



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst des neunzehnten Jahrhunderts

Textbuch zu den Kunsthistorischen Bilderbogen No. 247 - 318

Springer, Anton

Leipzig, 1881

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62507](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62507)

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

Populäre Aesthetik

Von Dr. **Carl Lemcke**, Prof. am Polytechnikum zu Aachen. Fünfte umgearbeitete Auflage. Mit Illustr. br. 9 M. 50 Pf.; geb. 11 M.

Geschichte der Plastik

von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Von **Wilh. Lübke**. Dritte verbesserte und stark vermehrte Auflage. Mit 500 Holzschnitten. gr. Lex.-8. 2 Bände broch. 22 M.; eleg. in Leinw. geb. 26 M., in 2 Halbfranzbände eleg. geb. 30 M.

Mythologie der Griechen und Römer

Unter steter Hinweisung auf die künstlerische Darstellung der Gottheiten als Leitfaden für den Schul- und Selbstunterricht bearbeitet. Von Dr. **Otto Seemann**. Zweite verb. u. verm. Aufl. Mit 79 Illustr. 17 Bogen 8. br. 2 M. 70 Pf.; geb. 3 M. 60 Pf.

Knappe und klare Sprache, gute und gut gewählte Abbildungen, Berücksichtigung der jüngsten archäologischen Entdeckungen in Pergamos etc. sind die Vorzüge dieses populären Handbuchs.

Kunst und Künstler

des Mittelalters und der Neuzeit bis gegen Ende des 18. Jahrh. Biographien und Charakteristiken unter Mitwirkung von *W. Bode, M. Jordan, C. Lemcke, F. Reber, J. P. Richter, A. Rosenberg, A. Springer, Alfr. Woltmann, K. Woermann*, etc. herausgegeben von *Rob. Dohme*, Bibliothekar S. M. des Kaisers von Deutschland. Mit vielen Illustrationen.

I. Abtheilung: Deutsche und Niederländer. 2 Bände (124 Bogen hoch 4.) br. 49 M., geb. in Calico 57 M., in Saffian 71 M. — **II. Abtheilung: Italiener:** 3 Bände (223 Bogen hoch 4.) br. 87 M., geb. in Calico 99 M., in Saffian 120 M. — **III. Abtheilung: Spanier, Franzosen, Engländer.** Ein Band (53 Bogen hoch 4.) br. 22 M., geb. in Calico 26 M., in Saffian 33 M.

Aus der II. Abtheilung ist der 2. Band auch in einer Separatausgabe erschienen. Derselbe enthält:

Raffael und Michelangelo. Von Anton Springer.

Mit vielen Illustrationen (66 Bogen hoch 4.) br. 30 M., in Calico geb. 34 M., in Saffian 41 M.

Zeitschrift für bildende Kunst

mit dem Beiblatt „Kunstchronik“ herausgegeben von **Carl von Lützow**. Mit vielen Illustrationen in Stich, Radirung, Holzschnitt, Licht- und Farbendruck. XVI. Jahrgang. Von Oktober 1880—1881. hoch 4. (Monatlich 1 Heft, wöchentlich eine Nummer des Beiblattes, ca. 100 Bogen pro anno.) 25 Mark.

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

Der Cicerone

Eine Anleitung zum Genuß der Kunstwerke Italiens. Von **Jacob Burckhardt**. Vierte Auflage, unter Mitwirkung des Verfassers und anderer Fachgenossen bearbeitet und mit ausführlichen Registern versehen von **W. Bode**. I. Theil: Antike Kunst. II. Kunst des Mittelalters und der Neuzeit. br. 12 M. 20 Pf; geb. 14 M. 50 Pf.

Die Zeit Constantins des Großen

Von **Jak. Burckhardt**. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. 29 Bogen. gr. 8. br. 6 M.; eleg. in Halbfranz geb. 8 M.

Die Cultur der Renaissance

Von **Jak. Burckhardt**. Dritte Auflage, besorgt von Dr. Ludwig Geiger. 2 Bände. 8. br. 9 M., in einen Calicoband fein geb. 10 M. 75 Pf.

= Schriften von Henriette Davidis. =

Die Hausfrau

Praktische Anleitung zur sparsamen Führung von Stadt- und Landhaltung. 10. verm. u. verb. Aufl. geb. 4 M. 50 Pf.

Der Beruf der Jungfrau

Eine Mitgabe für Töchter bei ihrem Eintritt in's Leben. Mit Anhang: Albumblätter für stille Stunden. 7. verb. Aufl. eleg. geb. 3 M. 80 Pf.

Im März wird erscheinen:

Zweites Supplement

zu den

Kunsthistorischen Bilderbogen

1. Lieferung (12 Bogen). Preis 1 Mark.

Die erste Lieferung enthält zwei Blätter mit Abbildungen prähistorischer Kunsterzeugnisse und 10 Blätter mit Darstellungen ägyptischer und griechisch-römischer Kunstdenkmäler, darunter ein Blatt zur Veranschaulichung der Ausgrabungsergebnisse in Olympia, ein anderes mit Abbildungen von dem großen Altarbau in Pergamon.

Das 2. Supplement wird 5–6 Lieferungen à 1 Mark umfassen und dazu dienen, die im Hauptwerke und im I. Supplemente noch fühlbaren Lücken auszufüllen, auch einige mangelhafte Darstellungen durch bessere zu ersetzen.