



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Ausführliche Schwedische Grammatik**

**Dieterich, Udo Waldemar**

**Stockholm [u.a.], 1840**

Aftonen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62596)

Ty kärlekens och ljusets gudaspira  
 Du evigt sträcker öfver ting och andar,  
 Och i äoners skiftande äoner  
 Är magten, äran, härligheten din.

*Flavius.*

O hvilken bön! Hvar har du lärt den, moder?

*Perpetua.*

Har jag ej sagt? Det Ord, som skapt vårt hjerta,  
 Kan ensamt lära hjertat börens ord.  
 Ja, Flavius! Gud, den milde Gud, hvares blod  
 Försonar jorden, lär oss så att bedja.  
 Kom till mitt bröst. Snart skall din moder sofva  
 I grafvens natt. Snart skall du fåfängt söka  
 Dess öppna famn, dess varma kyssars tröst.  
 Fly då till Gud, den kärleksrike Fadren  
 I fästets höjd, hvares öga aldrig blundar —  
 Gråt ej, min son — den intet kan förlora,  
 Hvares kärlek är ovanskligheten sjelf.

### *Aftonen.*

*(Af Stagnelius.)*

Qvällen är kommen.  
 Trött af resan  
 Från andarnes verld,  
 Han flämtande sitter,  
 I högblå mantel,  
 Brämad af guld,  
 På klippans topp  
 Och blickar tyst  
 I dalarna neder.

Eu



En korg med blomster,  
 Dem englar brutit  
 Vid randen af Edens  
 Kryssande floder,  
 Han leende bär  
 På den svanhvita armen.  
 En blomma han ger  
 Åt alla derur,  
 En skänk från den eviga,  
 Kärleksrika  
 Fadren i höjden.  
 Åt betraktelsens vän  
 En blyg viol;  
 En skimrande lilja  
 Åt samvetsfriden;  
 Åt smärtan en vallmo,  
 Åt glädjen en ros.  
 Mig intet du ger,  
 O stjernprydde engel!  
 Ej en lifvande fläkt  
 Åt det domnande hjertat,  
 Ej en svalkande tår  
 Åt den brännande oroa?

O svara! Hvad såg du  
 Deruppe hos Gud,  
 I den gyllene taflan,  
 Skrifvet om mig? —  
 Glimmar i lifvets  
 Bok mitt namn?  
 Är det tecknadt, o engel!  
 I Försonarens hand? —  
 Men intet du svarar.  
 Evigt stumma



Äro de budskap,  
 Som själen besöka  
 I häktets natt.  
 Blott ur symbolers  
 Dunkla spegel  
 De gåtligt predika  
 Den eviga viljan.  
 Ty frågar jag fåfängt  
 Den bleka qvällen;  
 Morgonen fåfängt,  
 Der ung och glad,  
 Med Phosphors fackla  
 I guldröd hand,  
 Bland klingande lärkor  
 Han leende sväfvar  
 I den rosiga charen.  
 Ty frågar jag fåfängt  
 Himmelens yngsta,  
 Vänaste barn,  
 Den af liljor festligt  
 Kransade våren;  
 Fåfängt hans broder,  
 Hösten, som flätar  
 Af yppiga rankor  
 Sin högtidskrona;  
 Frågar förgäfves  
 Alla naturer,  
 Söker förgäfves  
 Tröst och råd  
 I den gränslösa rymden.  
 Dock klingar, o fröjd!  
 I hjertats djup  
 Försoningens stora  
 Mystiska ord,



Och silfverklart  
 Flämtar i själens  
 Nätt det sanna,  
 Odödliga ljuset.  
 Lutad mot korset,  
 Af törnen prydd,  
 I en himmelsk syn  
 Står för mitt öga  
 Den evige Guden.  
 Med förlåtelsens blick  
 Han ömt mig betraktar.

### *Elegie.*

(Af Stagnelius.)

Våren en lofsång är, den jorden offrar åt solen.  
 Doftande rosor och löf bilda dess toner, dess ord.  
 Modrens spheriska sång, hur skulle den hinna ditt öra?  
 Ett af dess smältande ljud är du, o menniska! sjelf.  
 Men på vårens tapet för ögat den himmelskt sig målar,  
 Och till betraktelsens fest vinkar i blomstergestalt.  
 O, hur älskar hon ömt den solomvandrade tärnan!  
 Vänd från sin brudgums ljus offrar hon rökelse än,  
 Blyga violens doft för hans bild: den vänliga månen;  
 Mäktigt i vintrens graf rör sig dess kärlek ännu,  
 Grönskar dess eviga tro, i den fjellbebyggande tallen,  
 Och i den blifvande säd gror dess besnöade hopp.  
 Men då i vädurns bild den försonade Guden hon skådar,  
 Hyvad hon i årets lopp anat och lidit och tänkt,  
 Glimmar då allt i strålarne fram, en lysande guld-kust;  
 Blomma vid blomma i chor sjunger sin tigande hymn.  
 Själ! du har äfven en sol för din kärleks lefvande kretslopp.  
 Arma! hvar är din sång? hvar din gudomliga Maj?