worden. Lebte Glück noch, so wäre das ein Stoff für seine Muse. Unser Musikverein, der schon 600 Mitglieder zählt, wird in diesen Tagen funfzig Personen starken großen Ausschuss wählen, der dann den engern von zwölf Musikfreunden bestimmt. Die Pläne, die man hat, sind etwas riesenhaft. Man spricht von einem beständigen Liebhaberconcert, von zwei großen Aufführungen des Jahres, von einem Conservatorium, und will obendrein einen besondern Riesensaal bauen, wovon die Zeichnungen schon fertig sind. Alles grüßt

Euer Theodor.

Wien, am 6. März 1813.

Liebste Mutter. Das ist nun schon das dritte Mal, daß ich nicht bei Dir bin, wenn Dich ein neues Jahr in ein neues Leben ruft. — Ob' ich von Euch getrennt wurde, hätte ich nicht begreifen können, wie mir das möglich werden sollte, wie ich nicht wenigstens in der traurigen Abgeschiedenheit den Tag verseufzen müßte, und jetzt sitz' ich 60 Meilen von dir entfernt und fühle doch nur eine freudige Empfindung in mir vorherrschen. — Du hast es in Deinem letzten Briefe sehr schön gesagt, wenn man ein treues fernes Herz nur glücklich weiß, so ist man nicht von ihm getrennt. — Wir sind es nicht, und die kommende Zeit mag zwischen uns schieben, was sie will, und chinesische Mauern aufthürmen, meine Gedanken fliegen darüber weg zu der geliebten Mut-

ter, und begegnen ihren Gedanken gewiß auf dem halben Wege.

Ich lebe hier ein sehr glückliches Leben, wie Du weißt. Bis um elf Uhr arbeite ich, dann geht 's zur Toni, von da geh' ich essen, wohin ich gerade eingeladen bin, — zu Humboldts, Arnsteins, Pereira, Geymüllers, Eichy, Baumanns, &c. Dann mach' ich ein paar Bistten, geh' entweder nach Hause und arbeite, oder bringe meinen Abend theils im Theater, theils in Gesellschaften zu. Am häufigsten bin ich bei der Pereira, wo ein schöner kleiner Zirkel, der aus ihr, der Saaling, der Gräfin Engel, Bartholdy und mir besteht, meine angenehmsten Stunden herbeiführt. Entweder wird da bloß gesprochen, oder ich lese vor, man erzählt Geschichten, die Damen geben uns Stoff zu Liedern, und Bartholdy und ich satteln die Pegasus. Von unserer Komddie habe ich der Tante geschrieben. Ich hoffe, diesmal war 's auch ausführlich genug.

Wir erwarten eine große Veränderung bei unserer Direction. Paul oder Peter! gleichviel, versehen thut 's keiner, 's ist immer Flichtsache. —

Küsse den Vater und Emma in meinem Namen, denke an dem II. an Deinen Sohn, der im Geist unter Euch ist, und bleib' ihm nah' mit Deinem Segen.

Theodor.

Wien, am 10. März 1813.

Liebster Vater. Ich schreibe Dir diesmal in einer Angelegenheit, die, wie ich das feste Vertrauen zu Dir habe, Dich weder befremden noch erschrecken wird. Neulich schon gab ich Dir einen Wink über mein Vorhaben, das jetzt zur Reife gediehen ist. — Deutschland steht auf; der preussische Adler erweckt in allen treuen Herzen durch seine kühnen Flügelschläge die große Hoffnung einer deutschen, wenigstens norddeutschen Freiheit. Meine Kunst seufzt nach ihrem Vaterlande, — laß mich ihr würdiger Jünger sein! — Ja, liebster Vater, ich will Soldat werden, will das hier gewonnene glückliche und sorgenfreie Leben mit Freuden himwerfen, um, sei 's auch mit meinem Blute, mir ein Vaterland zu erkämpfen. — Nenn' 's nicht Uebermuth, Leichtsin, Wildheit! — Vor zwei Jahren hätte ich es so nennen lassen, jetzt, da ich weiß, welche Seligkeit in diesem Leben reifen kann, jetzt, da alle Sterne meines Glücks in schöner Milde auf mich niederleuchten, jetzt ist es bei Gott ein würdiges Gefühl, das mich treibt, jetzt ist es die mächtige Ueberzeugung, daß kein Opfer zu groß sei für das höchste menschliche Gut, für seines Volkes Freiheit. Vielleicht sagt Dein besuchenes väterliches Herz: Theodor ist zu größeren Zwecken da, er hätte auf einem andern Felde Wichtigeres und Bedeutendes leisten können, er ist der Menschheit noch ein großes Pfund zu berechnen schuldig. Aber, Vater, meine

Meinung ist die: Zum Opfertode für die Freiheit und für die Ehre seiner Nation ist keiner zu gut, wohl aber sind viele zu schlecht dazu! — Hat mir Gott wirklich etwas mehr als gewöhnlichen Geist eingehaucht, der unter Deiner Pflege denken lernte, wo ist der Augenblick, wo ich ihn mehr geltend machen kann? — Eine große Zeit will große Herzen, und fühl' ich die Kraft in mir, eine Klippe sein zu können in dieser Völkerbrandung, ich muß hinaus, und dem Wogensturm die muthige Brust entgegendrücken.

Soll ich in feiger Begeisterung meinen siegenden Brüdern meinen Jubel nachleyern? — Soll ich Komödien schreiben auf dem Spotttheater, wenn ich den Muth und die Kraft mir zu trauere, auf dem Theater des Ernstes mitzusprechen? — Ich weiß, du wirst manche Unruhe erleiden müssen, die Mutter wird weinen! Gott tröste sie! ich kann 's Euch nicht ersparen. Des Glückes Schooßkind rühmt' ich mich bis jetzt, es wird mich jetzt nicht verlassen. — Daß ich mein Leben wage, das gilt nicht viel; daß aber dies Leben mit allen Blütenkränzen der Liebe, der Freundschaft, der Freude geschmückt ist, und daß ich es doch wage, daß ich die süße Empfindung hinwerfe, die mir in der Ueberzeugung lebte, Euch keine Unruhe, keine Angst zu bereiten, das ist ein Opfer, dem nur ein solcher Preis entgegengestellt werden darf. — Sonnabends oder Montags reise ich von hier ab, wahrscheinlich in freundlicher Gesellschaft, vielleicht schickt mich auch H. als Courier. In Breslau, als dem Sammelplatze, treffe ich zu den freien Söhnen Preußens, die in schöner Begeisterung sich zu den Fahnen ihres Königs gesammelt haben. Ob zu Fuß oder zu Pferd, darüber bin ich noch nicht entschieden, und kommt einzig auf die Summe Geldes an, die ich zusammenbringe. Wegen meiner hiesigen Anstellung weiß ich noch nichts gewiß, vermutlich giebt mir der Fürst Urlaub, wo nicht, es giebt in der Kunst keine Anciennité, und komm' ich wieder nach Wien, so hab' ich doch das sichere Versprechen des Grafen Palfy, das in ökonomischer Hinsicht noch mehr Vortheile gewährt. — Toni hat mir auch bei dieser Gelegenheit ihre große edle Seele bewiesen. Sie weint wohl, aber der geendigte Feldzug wird ihre Thränen schon trocknen. — Die Mutter soll mir ihren Schmerz vergeben, wer mich liebt, soll mich nicht verkennen, und Du wirst mich Deiner würdig finden.

Dein Theodor.

Humbolds, Schlegels, und die meisten meiner Freunde haben bei meinem Entschlusse zu Rathe gesessen. Humboldt giebt mir Briefe. Ich schreibe Euch auf den Montag noch einmal.

Wien, am 13. März.

Liebster Vater. Uebermorgen reise ich ab mit einer sehr angenehmen Reisegesellschaft. Ich habe vom Für-

sten Lobkowitz das schriftliche Versprechen, sobald ich zurückkomme, und es mir gefällig ist, in die alten Bedingungen als k. k. Hoftheaterdichter eintreten zu dürfen. So habe ich also den Rücken frei. Geld glaub' ich auf ein Jahr genug zusammen zu haben. Baumann wird Dir eine Rechnung von mehreren hundert Gulden senden, Conto's mancherlei Art, die ich nicht bezahlt habe, um mich für den Augenblick nicht zu sehr zu entblößen. Habe die Güte, entweder das Geld dazu von den 600 Thalern zu nehmen, von denen Du mir einmal gesprochen hast, oder von dem Buchhändler-Honorar für den Priny, welchen ich wünschte an Cotta geschickt zu wissen. Beigel wird Dir gewiß, oder auch Böttiger, die falsch geschriebenen türkischen Namen corrigiren, andere kleine Feilen übernimmt Du wohl selbst. — Hedwig, die Gouvernante, Joseph Heyderich und der Vetter aus Bremen habe ich an Wallishausen als zweiten Theil meiner dramatischen Beiträge übergeben. Zwölf Exemplare des ersten Bandes erhaltet Ihr nächstens, wahrscheinlich durch Arnold. Eins auf Belin bitte ich für die Herzogin schön einbinden und ihr übersenden zu lassen. Bei vielen habe ich den Namen dessen dazu geschrieben, der es bekommen soll. Das an die Macaria wird nach Leipzig an den Advocat Schrekkenberger adressirt.

Ich habe jetzt Gelegenheit gehabt, zu sehn, wie ich doch hier von vielen Leuten recht sehr geliebt werde. Der gute Streicher gab sich alle Mühe, mich durch seine Gemeinprüche in das Gleis der Vernunft, wie er sagte, zurückzuführen. Schreibt doch an Toni etwas Beruhigendes, besonders soll ihr die Mutter etwas wegen der Gesundheit rathe; das arme Kind ist wirklich mager geworden. —

Der Abschied von Wien liegt noch gewitterdumpf auf meinem Herzen! — Wäre das schon überstanden! — Warum muß die grade Strafe der Pflicht unbarmherzig manch stilles Blümchen niedertreten, das gern am Wege aufgeblüht wäre? — Es heißt, wir marschiren nach Sachsen, ich weiß nicht, ob es Euch angenehm ist, mich so wiederzusehn, wenigstens hoffe ich, Euch in den für mich liebsten Verhältnissen dort zu finden.

Freitag früh denke ich in Breslau zu sein. — Behüte Euch Gott, und segnet mich, wenn auch ein paar Thränen mit drein fallen sollten. —

Euer Theodor.

Zobten, am 26. März 1813.

Ihr Lieben. Da ich noch nicht bestimmt weiß, in welcher Lage Euch der Brief finden wird, so kann ich auch noch nicht viel sagen. Ich bin frisch und gesund, und freue mich des neuen Wirkungskreises. Hoffentlich seh' ich Euch bald, ich bleibe nicht müßig, und unser Major scheint mich tüchtig brauchen zu wollen. In Gottes Namen. Um die Hände in den Schooß zu le-

gen, ward ich nicht Soldat. Geslern hab' ich gesehn und gesprochen. Er war sehr heiter und zufrieden mit mir. Ich habe ihn fast nie vorher so liebenswürdig gefunden. Das Corps singt schon viele Lieder von mir, und ich kann Euch gar nicht beschreiben, wie angenehm das Verhältniß ist, in dem ich lebe, da die gebildetsten und ausgesuchtesten Köpfe aus ganz Deutschland neben mir in Reih' und Glied stehen. Man könnte einen großen Man mit lauter Schriftstellern ausführen, so viel stehen bei den Schwarzen. Es gilt ein großes Werk. Wer sein Sandkorn nicht mit dazu legt, soll sich nicht in seinem Schatten freuen dürfen. Gott schütze Euch. Glück auf! Uebermorgen marschiren wir, morgen werden wir in der Kirche eingeseget.

Euer Theodor.

Reichenstein, am 13. April 1813.

Ihr Lieben. Wir liegen hier und schneiden — Speck, und keine Seele ruft uns weg! Obendrein Kasttag, und vier Stunden von Dresden. Die Briefe besorgt, grüßt die Freunde! Ich bin ganz wohl, und liege glücklicher Weise mit Neck und Nadel zusammen. Wir sind so frei, dem General Versdorf seine Haasen wegzuschießen. Der Soldat will auch leben. Glück auf!

Theodor.

Leipzig, am 18. April 1813.

Ihr Lieben. Ich bin seit gestern früh hier, habe mich bei Kunzens einquartieren lassen, bin gesund wie ein Fisch, und sehr heiter in all den Erinnerungen einer Zeit, die mir in so mancher Beziehung sehr werth und theuer ist. — Herzlichen Dank für Eure Besorgniß, mich so rüstig und sorgenlos als möglich zu machen.

Meiner guten lieben Emma meine herzlichsten Wünsche zu ihrem Geburtstage. Gedenkt meiner freundlich. Ich habe heut Feldwebeldienst zu verrichten, und bin deswegen außerordentlich beschäftigt. Verzeiht die Kürze der Zeilen. Alles grüßt. Glück auf!

Euer Theodor.

Leipzig, am 23. April 1813.

Ihr Lieben. Noch sind wir hier. Ich befinde mich außerordentlich wohl, habe zwar sehr viel zu thun, weiß aber doch dem Geschäfte manche Stunde abzustehlen, wo ich in angenehmer Gesellschaft recht fröhliche Zeit verleve. — Schickt mir doch sogleich mein Gedicht auf dem Schlachtfelde von Aspern nebst der Ballade: an das Haus Destreich, jedoch unter der Adresse: Wilhelm Bent, jur. Stud. im Fürstenthause. Ich lasse alle meine

freien Lieder drucken, und das dabei. Aber sogleich! Bin ich nicht mehr hier, so wird es Wenk besorgen.

Eure Briefe habe ich alle richtig erhalten. Lebt wohl, grüßt alles, und denkt heiter an

Euern Theodor.

Wittenberge bei Perleberg an der Elbe, am 9. Mai 1813.

Ihr Lieben. Ich hoffe zu Gott, Ihr habt die Gewisheit gehabt, daß ich am 2. und 3. nicht mit dabei war, denn ohne Noth sollt Ihr Euch doch nicht ängstigen. Mich schmerzt es sehr, daß ich an diesen großen Tagen gefehlt habe. Derweile sitze ich hier an der Elbe und recognoscire, und finde nichts, sehe nach Westphalen über, und sehe nichts, lade meine Pistolen, und schieße nichts! —

So eben komme ich mit meiner Compagnie, mit der ich hieher zur Bewachung des Elbufers commandirt bin, aus der Kirche. Wir haben communicirt. Der Prediger sprach als Mann und deutscher Christ. Die Leute schienen sehr gerührt. Wir marschiren in wenig Augenblicken von hier nach Lenzen. Was dort geschehen wird, ob wir übergehen werden oder nicht, weiß Niemand. Uns allen brennt es unten den Sohlen.

Die Elbe ist hier sehr breit, die Ufer aber niedrig und nur durch die vielen Abwechslungen in den Farben der Gebüsche und ihren freundlichen Dörfern angenehm. Havelberg aber, wo wir einen Kasttag hatten, ist sehr romantisch und schön. Der alte gothische Dom, der aus Ziegelsteinen sehr keck gebaut ist, macht einen hehren Eindruck, und die ungemeinen Krümmungen der Havel erhöhen das Wunderliche der Gegend um Vieles. — Grüßt die Freunde. Gott sei mit Euch. Glück auf!

Theodor.

Perleberg, am 15. Mai 1813.

Ihr Lieben. Ich zweifle zwar an der Möglichkeit, Euch diesen Brief in die Hände gelangen lassen zu können, doch will ich eine Gelegenheit nicht versäumen, Euch zu sagen, daß ich wohl und frisch bin. Gott wird weiter helfen. Meine Tagesgeschichte Euch zu erzählen, muß ich wohl friedlichen Zeiten und günstigen Verhältnissen aufbewahren. Der Himmel erhalte Euch so gesund als mich, dann sind meine wärmsten Wünsche erfüllt, und ich bin ruhig.

Euer Theodor.

Schönhausen an der Elbe, am 24. Mai 1813.

Ihr Lieben. Ein gütiges Geschick bringe Euch diese Zeilen, die Euch sagen, wie besorgt ich um Euer Schicksal bin, wie wenig Ihr es hingegen um das Meinige

sein dürft. Ich bin frisch und gesund, und freue mich meines thätigen Lebens. Außer der Affaire vom 12. Mai haben wir noch nichts gehört. Mehr zu sagen verbietet mir die gänzliche Unwissenheit, in welchen Verhältnissen Ihr Euch befindet. Gott lasse Euch diesen Brief zukommen, und schütze Euch.

Euer Theodor.

Plauen, am 14. Juni 1813.

Ihr Lieben. Ich ergreife schnell die Gelegenheit, Euch Nachricht von meiner Gesundheit und meinem guten Muth zu geben. Wie ich im Stillen grimmig bin, sage ich freilich nicht. Beiliegenden Brief an Toni bitt' ich zu besorgen. Bevor lest' ihn, er giebt Euch ein Bild meines Lebens. Gott sei mit Euch! Der Herr wird es ja wohl verwalten.

Euer Theodor.

Dhnsen Leipzig, am 18. Juni 1813.

Euer Wohlgeboren *) nehme ich mir die Freiheit zu melden, daß, da Sie durch mancherlei Nachrichten über meinen Zustand in Besorgniß sein dürften, ich Ihnen betheuern kann, ich sei gesund und noch mein eigener Herr. Ich denke von hier, aus dieser Versicherungscasse meines Jahrs, sogleich nach meinem zweiten Vaterlande, doch bis jetzt nur nach Karlsbad zu wandern. Ich bitte Euer Wohlgeboren, dieses meiner lieben Frau nach Wien zu melden, da mir vielleicht die Gelegenheit dazu fehlen sollte. Lassen Sie sich also durch kein Gerücht schrecken, ich lebe jetzt bei vortrefflichen Leuten, die mir jeden Schmerz vergessen machen. Genehmigen Sie mit Ihrer ganzen Familie die Versicherung meiner ausgezeichneten Hochachtung.

Lorenz Juranißsch.

Karlsbad, am 29. Juni 1813.

Ihr Lieben. Ich bin frei und in Sicherheit, zwar verwundet, aber nicht bedeutend. Sulzer curirt mich, und edler Freunde nehmen sich viele meiner an. Kömmt' ich das Fahren ertragen, ich käme zu Euch, ich bin aber zu angegriffen von der Reise hieher, um mir nicht, ob auch unwillig, einige Tage Ruhe zugestehen zu müssen. Habt keine weitere Sorge um mich, ich nehme mich in Acht. Jetzt wohn' ich im goldnen Stab, doch will mich die Neck in ihr Quartier nehmen, um mich besser pfe-

*) Nach der Verwundung bei Kissen unter fremdem Namen geschrieben, weil er dem Vater die Aufschrift nicht sicher zukommen zu lassen wußte.

gen zu können. Gott sei mit Euch. Ich vermuthete Euch schon in Dresden, nach Juliens Nachrichten. Glück auf!

Theodor.

Karlsbad, am 2. Juli 1813.

Liebster Vater *). Meinen herzlichsten Wunsch, treuer Freund, zu Deinem Geburtstage; Gott gebe Dir Dein nächstes Fest im freien Vaterlande zu feiern. Mit mir geht es immer besser. Ich schlafe die Nächte gut, und die Schmerzen sind sehr unterbrochen und dann auch in der That unbedeutend. Die nichtswürdige Geschichte Dir ausführlich zu erzählen, erspare mir, bis wir uns sprechen; nur so viel, daß ich verwundet ward, als ich, ohne den Säbel zu ziehn, die Schurken fragen sollte, ob das der versprochene Waffenstillstand wäre. Die Neck überhäuft mich mit mütterlicher Sorgfalt, im Ganzen hat mich das Interesse sehr gefreut, das hier allgemein mir bewiesen wurde.

Sobald ich geheilt bin, seh' ich Euch in Töplitz; ich würde jetzt keinen Augenblick zaudern, wenn ich durch das Fahren der Heilung nicht zu sehr entgegenarbeitete. Die Dörnberg erweist sich sehr freundlich. — Der Mutter, Tante und Emma meinen herzlichsten Kuß. Allen Freunden einen Gruß, Dir einen tüchtigen deutschen Händedruck und die heilige Versicherung, daß ich auch in den furchtbarsten Augenblicken der vergangenen Tage der guten Sache auch mit keinem Gedanken untreu geworden bin.

Dein Sohn Theodor.

Karlsbad, am 14. Juli 1813.

Ihr Lieben. Morgen früh reis' ich mit dem Major Sarnowsky zur Armee. Wir sind am 19. im Hauptquartier, und wenn sich mein militairisches Schicksal nicht ändert, so bin ich am 23. in Berlin bei Parthen. Meine Wunde ist heil, und da wir nicht die Nacht reisen, so ist durchaus kein Bedenken für meine Gesundheit. Die Geschichte unsers Ueberfalls steht im württembergischen Bericht in der Leipziger Zeitung ganz richtig; nur lassen sie aus, daß General Fournier zweimal sein Wort gab, nichts Feindliches gegen uns vorzunehmen.

Meine Rettung hab' ich größtentheils W. in L. **) zu danken, auch E. in G. und K. in L. nicht zu vergessen. W's haben sich außerordentlich edel benommen.

*) Nach Töplitz gerichtet.

**) In der Familie des Dr. Wendler in Leipzig fand Theodor eine sichere Zuflucht, obgleich Leipzig von den Franzosen besetzt und die Aufnahme eines Sächsischer Jägers auf das Strengste verpönt war.

Unsere Correspondenz wird wieder etwas in Stocken gerathen. Parthey mag sehn, wie er Briefe durchbringt; er ist für künftighin mein Postmeister. Hof bleibt für jetzt der einzige Weg, nur scheinen keine Briefe herausgelassen zu werden, da ich seit dem 4. keine Nachricht von Euch habe, und wahrscheinlich ohne dieselbe abreisen muß. Mengstigt Euch nur nie, wenn die Nachrichten ausbleiben; Gott hat mich so weit gebracht, er wird mich weiter bringen, und denkt nur, daß ich eine heilige Pflicht erfülle, und daß ein rechtlich deutsches Herz auf alles gefaßt sein muß. — Durch! —

Mit Geld bin ich reichlich versehen, doch danke ich für den gütigen Zuschuß. Ich habe die Corpsscaffe gerettet und mir also die bewußten 200 Thlr. auszahlen lassen können.

Die Neek hat als eine liebende Mutter an mir gehandelt. Die Herzogin ward durch ihr französisches Verhältniß verhindert, thätig mir zu helfen, außer daß sie mir zehn Luisd'or aufgedrungen hat, die ich gern ausgeschlagen hätte. Die *** hängt jetzt mit niedriger Begeisterung an der feindlichen Sache, und das Herz empörte sich bei jedem Worte, das sie sprach. — Von Toni hab' ich Nachricht, sie ist auf dem Lande, und scheint wohl. — Es wäre nicht unmöglich, daß ich in eine Generals-Suite bei der großen Armee käme, doch müßten die Bedingungen gut sein, weil ich sonst ungern mein angenehmes Verhältniß mit Lühow's Bravheit aufgäbe. — Nun der Himmel sei mit Euch. Gott wird uns alle froh zusammenführen, an diesem Glauben hattet. *)

Euer Theodor.

2.

Auszüge aus Körners Briefen an Frau von P — in Wien.

Troppan, den 17. März 1813.

Ich hoffe bald in Neih' und Glied zu stehen, und dann von dem äußeren Leben geräuschvoll gepackt, in dem innern zu der Art Ruhe zu kommen, die zu einer klaren Erinnerung gehört. Ich habe unendliche Liedertäume gehabt, aber keine Ordnung, keine Ausführung, kein Licht! —

*) Es folgen nun nur noch mehrere Büllets unter angenommenem Namen, in welchen er den Eltern sein Wohlbestimmen meldet.

Zobten, den 22. März.

Mein Herz dreht sich gewaltsam um, wo ich nur eine Büchse blinken sehe. Gott! was ist es für eine große herrliche Zeit. Alles geht mit so freiem, stolzem Muthe dem großen Kampfe für's Vaterland entgegen, alles drängt sich, zuerst für die gute Sache bluten zu können. Es ist nur ein Wille, nur ein Wunsch in der ganzen Nation, und das abgenutzte: Sieg oder Tod, bekommt neue heilige Bedeutung. —

Zobten, den 26. März.

Denken Sie sich einen Haufen von 1500 jungen Leuten, alle aus einem Trieb, aus Haß, aus Rache gegen den Tyrannen, und voll der glühendsten Begeisterung für die gute Sache des Volks, zu den Waffen geeilt, die letzten sorglosen Minuten des ruhigen Lebens keck und frei genießend: — — — Der zweite Mann muß verloren sein, ist der allgemeine Glaube; und das Schiller'sche:

Und kommt es morgen, so laßt uns heut
Noch schlürfen die Reize der köstlichen Zeit

wird geehrt und befolgt. Oft wird mir 's doch zu wild, dann gehe ich in den Wald, und denke an das liebe geliebte Wien, an so manchen Silberblick, der mir da vorüberleuchtete, und der nun in der Nebelgestalt der Erinnerung an mir vorüber zieht! — Was sage ich, Nebelgestalten! — O es ist ein lebendiges klares Wiederempfinden, Wiedergrüßen; die schönen Stunden kehren mir zurück, und alle Stille und Freude meines Herzens; gewöhnlich kann ich mich dann nicht enthalten, die Wälder mit dem Liebe: im Walde' schleich ich still und mild, zu plagen. Es ist ein gar liebes, liebes Lied! —

Zauer, den 30. März.

Eben erhalten wir die Nachricht, daß wir binnen acht Tagen vor dem Feinde stehen. Die Franzosen haben Dresden stark besetzt, machen Miene, es zu halten, und sollen ihre Vorposten bis Bautzen vorgerückt haben. Wir werden mit aller Eile vorgeworfen, und ich halte es für keine kleine Günst des Schicksals, daß ich entweder die heilige Erde meiner Heimath befreien helfen darf, oder doch vor den Mauern meiner väterlichen Stadt, wie ein ehrliches deutsches Herz, verbluten kann. Das waltte Gott, ich bin bereit! — Eine große herrliche Stunde habe ich am Sonnabend verlebt. Wir zogen in Parade aus Zobten nach Nochau, einem lutherischen Dorfe, wo die Kirche zur feierlichen Einsegnung der Freischaar, einfach aber geziemend, ausgeschmückt war. Nach Absingung eines Liedes, das Ihr Freund zu der Gelegenheit verfertigt hatte, hielt der

Prediger des Orts, Peters mit Namen, eine kräftige, allgemein ergreifende Rede. Kein Auge blieb trocken. Zuletzt ließ er uns den Eid schwören, für die Sache der Menschheit, des Vaterlandes und der Religion weder Blut noch Gut zu schonen und zu siegen oder zu sterben für die gerechte Sache; wir schworen! — Darauf warf er sich auf die Knie, und flehte Gott um Segen für seine Kämpfer an. Bei dem Allmächtigen, es war ein Augenblick, wo in jeder Brust die Todesweibe flammend zuckte, wo alle Herzen heldenmüthig schlugen. Der feierlich vorgefagte und von allen nachgesprochene Kriegseid, auf die Schwerter der Officiere geschworen und, eine feste Burg ist unser Gott, machte das Ende der herrlichen Feierlichkeit, die zuletzt noch mit einem donnernden Vivat, das die Krieger der deutschen Freiheit ausbrachten, gekrönt wurde, wobei alle Klängen aus der Scheide flogen und helle Funken das Gotteshaus durchsprühten. Diese Stunde hatte um so mehr Ergreifendes für uns, da die meisten mit dem Gefühl hinausgehen, es sei ihr letzter Gang. Ich weiß auch einige Gesichter in meinem Zuge, von denen ich 's ganz deutlich voraus weiß, sie sind unter den Ersten, die der Würgengel fodert. Es gleicht wohl nichts dem klaren bestimmten Gefühle der Freiheit, das dem Besonnenen, im Augenblicke der Gefahr, lächelnd entgegen tritt. Kein Tod ist so mild, wie der unter den Kugeln der Feinde; denn was den Tod sonst verbittern mag, der Gedanke des Abschieds von dem, was einem das Liebste, das Theuerste auf dieser Erde war, das verliert seinen Barmhertigkeit in der schönen Ueberzeugung, daß die Heiligkeit des Untergangs jedes verwundete, befreundete Herz bald heilen werde. —

Das mir so theure Buch *) ist schon ziemlich oft gebraucht worden, denn in den einsamen Stunden stiller Erinnerung, die ich mir so häufig als möglich verschaffe, trägt mich das Herz immer zu Sang und Lied. Ich bin hier mit meinem Oberjäger Falkenstein, einem wackern tüchtigen Geiste, einquartiert, Ihnen vielleicht durch seine Iduna, die er als Taschenbuch herausgegeben, genugsam bekannt. Er hat einen Hieb in der rechten Hand; ich habe ihn treu gepflegt und eben verbunden, indem er mir ein Gleiches zugesagt hat. Dabei dachte ich denn wieder an Sie. Ach, wann muß ich nicht an Sie denken? Sie versprochen einmal, mich mild und sanft zu pflegen; — vielleicht brauch' ich es bald; — seit der Todesweibe im Gotteshause zuckt mir immer eine Ahnung durch's Herz. Denken Sie meiner immer freundlich, ohne Groll, und vergessen Sie über der ganzen Wildheit und Unbändigkeit eines glühenden Herzens so mancher stillen guten Blume nicht, die ich doch gewiß im Heiligthum meiner Brust verwahre.

*) Ein von der Freundin dem Dichter geschenktes Tagebuch.

Dresden, den 10. April.

In dem letzten Briefe von mir glaube ich Ihnen erzählt zu haben, daß wir ahneten, bei Dresden zum Kampfe zu kommen. Wir kamen jedoch viel zu spät. Von Kadmeritz aus (ich war Marschcommissar durch Sachsen gewesen) ging ich mit unserm Major von Petersdorf voraus nach Dresden, wo ich am 6. früh um vier Uhr ankam, und bis gegen acht Uhr Dienstgeschäfte hatte. Nun eilte ich zu meinen Eltern, und große Freude sah ich und viele Thränen. Mein Vater war durchaus zufrieden mit mir, die andern weinten. —

Aus Steinbach, am 10. April.

Von Liedern kann ich Ihnen eigentlich gar nichts senden, was Sie interessiren kann. Sogar mein Ausruf an die Sachsen steht nicht in meinem Vermögen, sonst legte ich ihn bei. Ich arbeite wohl mancherlei, das Meiste ist aber so auf den Augenblick und meine tiefste Empfindung berechnet, daß es wohl selten einen Anklang in andern Herzen finden würde, wenn sie sich nicht ganz in diesen Wirbel von Gefühlen versenken wollen, der eine lieb- und waffenfrohe Brust bestärkt. Wollen Sie das wohl? — Wenn man das Leben weggeworfen hat, und das, was man davon wieder erhält, als ein liebevolles Geschenk von der Huld des Glücks betrachtet, so treten alle Nebel der bürgerlichen Verhältnisse zurück, und klar und hell sieht Wunsch und Wille vor den Augen.

Hoffentlich gehen wir heute noch weiter. Bei Meiningen sollen wir die Feinde finden, wie es heißt, doch marschiren wir ziemlich in's Aschgraue hinein, da wir über unsere Bestimmung noch keine völlige Befriedigung erhalten haben. Also erst in acht Tagen! —

Der Himmel hängt grau und düster über uns, und hüllt die Berge in Nebel, wo ich gestern in lustiger Jagd streifte. Mir ist recht häuslich zu Muthe und doch so verwegen dabei. Die kleinen Kreise sind also aufgelöst und die neunte Stunde hat ausge schlagen. Jeden Abend zieht es mich gewaltsam hinüber nach Süden. Nun, wenn ich nicht mehr auf der Grünangergasse sein darf, vielleicht bin ich bald auf dem grünen Anger, und recht ruhig! *)

Leipzig, am 18. April.

Gestern Abends war ich an eines Freundes Tische mit zwölf andern, und die Hausfrau erschraf sehr über die ominöse 13! Was meinen Sie? —

*) Dies Letzte bezieht sich auf den Namen der Straße, in der die Freundin wohnte; die neunte Stunde auf

Dessau, am 28. April.

Ich bin Lieutenant geworden. Wir haben heute eine Schlacht erwartet, sie war aber mehr links, und wir hatten keinen Theil daran. Morgen können wir ummöglich aus dem Kampfe bleiben. — — — —
Vielleicht ist dies mein letzter Brief. Morgen gilt 's!
— Leben Sie wohl! — recht wohl! — Gott sei mit Ihnen und mit mir! Denken Sie immer freundlich an mich! — Es knallt noch immer, wir kommen gewiß dazu. Der Himmel schenke uns den Sieg! Glück auf! —

Genßlin bei Magdeburg, am 3. Mai.

Als ich in Zerbst war, wurde ich da in dem nämlichen Hause durch Zufall einquartiert, wo ich in früher Zeit manchen Monat verpielt habe *). Ich setzte mich in das alte Lusthaus, das in dem Gärtchen hinterm Hause steht, und zog die Erinnerung eimerweise aus dem Ziehbrunnen meines Herzens. Was hat sich nicht alles da, was hat sich nicht in mir verändert! — Durch! —

Perleberg, am 15. Mai.

Was soll ich Ihnen schreiben? — meinen Mißmuth? — Was soll ich Ihnen vertrauen? — meinen Grimm? — Es wütht gräßlich in mir! — Vor ein paar Tagen war eine elende Affaire, das ist alles, was ich bis jetzt erlebt habe. Die Franzosen hielten trotz der Uebermacht nicht Stuch, an 100 Todte und Gefangene waren die Beute des Tags; ich hätte recht hübsch wirken können, wenn die Hunde Muth gehabt hätten. Wir waren nämlich zu einer großen Reconnoissance über die Elbe bei Dömitz gegangen. Nach viel beschwerlichen Märschen und Heulägern trafen wir endlich die Franzosen. Ihre Wachtfeuer leuchteten zu uns herüber. Als früh das Treffen kaum anfing, ward ich mit 100 Mann an eine Brücke commandirt, mit dem Befehl, hier den möglichen Rückzug der Unsrigen zu decken, und mich bis auf den letzten Mann zu halten. Meine Leute brannten vor Begierde, aber die Franzosen wurden geworfen, die Unsrigen gingen vor, und ich zog leer ab. — — — — Ehe am 12. die Kanonen zu donnern anfangen, schlief ich ein halbes

Scherz, welche man um diese Zeit zu treiben anfing, welche alle als ihre tolle Stunde betrachteten.

*) Im Hause einer Tante des Vaters.

Stündchen an einem Wachtfeuer. Da hatt' ich einen Traum, den ich ewig verschweigen werde, der aber der fürchterlichste und lebhafteste meines ganzen Lebens ist. Sie und Marianne waren bedeutend mit im Spiele, und sonderbarer Weise sah ich Marianne in altdeutschen, bürgerlichen Trauerkleidern, mit langen schwarzen Locken. —

Im Bivouac vor Aubigt, zwischen Plauen und Hof, am 9. Juni.

Ich bin gesund und frisch, habe als Adjutant des Majors den verwegensien Zug mitgemacht, den man ausdenken kann. Wir sind, ein kleiner Haufe, mitten durch die Feinde von Stendal an der Niederelbe hierher an die Grenze von Baireuth gejagt; seit dem 29. Mai bin ich nicht vom Pferde gekommen, habe nur reitend geschlafen, und mit eigenen Händen einige Gefangene gemacht. Trotz dieser ungeheuern Anstrengung bin ich stark und munter, und freue mich der Verwegenheit dieses Lebens.

Gitschin, am 18. Juli.

Ueber die Ahnungen hab' ich jetzt recht tüchtige Erfahrungen gemacht. Vor der unglücklichen Affaire bei Rügen wies mir der Major L. von weitem ein Grab, deren es dort seit der Lützener Schlacht zahllose giebt. Ich sprengte darauf zu, und als ich näher heranritt, sank mein Pferd mit den Vorderfüßen hinein. Es war mir eine unangenehme Empfindung, und etwas verstimmt kam ich zum Major zurück. Ich sagte ihm, mir wäre zu Rube, als ging' 's uns heut' noch schlecht, — die französischen Vorposten hatten wir schon von weitem gesehn, — er lachte mich aus, und bat mich, die Poesie aus dem Leben zu verjagen. Kurz darauf, als ich mit zum Parlamentiren vorritt, stürzte sein Pferd, der beste Springer im ganzen Corps, als er über einen kleinen Graben setzte. Mühsam arbeitete sich L. unter ihm hervor, und ich hatte das unangenehme peinliche Gefühl eines nahen Unglücks zum zweiten Male. Fünf Minuten darauf sank ich, von drei Hieben zerfleischt, auf den Hals meines Pferdes, und nur seinem Sprunge verdank' ich mein Leben, sonst hätte mich der vierte Hieb, der mir den Mantel zerhaute, vollends abgefertigt. —

Reichenbach in Schlesien, am 28. Juli.

Wider Willen und Vermuthen bin ich noch hier im russischen Hauptquartier; dazu hat mich meine Wunde

genöthigt, die durch die Erhigung der Reise sich sehr verschlimmert hatte. Nun denke ich in ein paar Tagen ganz geheilt zu sein. Ich lebe hier bei einem meiner Pather, dem Grafen Gesler, und da das Zusammentreffen vieler wichtiger und theilweise auch bedeutender Menschen immer interessant sein muß, so fehlt es keinem Tage an anziehenden Augenblicken, die mich für manche leere Stunde entschädigen müssen. Ich habe dabei aber auch Gelegenheit gehabt, einer recht alten abgenutzten Wahrheit sehr in der Nähe zu begegnen! Theuerste Freundin! wenn man in die Küche gesehen hat, so graut einem wohl vor den Speisen. —

Mageburg, am 18. August 1813.

Liebste Freundin!

In aller Eile ein paar Worte von Ihrem Freunde. Ich bin wieder beim Corps, von allen mit der herzlichsten Liebe empfangen; so eben marschiren wir, in zwei Tagen erwarten wir die Todeshochzeit. Leben Sie wohl mit allem, was mir zugethan ist. So Gott will, wollen wir als deutsches Volk das edle Hamburg befreien mit unserm Blute. Tausend Dank für Ihre lieben Briefe, und für die lieben, lieben Andenken an Sie beide Genien meines Lebens. Der Himmel beschütze Sie. Gott befohlen!

Theodor.