

Universitätsbibliothek Paderborn

Weiterbildung des Hochschulpersonals

Universität Paderborn

Paderborn, WS 1994/95(1994) - WS 1996/97(1996)

Kunst (FB 4)

urn:nbn:de:hbz:466:1-10282

FB 4: Kunst, Musik, Gestaltung

Fach: Musikwissenschaft

Allroggen, Gerhard Musikgeschichte II

DO, 11-13 Uhr

Vorlesung

Detmold, Hochschule für Musik, Brahmssaal

Beginn: 20.04.1995

Fach: Kunst

Bauer, Gerd Arno Schmidt: Zettels Traum

Vorlesung

MO, 14-16 Uhr

H 6

Beginn: 24.04.1995

"Zettels Traum" von Arno Schmidt war für mich das beeindruckendste Leseerlebnis. Ich habe das Buch mehrere Male gelesen, kenne auch - von einigen der posthum veröffentlichten Jugendwerken abgesehen - alle anderen Texte von Arno Schmidt und große Teile der Sekundärliteratur. Obwohl ich als Kunsthistoriker kein Fachmann für den Umgang mit Literatur bin, fühle ich mich daher doch legitimiert, eine derartige Veranstaltung anzubieten. Ermutigt zu dem Vorhaben hat mich die Tatsache, daß der Dokumenta-Macher Jan Hoet Paderborner Kunststudenten auf ihre Frage, was sie zu ihrer Fortbildung als Künstler tun sollten, den Rat gab: "Lesen Sie Proust". Ich möchte diesen guten Ratschlag durch meine Verweise auf Arno Schmidt ergänzen. Selbstverständlich sind aber auch Germanisten und alle anderen Interessierten herzlich zum Besuch dieser Vorlesung eingeladen, in der ich zur Auseinandersetzung mit diesem höchst komplexen Hauptwerk Arno Schmidts aus dem Jahre 1970 auffordern möchte.

Bauer, Gerd Amerikanische Filmkomödien (Teil 1)

Seminar

DI, 11-13 Uhr

S 0.103

Beginn: 25.04.1995

In diesem Seminar soll untersucht werden, was uns zum Lachen reizt. Als Beispiele sind vorgesehen die beiden Stummfilme: Charly Chaplin, The gold-rush/Goldrausch (1925) bzw.: Buster Keaton, Seven chances/Sieben Chancen (1927) und die beiden Tonfilme: Harold Lloyd, Filmverrückt (1932) und die Marx-Brothers, A day at the races/Ein Tag beim Rennen (1937).

Für das Wintersemester ist eine Fortsetzung geplant mit den Filmen: Howard Hawks, Bringing up baby/Leoparden küßt man nicht (1942); Jerry Lewis, Artists and models/Der Agentenschreck (1955); Billy Wilder, Das Apartment (1960); Woody Allen, Play it again, Sam/Machs noch einmal Sam (1972).

Bauer, Gerd

Bildbeschreibung und -analyse

MO, 16-18 Uhr

Seminar

S 0.103 Beginn: 24.04.1995 Dieses Seminar dient zur Einführung in grundlegende Regeln bei der Analyse von Kunstwerken. Um diesem Einführungskurs in diesem Semster eine besondere Note zu geben, soll in jeder Sitzung ein für sein Jahrhundert repäsentatives Kunstwerk genauer betrachtet werden. Am Anfang steht die Auseinandersetzung mit Pablo Picassos "Guernica" von 1937. Als weitere Beispiele könnte ich mir vorstellen: 19. Jh: Philipp Otto Runge, Die Tageszeiten. 18. Jh: Antoine Watteau, Die Einschiffung nach Kythera. 17. Jh: Gianlorenzo Bernini, Apoll und Daphne. 16. Jh.: Hieronymus Bosch, Das Heuwagen-Triptychon. 15. Jh.: Sandro Botticelli, Die Geburt der Venus. 14. Jh: Meister Bertram von Minden, Der Hochaltar von Sankt Petri. 13. Jh.: Das Figuren-Portal des Paderborner Domes. 12. Jh.: Die Tragaltäre Rogers von Helmarshausen im Paderborner Domschatz. 11. Jh.: Das Kaiserbild im Evangeliar Ottos III. 10. Jh.: Das Gero-Kreuz im Kölner Dom. 9. Jh.: Die Genesis-Miniaturen in den touronischen Bibeln. 8. Jh.: Die XP-Seite im Book of Kells. Abweichende Themenvorschläge sind erwünscht.

FB 5 Wirtschaftswissenschaften

Fach: Volkswirtschaftslehre

Liepmann, Peter	Konzentration, Wettbewerbstheorie und	MO, 9-11 Uhr
	Wettbewerbspolitik	1 2 Sunstinstantier Lein Fa
	Vorlesung	Beginn: 24.04.1995
Liepmann, Peter	Mikroökonomie I	
	Vorlesung / Übung	
		Beginn: 19.04.1995

Buch: Reiß, Mikroökonomische Theorie, 2. Aufl., Oldenbourg-Verlag, München

Fach: Wirtschaftsinformatik

Nastansky, Ludwig Computergestütztes betriebliches DI, 18-20 Uhr
Informationsmanagement: Aktuelle Themen Audimax
Vorlesung Beginn: 18.04.1995

- Restrukturierung der Organisation und neue Technologien 1,
- Restrukturierung der Organisation und neue Technologien 2 Groupware,
- Internationale Wirtschaftsverflechtungen und neue Technologien,
- Internet & World-Wide Web,
- Geschäftsprozeßmanagement: Workflow,
- Informationsmanagement mit Kiosk-Systemen Beisp.: UniTeach 2000,
- · Projektmanagement,
- · Hypermediasysteme.