



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Psychologische Studien zur Sprachgeschichte

Bruchmann, Kurt

Leipzig, 1888

Angaben über benutzte Bücher und Abkürzungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62226](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62226)

Angaben über benutzte Bücher und Abkürzungen.

- Daniel, Thesaurus hymnologicus, 5 voll. 1841 f.
Ph. Wackernagel, das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des XVII. Jahrhunderts, 5 voll. 1864—1877.
v. Liliencron, die historischen Volkslieder der Deutschen vom 13—16. Jahrhundert, 4 voll. 1865—1869.
Geistliche Volkslieder aus alter und neuerer Zeit mit ihren Singweisen herausgegeben von Friedr. Hommel, Leipzig 1864.
Bartsch, deutsche Liederdichter des zwölften bis vierzehnten Jahrh. 1864.
Psaumes de David en vers, Berlin 1762.
Clement Marot, cinquante deux pseumes de Daud, Paris 1551.
Diurnale horarum, Nürnberg 1492.
Breviarium 1498 (Wernigeroder Bibliothek H 1 635).
Breviarium ecclesiae Magdeburgensis 1513 (Wernig. Bibl. H 1 636).
Etlich christlich Lieder Lobgeseng und Psalmen, dem rainen Wort Gottes gemess, Wittenberg 1524.
Zwölff christliche Lobgesänge und Leissen . . . durch M. Joh. Spangenberg, Wittenberg 1545.
Ein Gesangbuch der Brüder in Behemen und Merhern, die man aus hass und neyd Pickharden, Waldenses u. s. w. nennet, 1544.
Pia quaedam vetustissima poemata partim Antichristum eiusque Spirituales filiolos insectantia partim etiam Christum eiusque beneficium mira spiritus alacritate celebrantia 1552.
Geistliche Lieder aufs new gebessert und gemehrt zu Wittenberg durch D. Martin Luther.
Viel geistliche Gesenge von andern fromen Christen gemacht. Item die ordnung der deutschen mess. Leipzig 1539. 112 Blätter.
Geistliche Lieder. Mit einer neuen Vorrede. D. Mart. Luther. Leipzig 1555.
Joh. Spangenberg, cantiones ecclesiasticae 1545. fol.
Christliche Gesenge, Lateinisch und Deutsch zum Begrebnuss der verstorbenen Christen u. s. w. Durch Georgium Dietrich. Nürnberg 1573.
Gesangbuch nach 1587 (Wernig. Bibl. H b 2157).
Psalterium Davidis per Eob. Hessum ca. 1550.
Hymnorum hexas hominis vere Christiani . . . a M. Josepho Claudero. Altenburg 1625.

Christliches Gesangbüchlein, darinnen viel schöne geistliche Lieder und Gesäng aus Gottes Wort verfasst und zusammengetragen von hohen fürstlichen und adelichen Personen mit eignen Henden geschrieben. Coburg 1621.

Friedrich Spee, Trutz Nachtigall. Cöllen 1654.

Vesperale romanum, sive antiphonale romanum . . . Leodii 1860.

Breviarium ecclesiae Cathedralis Halberstadensis iuxta ritum antiquum . . . Halberst. ca. 1780.

Paul Pressel, die geistliche Dichtung von Luther bis Klopstock (ausgewählt) erster Halbband, Stuttgart 1863.

Geistliche Lieder des Grafen von Zinzendorf, gesammelt und gesichtet von Alb. Knapp, 1845.

Zinzendorf, Geistliche Lieder und Dichtungen, ausgewählt und herausgegeben von Dr. H. A. Daniel. Bielefeld 1851.

Geistliche Lieder im 19ten Jahrhundert. Herausgegeben von Otto Kraus. II. Auflage. Gütersloh 1879.

Gesangbuch zum gottesdienstlichen Gebrauch für evangelische Gemeinden, Berlin 1853 (Berlin. Gesangbuch).

A. Knapp, evangelischer Liederschatz für Kirche und Haus . . . 2 voll. Stuttgart und Tübingen 1837 (= Knapp l. c.).

Liederbuch aus dem sechzehnten Jahrhundert. Von K. Goedeke und Jul. Tittmann. Zweite Auflage. Leipzig 1881.

Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder in fünf Büchern. 2 Bände I 1 u. 2. Stuttgart 1844 und 1845 von L. Uhland.

Eilhard von Oberg ed. Franz Lichtenstein, Strassburg, Trübner, 1877.

Simon Dach ed. H. Oesterley, Stuttgart 1876.

Andr. Gryphius (Bibliothek deutscher Dichter des XVII. Jahrh. herausgegeben von Wilh. Müller. Leipzig 1822).

Weckherlin in derselben Ausgabe.

Koch, Geschichte des Kirchenlieds und Kirchengesanges u. s. w. Zweite Auflage, 1852—1853.

Hoffmann von Fallersleben, Geschichte des deutschen Kirchenliedes bis auf Luthers Zeit, nebst einem Anhang (II) u. s. w, 3. Ausgabe, Hannover 1861 (= Hoffm. v. F.).

H. Alt, der kirchliche Gottesdienst nach seinen verschiedenen Entwicklungsformen und seinen einzelnen Teilen historisch dargestellt. Zweite Auflage, Berlin 1851 und 1860.

Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche von J. J. Herzog und G. L. Plitt. VII. 1880.

Hoffmann v. Fallersleben, unsre volkstümlichen Lieder. Dritte Ausgabe, Leipzig 1869.

Geistliche Lieder der Evangelischen Kirche aus dem sechzehnten

- Jahrhundert. Nach den ältesten Drucken herausgegeben von Dr. Jul. Mützell. Berlin 1855. 3 Bände.
- F. Piper, Mythologie der christlichen Kunst von der ältesten Zeit bis ins 16te Jahrhundert. Erste Abteilung. Weimar 1847. Zweite Abteilung ib. 1851.
- L. Diestel, Geschichte des Alten Testaments in der christlichen Kirche, Jena 1869.
- A. Disselhoff, über die Geschichte des Teufels. Vortrag, Berlin 1868.
- Uhland, Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. III. 1866.
- Agricolas Sprichwörter u. s. w. von Friedrich Latendorf. Schwerin 1862.
- G. Freytag, Bilder u. s. w. 5 voll.
- Der Brocken und sein Gebiet . . . von Dr. Ed. Jacobs, Wernigerode 1871.
- E. L. Rochholz, Deutscher Glaube und Brauch im Spiegel der heidnischen Vorzeit. 2 voll. Berlin 1867.
- Grimm, Mythologie wird meist citiert nach der vierten Auflage von E. H. Meyer, Berlin 1875.
- Simrock, Mythologie (= Simrock l. c.) dritte Auflage. Bonn 1869.
- Simrock, die Edda u. s. w. 7. Aufl. Stuttgart 1878.
- A. Wuttke, der deutsche Volksaberglaube der Gegenwart, zweite Bearbeitung, Berlin 1869 (= Wuttke l. c.).
- F. Liebrecht, Zur Volkskunde, alte und neue Aufsätze, Heilbronn 1879.
- J. v. Zingerle, die deutschen Sprichwörter im Mittelalter, Wien 1864.
- Über Poesie und Poetik der Araber von Dr. W. Ahlwardt, Gotha 1856.
- Beiträge zur Kenntnis der alten Araber von Th. Nöldeke, Hannover 1864.
- Der Aberglaube des Mittelalters und der nächst folgenden Jahrhunderte von Prof. Carl Meyer in Basel. 1884.
- Bernh. Schmidt, das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Altertum, Band I, Leipzig 1871.
- G. Gerber, die Sprache als Kunst, zweite Auflage, Berlin 1884 und 1885.
- G. Gerber, die Sprache und das Erkennen, Berlin 1885.
- F. Brinckmann, die Metaphern, Studien über den Geist der modernen Sprachen, I, Bonn 1878.
- F. L. W. Schwartz, die poetischen Naturanschauungen der Griechen, Römer und Deutschen in ihrer Beziehung zur Mythologie. 2 voll. 1864.
- Die deutschen Mundarten, Vierteljahrsschrift von G. K. Frommann, V, 1858.
- W. Wackernagel, kleine Schriften III, 1874, Leipzig (= Wackern. l. c.)
- Eiselein, die reimhaften, anklingenden und ablautartigen Formeln der hochdeutschen Sprache. Belle-Vue 1841.
- R. Raumer, die Einwirkung des Christentums auf die althochdeutsche Sprache, Stuttgart 1845.
- Deutsches Schimpfwörterbuch, oder die Schimpfwörter der Deutschen, Arnstadt 1839.

- Geistliche Gedichte des 14. und 15. Jahrh. vom Nieder-Rhein, herausgegeben von Oskar Schade, Hannover 1854.
- Niederdeutsche Psalmen aus der Karolinger Zeit, von v. d. Hagen, Breslau 1816.
- Hymnorum veteris ecclesiae XXVI interpretatio theotisca . . . Jac. Grimm, Göttingen 1830.
- A. Helfferrich, die christliche Mystik in ihrer Entwicklung und in ihren Denkmalen. I u. II, Gotha 1842.
- Altschottische und altenglische Volksballaden. Nach den Originalen bearbeitet von W. Dönniges, München 1852.
- Robin Hood, ein Balladenkranz nach altenglischen Volksliedern von Anastasius Grün, Stuttgart 1864.
- Herders Volkslieder von Karl Redlich (Werke ed. Suphan Bd. XXV). Grimm, Geschichte der deutschen Sprache 1848.
- Des Knaben Wunderhorn, Reclamsche Ausgabe.
- F. W. v. Dittfurth, Einhundert historische Volkslieder, Berlin 1869 (= v. Dittf. I).
- Ders., die historischen Volkslieder der Freiheitskriege u. s. w., Berlin 1871 (= v. Dittf. II).
- Ders., historische Volks- und volkstümliche Lieder des Krieges von 1870—71, Berlin 1871 (= v. Dittf. III).
- Ders., die historischen Volkslieder vom Ende des dreissigjährigen Krieges 1648 bis zum Beginn des siebenjährigen 1756 . . . Heilbronn 1877 (= v. Dittf. IV).
- Der Rig-Veda wurde benutzt in der Übersetzung von Alfred Ludwig, Band 1 u. 2, Prag 1876. Für die freundschaftliche Beantwortung vieler Fragen über das Original bin ich Herrn Dr. M. Holzman zu Dank verpflichtet. Selbstverständlich trage ich allein die Verantwortung für alle hier getanen Äusserungen über den Rig-Veda.
- W. Scherer, Geschichte der deutschen Dichtung im XI. und XII. Jahrhundert, Strassburg 1875 (= Scherer l. c.)
- Otto Willmann, de figuris grammaticis, Dissertat. Berlin 1862.
- M. Holzman, de comparationis quae dicuntur in graeca et latina lingua particulis, Dissertat. Halle 1866.
- H. Paul, Principien der Sprachgeschichte, zweite Auflage, Halle 1886 (= Paul l. c.).
- Goethe wird, wo nicht anders bemerkt, citiert nach der Ausgabe in sechs Bänden Lex. 8, Cotta, 1869.
- Ztschr. f. Vps. = Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft.
- K. Z. = Kuhns Zeitschrift.
- Gr. W. B. = Grimms Wörterbuch. Berlin, 19. März 88.



Druck von August Pries in Leipzig.