



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder Praktische Aesthetik

ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde

Die textile Kunst

Semper, Gottfried

Frankfurt a.M., 1860

Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62681](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62681)

Die
T E X T I L E K U N S T

für sich betrachtet und in Beziehung zur Baukunst

von

Gottfried Semper,

Professor der Baukunst an dem allg. eidg. Polytechnikum zu Zürich.



06
JXZ
1311-1+1

Mit 125 in den Text gedruckten Holzschnitten und
15 farbigen Tondrucktafeln.

FRANKFURT a. M.

Verlag für Kunst und Wissenschaft.

1860.

Ars infinita est, sed qui Symbola animadverterit,
omnia intelliget, licet non omnino.

**Das Uebersetzungsrecht in fremde Sprachen behält sich die
Verlagshandlung hiermit ausdrücklich vor.**

Druck der J. G. Sprandel'schen Buchdruckerei in Stuttgart.