



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Weiterbildung des Hochschulpersonals

Universität Paderborn

Paderborn, WS 1994/95(1994) - WS 1996/97(1996)

Romanistik (FB 3)

urn:nbn:de:hbz:466:1-10282

nehmen. Diese Erkenntnisse sind eine wesentliche Voraussetzung dafür, um zusammen mit den sprachpraktischen Studier- und Lernhilfen (Voraussetzung ist u.a. die Teilnahme am Kurs 032580) und den Text- und Übungsaufgaben aus einem alters- und stufengerechten Lehrwerk (siehe unten) die notwendigen linguistischen Grundkenntnisse erarbeiten zu können, die wiederum für die Beherrschung der o.a. 5 Hauptfertigungsbereiche von Bedeutung sind.

Literatur: 1. Ein gutes zweisprachiges Wörterbuch ist unumgänglich (IPA-Lautschrift). 2. Als Arbeitsbuch: Blundell, J.A./Middlemiss, N.M.G., *Career Prospects*, Oxford: Oxford University Press, 1987 (DM 30,90).

Hessler, Michelle **Louise Erdrich's Tracks and Love Medicine** MO, 11-13 Uhr
 Proseminar H 4.329
 Beginn: 24.04.1995

In her novels Tracks and Love Medicine, Louise Erdrich, a member of the Turtle Mountain Chippewa tribe, portrays the struggles of Native American families on the reservation in North Dakota and in the nearby small town Argus. Set between 1912 and 1924, Tracks depicts the clash between life and death, tradition and progress, the Chippewa culture and white civilization through the rivalry between the two Chippewa women Fleur Pillager and Pauline Puyat. Love Medicine continues the lives of the characters in Tracks. Spanning three generations between 1934 and 1984, it is an unsentimental realistic potrait of love, kinship and survival on the reservation.

Bibliography: Erdrich, Louise. Love Medicine. New and Expanded Edition. New York: Haper, 1993. Erdrich, Louise. Tracks. New York: Harper, 1988.

Fach: Romanistik

Arens, Arnold **Geschichte der französischen Literatur im Überblick (I)** MI, 9-11 Uhr
 Vorlesung H 5
 Beginn: 19.04.1995

Diese Veranstaltung ist der erste Teil eines über mehrere Semester angelegten Vorlesungszyklus, dessen Zielsetzung es ist, den Teilnehmern einen profunden Überblick über die Geschichte der französischen Literatur zu vermitteln. - Im SS 1995 werden das Mittelalter und das erste Drittel des 16. Jahrhunderts behandelt - und dies unter steter (und notwendiger) Einbeziehung der allgemein-historischen sowie geistes- und kunsthistorischen Hintergründe, die anhand von Dias und anderer Medien verdeutlicht werden sollen.