



Universitätsbibliothek Paderborn

Ioannis S. R. E. Cardinalis Bona Opera Omnia

Tribus Tomis comprehensa

Opuscula Spiritiva - I. Horologium Asceticum. II. Principia Vitae Christianae. III. Manuctio ad Coelum. IV. Via Compendii ad Deum. V. De Sacrificio Missae. VI. De Discretionem Spirituum ... Operum Eminentiss. Cardinalis, Tom. I

Bona, Giovanni

Parisiis, 1677

§. 5. Aliae considerationes ad pios affectus in celebrante excitandos

urn:nbn:de:hbz:466:1-9969

Christo Domino, qui in sacramento præsens est, ejusque preces simul cum ipso æterno Patri præsentat. Verba tandem, quæ loquitur non ipse suo ingenio composuit; sed vel à Christo tradita sunt, vel in sacris literis à Spiritu sancto dictata, vel sanctorum Patrum & Conciliorum auctoritate comprobata: quare nihil proferre potest quod non sit Deo gratissimum & summè acceptum. Totis itaque viribus conari debet, ut tam sanctum ministerium quam maxima fieri potest reverentia & sanctitate exequatur: & depositis terræ sordibus Angelica puritate eluceat.

§. V. *Aliæ considerationes ad pios affectus
in celebrante excitandos.*

Vix fieri poterit ut non attentè, devotè, & reverenter celebres, quisquis es Christi sacerdos; si fide viva hanc veritatem perceperis, & intimo sensu apprehenderis, te ipsum Christum offerre, unigenitum Dei filium, salvatorem & judicem tuum. Sed huic veritati magnum momentum ex hoc accedit, quod perfectiorem Christi humanitatem nunc in Missa Deo offers, quam ipse obtulerit in ultima cœna. Nam primò Christus mortalem obtulit, tu immortalem; ille passibilem, tu impassibilem. Secundò nunc eadem offertur cum plena pro nobis satisfactione, omnia siquidem ipsius merita ejusdem morte completa sunt. Tertio, quia humanitas Christi etsi à principio sanctificata fuit in unione hypostatica, cum tamen in passione oblata est Deo, novam acquisivit sanctificationem, ut hostia scilicet tunc actualiter exhibita, & nunc offertur in Missa hac nova sanctificatione exornata. Adde quod Christus mirabili modo in sacramento existit quam in cœlo. Totum enim ejus corpus in totis speciebus est, & totum in qualibet minima earum parte sine quantitate coextensa ad locum; ita ut ejus præsentia nec quidem à supremis spiritibus per principia naturalia naturaliter videri possit. Sunt & alia innumera mirabilia, quæ

fatius est venerari quam enarrare. Nam ut reliqua prætermittam, quis dignè poterit explicare, vel saltem animo concipere, quam magnum beneficium sit, quod mediante hoc sacrificio cælum in terris quadam anticipatione possident homines, dum ante oculos habent, manibusque contrectant ipsum cæli & terræ conditorem? Hoc sedulo contemplare & erubescere, quod aded tepidè, & irreverenter hæc tremenda mysteria audeas celebrare.

Extende cogitationem tuam per universum mundum, quam malè ubique Deo servant homines, quot peccata committant: quam pauci sint Religiosi qui perfectioni sedulo incumbant: quam multi qui in rebus vanis & otiosis jugiter occupati vix unquam de Deo cogitant & loquuntur. Ided tactus dolore cordis intrinsecus ardorem & affectum vehementissimum in te excita erga Dominum Deum, quem plerique mortalium vel non agnoscunt, vel spernunt: tum sacrificium ea devotione offerre satagas, ut Dominus si fieri possit, ejus suavitate, quam habet etiam ex opere operantis, quodammodo recreatus, eorum omnium obliviscatur, quæ contra sanctissimam ipsius voluntatem ab hominibus perpetrantur. Ex altera vero parte in cælum animo ascende, & considera quanto fervore cælites universi Deum amant, & quam suavi harmonia ipsius laudes uno ore decantent. Junge te illis, & similes elice amoris ac laudum affectus: sed cave, ne vocis tuæ ac morum cacophoniâ Beatorum dulcissimè concinentium concentum perturbes.

Cum hoc sacrificium Christi passionem & mortem præsentet, veluti quædam imago & actio tragica est, non verbalis, quales sunt Poëtarum Tragædiæ, sed realis & substantialis, exprimens incruentè passionem illam & mortem cruentam, ex qua omnia bona tua & aliorum, omnesque thesauri divinæ gratiæ profluxerunt. Solerter itaque adverte, quam fervida devotione tanti boni representatio à te fieri debeat. Sunt spectatores hujus Tragædiæ SS. Trinitas, Humanitas Christi in cælo, Angeli, & Animæ

Animæ beatæ : cave ne quid ineptum vel indecens in te appareat , quod Dei ac cælestium civium purissimos oculos possit offendere. Id verò assequeris , si perpetuam in te ipso corporis afflictionem , & passionum mortificationem expresseris , vivamque memoriam in te conservaveris acerbissimorum Christi cruciatuum , quos hoc sacrificio commemoras & repræsentas ; & eosdem aliis proposueris morum ac vitæ severitate.

CAP. IV.

De his quæ Missæ celebrationem proximè antecedunt.

§. I. *De necessitate Preparationis.*

ANte orationem , ait Sapiens , *prepara animam tuam , & noli esse quasi homo qui tentat Deum.* Quod si Deum tentare atque ad iracundiam provocare dicitur , qui ipsum audet in oratione interpellare , non præmissâ diligenti & accurata præparatione : quanto magis eundem sua temeritate & audacia irritabit , qui Unigenitum suum illi offerre , ipsumque suscipere imparatus præsumet ? Et si Rex aut Princeps magnæ potentia tibi , ô Sacerdos , significasset , ut illi hospitium crastina die parares , quanta sollicitudine expurgare domum & ornare satageres , totam etiam noctem ducens insomnem , ne quid ille veniens incompositum & indecorum reperiret ? Nunc verò Rex regum , & Dominus dominantium mandat tibi per Prophetam dicens , *Preparare Israel in occursum Dei tui* , quia ecce ego veniam , & manebo in medio tui. Vide ergò & considera quanta diligentia thalami tui tergere fordes debeas , quali apparatu ipsum ornare , quo dignus fias à tanto hospite visitari. Talem se Deus exhibebit animæ tuæ , qualem se illa preparaverit ei : quantumque tu apposueris ad diligentiam , tantum ille adjiciet ad gratiam. Vetus parœmia est , *Adoraturi sedeant* , qua pa-

C. Bona Opusc. Spirit.

Oo