



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Ausführliche Schwedische Grammatik**

**Dieterich, Udo Waldemar**

**Stockholm [u.a.], 1840**

Inhalt.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62596)

# I n h a l t.

## Litteraturgeschichte.

|   | Seite. |
|---|--------|
| Allgemeiner Überblick . . . . .   | 1.     |
| Eintheilung der Geschichte . . . . .  | 3.     |
| I. Zeitraum. Zeitalter der frühesten Runensteine . . . . .  | 4.     |
| II. Zeitraum. Zeitalter der ältesten Landschafts-Gesetze . . . . .  | 7.     |
| III. Zeitraum. Zeitalter der jüngeren Landschafts-Gesetze . . . . .   | 9.     |
| IV. Zeitraum. Zeitalter der Chroniken und Übersetzungen<br>Deutscher und Fränkischer Heldensagen . . . . .                    | 10.    |
| V. Zeitraum. Zeitalter des Neuschwedischen . . . . .  | 12.    |
| 1. Abschnitt. Zeitalter der Reformation . . . . .   | 12.    |
| 2. Abschnitt. Zeitalter der Gelegenheits-Dichter, aber<br>auch des Anfanges eines gründlicheren Sprach-<br>studiums . . . . . | 18.    |
| 3. Abschnitt. Zeitalter des Aufblühens der Littera-<br>tur, u. s. w. . . . .  | 30.    |
| 4. Abschnitt. Zeitalter des unabhängigeren Auftretens<br>der einzelnen Schriftsteller, u. s. w. . . . .                       | 42.    |
| 5. Abschnitt. Zeitalter der Klassicität der Schwedischen<br>Sprache. . . . .  | 62.    |
| 1. Zeit der alten Schule . . . . .  | 63.    |
| 2. Zeit der neuen Schule . . . . .  | 78.    |

## G r a m m a t i k.

|   |      |
|---|------|
| I. Theil. Lautlehre . . . . .                                 | 94.  |
| Von den Buchstaben, ihrer Benennung und Eintheilung . . . . . | 94.  |
| Von der Aussprache der Selbstlaute . . . . .                  | 94.  |
| Von der Aussprache der Mitlaute . . . . .                     | 98.  |
| Von der verschiedenen Art zu betonen . . . . .                | 104. |
| Von dem Hochtone . . . . .                                    | 104. |
| Von dem Tieftone . . . . .                                    | 105. |
| Von den tonlosen Silben . . . . .                             | 106. |
| Von der Wichtigkeit der richtigen Betonung . . . . .          | 106. |
| II. Theil. Wortlehre . . . . .                                | 107. |
| Vom bestimmten Artikel . . . . .                              | 107. |



|   | Seite.      |
|---|-------------|
| Vom unbestimmten Artikel . . . . .                                | 110.        |
| Vom bezeichnenden Artikel . . . . .                               | 111.        |
| Vom Genus der Substantiva . . . . .                               | 111.        |
| Über die verschiedene Art die Substantiva zu decliniren . . . . . | 115.        |
| Unterschied der verschiedenen Declinationen . . . . .             | 116.        |
| 1. Declination . . . . .  | 116.        |
| 2. Declination . . . . .  | 118.        |
| 3. Declination . . . . .  | 122.        |
| 4. Declination . . . . .  | 126.        |
| 5. Declination . . . . .  | 128.        |
| Vom Genus des Adjectivums . . . . .                               | 131.        |
| Von der Declination des Adjectivums . . . . .                     | 132.        |
| Von der Comparation des Adjectivums . . . . .                     | 134.        |
| Von den unregelmäßigen Comparationen einiger Adjectiva . . . . .  | 135.        |
| Eintheilung der Zahlwörter . . . . .                              | 136.        |
| Von den Grundzahlen . . . . .                                     | 137.        |
| Von den Ordnungszahlen . . . . .                                  | 138.        |
| Von den Zahlwörtern in verschiedenen Zusammensetzungen . . . . .  | 139.        |
| Von den unbestimmten Zahlwörtern . . . . .                        | 139.        |
| Von der Eintheilung der Pronomina . . . . .                       | 140.        |
| Vom Pronomen personale . . . . .                                  | 140.        |
| Vom Pronomen reflexivum und reciprocum . . . . .                  | 141.        |
| Vom Pronomen demonstrativum . . . . .                             | 142.        |
| Vom Pronomen possessivum . . . . .                                | 143.        |
| Vom Pronomen relativum . . . . .                                  | 144.        |
| Vom Pronomen interrogativum . . . . .                             | 145.        |
| Vom Pronomen indefinitum . . . . .                                | 146.        |
| Eintheilung der Verba . . . . .                                   | 146.        |
| Unterscheidung der Verba . . . . .                                | 147.        |
| Verschiedene Art die Verba zu bengen . . . . .                    | 147.        |
| Allgemeine Bemerkungen . . . . .                                  | 148.        |
| 1. Conjugation . . . . .  | 149.        |
| 2. Conjugation . . . . .  | 152.        |
| 3. Conjugation . . . . .  | 160.        |
| Von der zusammengesetzten Conjugation . . . . .                   | 171.        |
| Von der umschreibenden Conjugation . . . . .                      | 174.        |
| Eintheilung der Partikeln . . . . .                               | 177.        |
| Vom Adverbium . . . . .   | 177.        |
| Von den Präpositionen . . . . .                                   | 178.        |
| Von den Conjunctionen . . . . .                                   | 178.        |
| Von den Interjectionen . . . . .                                  | 179.        |
| Von der Bildung der Substantiva durch Nachsilben . . . . .        | 179.        |
| Von der Bildung der Adjectiva durch Nachsilben . . . . .          | 181.        |
| Von der Bildung der Verba . . . . .                               | 182.        |
| Von der Bildung der Partikeln . . . . .                           | 183.        |
| Bildung der Wörter durch Zusammensetzung . . . . .                | 183.        |
| Bildung der Wörter durch Vorsilben . . . . .                      | 185.        |
| <b>III. Theil. Satzlehre . . . . .</b>                            | <b>186.</b> |
| Vom bestimmten Artikel . . . . .                                  | 186.        |
| Vom unbestimmten Artikel . . . . .                                | 189.        |
| Von dem bezeichnenden Artikel . . . . .                           | 190.        |
| Von der unbestimmten Form des Adjectivs . . . . .                 | 193.        |



|  | Seite. |
|--|--------|
| Von der bestimmten Form des Adjectivs . . . . .  | 195.   |
| Von der Verbindung solcher Substantiva, die verschiedene Gegenstände bezeichnen . . . . .  | 199.   |
| Von der Verbindung solcher Substantiva, die denselben Gegenstand bezeichnen . . . . .      | 202.   |
| Von elliptischen Sätzen, in welchen ein Genitiv vorkommt.                                  | 203.   |
| Vom Unterschiede der Pronomina Sig und Honom, Henne, Dem . . . . .                         | 204.   |
| Vom Unterschiede der Pronomina Sin, Sitt, Sina und Hans, Hennes, Dess, Deras . . . . .     | 206.   |
| Von der Auslassung des Relativs . . . . .  | 208.   |
| Vom Gebrauche von Partikeln statt des Relativs . . . . .                                   | 209.   |
| Von der Verbindung des Verbums mit dem Subjecte . . . . .                                  | 210.   |
| Von der Verbindung eines Verbums mit dem Accusativ.  | 214.   |
| Von der Verbindung eines Verbums mit dem Dativ . . . . .                                   | 216.   |
| Von der Verbindung eines Verbums mit dem Accusativ und Dativ . . . . .                     | 217.   |
| Von der Verbindung eines Verbums mit einem doppelten Accusativ . . . . .                   | 220.   |
| Von der Verbindung eines Verbums mit einem nachfolgenden Accusativ und Infinitiv . . . . . | 221.   |
| Von den Adverbien . . . . .  | 222.   |
| Von den Präpositionen . . . . .  | 226.   |
| Von den Conjunctionen . . . . .  | 241.   |
| Vom Gebrauche der Tempora . . . . .  | 246.   |
| Vom Gebrauche der Modi . . . . .   | 247.   |
| Von der Wortfolge im Allgemeinen . . . . .   | 255.   |
| Von der Folge der Casus . . . . .  | 257.   |
| Von der Stellung des Adjectivs . . . . .   | 261.   |
| Von der Stellung des Adverbiums . . . . .  | 261.   |
| Von der Stellung der Conjunctionen . . . . .   | 263.   |
| IV. Theil. Schriftlehre . . . . .  | 264.   |
| Von den Vocalen a, i, u, y und ö . . . . .   | 264.   |
| Von den Vocalen e und o, wenn sie hell tönen . . . . .                                     | 264.   |
| Von dem dunklen e . . . . .  | 265.   |
| Vom Vocale ä . . . . .   | 266.   |
| Vom dunklen o . . . . .  | 266.   |
| Vom Vocale å . . . . .   | 267.   |
| Von den einfachen Consonanten . . . . .  | 268.   |
| Von den doppelten Consonanten . . . . .  | 273.   |
| Von der Trennung der Silben . . . . .  | 276.   |
| Von den großen Anfangsbuchstaben . . . . .   | 277.   |
| Von der Interpunction . . . . .  | 277.   |
| Von den gebräuchlichsten Abkürzungen . . . . .   | 278.   |
| Von der Rechtschreibung fremder Wörter . . . . .   | 278.   |



## Chrestomathie.

Die einzelnen Stücke der Chrestomathie sind aus folgenden Schriftstellern:

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| Almqvist, C. J. L.  | S. 41.                       |
| Atterbom, P. D. A.  | — 29.                        |
| Beskow, B. von,     | — 58.                        |
| Bremer, Fredrika,   | — 1.                         |
| Franzén, F. M.      | — 85, 88, 89.                |
| Fryxell, A.         | — 16.                        |
| Geijer, E. G.       | — 31, 37, 72, 76, 80.        |
| Järta, H.           | — 52.                        |
| Rosenstein, N. von, | — 61.                        |
| Stagnelius, E. J.   | — 94, 95, 99, 100, 101, 103. |
| Strinnholm, A. M.   | — 23.                        |
| Tegnér, E.          | — 68, 70, 71, 82.            |
| Wallin, J. O.       | — 45, 64, 90, 91, 92, 93.    |
| Ödman, S.           | — 54.                        |

## Zusätze und Berichtigungen.

### Vorrede.

Selte III. Zeile 1 von unten lies: Björn statt: Björn,

### Litteraturgeschichte und Grammatik.

S. 3 Z. 3 v. u. lies: 1650 statt: 1632  
 — 4 — 1 — v. — 1650 — 1632  
 — 4 — 8 — — u. f. Bei der Eintheilung der Zeit vom Jahre 1778 an in zwei Abschnitte, nämlich bis 1792 und von da bis jetzt, ließ sich der Verfasser einzig und allein von seiner Liebe zu Gustaf dem dritten leiten (veral. S. 43 Z. 13 u. f.), da sonst dieses Jahr in der Litteraturgeschichte durchaus keine Epoche macht. Dieser ganze Abschnitt umfaßt das Zeitalter des unabhängigeren Auftretens der einzelnen Schriftsteller und der Klassicität der Schwedischen Litteratur, und selbst die verschiedenen Ansichten, welche die Eintheilung S. 63 Z. 14 u. f. veranlaßt haben, sind jetzt zu einem harmonischen Ganzen verschmolzen.