

Universitätsbibliothek Paderborn

Ioannis S. R. E. Cardinalis Bona Opera Omnia

Tribus Tomis comprehensa

Opuscula Spiritalia - I. Horologium Asceticum. II. Principia Vitae Christianae. III. Manuductio ad Coelum. IV. Via Compendii ad Deum. V. De Sacrificio Missae. VI. De Discretione Spirituum ... Operum Eminentiss.
Cardinalis, Tom. I

Bona, Giovanni

Parisiis, 1677

Cap. XXIX. De Magnanimitate. Viri magnanimi descriptio.

urn:nbn:de:hbz:466:1-9969

fert, cui concessum est vivere vitâ peractâ. Non potes
bene vivere, nisi quotidiè moriaris.

CAP. XXIX. *De Magnanimitate. Viri magnanimi
aëscriptio.*

1. **M**agnum aliquid ipso nomine sonat Magnanimitas, excelsa virtus, cuius robustissima vis est, semperque tendens ad magna. Sine hac irritus cadet omnis conatus reliquarum virtutum; nam cum multæ in earum exercitatione occurrant difficultates, adversus eas mens erigi & contrà audentior ire debet; nec priùs absistere, quam perruptis interpositis obicibus ad boni sibi propositi adeptionem generosè pertingat. Hoc præstat homini Magnanimitas, quæ ad magna & heroica opera semper inclinat, Deique opæ subnixa securè ac promptè res quaque difficiles aggreditur. Audendum est aliquid, si vis aliquid esse. Non potest parvo res magna constare. Magna res est homo, cum verè est homo.

2. Magnus animus ad magna semper aspirat, eaque omnia velut minuta contemnit, quæ pro maximis vulgus optat. Opera quidem efficit, quæ multo honore sint digna, sed ipsum honorem, & denegatum non ambit, & spernit oblatum, nisi aliter exigant Dei honor, & obedientia. Nihil ad ostentationem, omnia ad conscientiam refert: recteque facti non ex populi sermone mercedem, sed ex facto petit. In edito stat semper, excelsus, insuperabilis, par sibi in omni rerum statu: nec locis altioribus se ingerit, contentus magnitudine suâ. Super omnia eminet omnium dominus, & ideo nulli se submittit, neminem rogat, quia extra se nullâ re indiget. Nihil est quod ipsum terreat, aut incurvet. Se profert, & spectari vult non vanitatis studio; sed attento gradu, in quo degit, & Dei donis, quibus res fulget. Stat tamen cum his inconcussa humilitas summa coram Deo, quia omnia bona sua, omnemque gloriam in ipsum refundit, pro certo sciens se ex seipso nihil habere, nihil posse, nihil

esse. Hoc est virtutis fines agnoscere, de se suisque rebus humillimè sentire : iisdem tamen habitos honores salvâ modestiâ non repudiare. Sequi debet gloria, non appetit.

3. Excipit adverso pectore omnia adversantium tela nihil reluētans, ut ad summum virtutis fastigium perveniat. Cum viris mediocribus & infimis modestum se ac moderatum exhibet, coram Principibus & opulentis nec se projicit, nec adulatur, nec eorum potentia suam opprimenti sinit libertatem. Quæ odio vel amore digna sunt apertè odit, apertè amat : quæque palam dici vel fieri debent, liberè loquitur & operatur ; quia nihil timet aut sperat. Facit eadem quæ cæteri hominum, sed non eodem modo ; atque ideo utitur dissimulatione in vulgus, nec se facilè populo miscet. Non meminit injuriarum, & in his quæ necessariò perferenda sunt, nec querulus, nec supplex est. Paucos laudat, nec ipse laudari optat, sed facere laude digna. Non vivit alterius nutu, nisi amici & superioris : neque facilè admiratur, quia nihil illi magnum vel novum videtur. In omni casu seipso tutus, nullis rerum movetur eventibus. Motum habet tardum, vocem gravem, orationem stabilem ac sedatam : non enim festinat, qui paucis rebus studet ; nec vehementer contendit, qui seipso contentus est.

CAP. XXX. *De Patientia. Ejus occasiones, & effectus. Indicia vera Patientiae. Ad omnia mala ferenda parænesis & documenta. Necissitas Perseverantiae.*

1. **P**atientia est virtus, quâ mala hujus sæculi æquo animo sustinemus. Quia verò hæc mala plurima sunt, varia sortitur nomina pro varietate malorum, in quibus sustinendis versatur. *Patientia* propriè dicitur, cùm injurias fortiter excipit : *Æquanimitas* cùm in ferenda jactura honorum exteriorum occupatur : *Longanimitas*, cùm pectus munit adversus rei expectatæ dilationem : *Constantia* cùm firmat voluntatem ad alia quæcumque