



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder Praktische Aesthetik

ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde

Die textile Kunst

Semper, Gottfried

Frankfurt a.M., 1860

Berichtigungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62681](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62681)

Berichtigungen.

- Seite 3, Zeile 4 von unten für Fremd- und Heimathlosigkeit lies Fried- und Heimathlosigkeit.
- S. 62, Z. 11 v. o. für welche den §. 12—16 lies welche diesem §.
- Ebendas. Z. 12 v. o. für am Eingange des §. 15 lies am Eingange dieses §.
- S. 141, Z. 13 v. u. für Baumwolle lies Kammwolle.
- S. 153, Z. 20 v. u. für Ausstellung lies Ausstattung.
- S. 204, Z. 7 v. o. für Baumwolle lies Seide.
- S. 375, Z. 1 v. o. für gestreiften lies geschweiften.
- S. 380, Z. 19 v. o. für S. 267 lies S. 367.
- S. 480, Z. 9 v. o. für Einleitung lies Vorbericht.

Nachträgliche Berichtigungen.

- Proleg. Seite VI, Zeile 19 v. u. Koefficienten für Conefcienten.
Ibid. S. XVI, Z. 11 v. o. umfassender für auffassender.
S. 68, Z. 8 v. u. Tab. VII für Tab. VIII.
S. 86 unter dem Holzschnitt Aegis für Aspis.
S. 209 Conchylum zweimal falsch gedruckt.
Ibid. Z. 6 v. u. plinianisch für plinenisch.
S. 236, Z. 8 v. u. konnte für konnten.
Ibid. Z. 9 v. u. musste für mussten.
S. 286, Z. 19 v. u. Diese Interpretation des vitruvischen Ausdruckes
Interpersiva wird modificirt in der Tektonik.
S. 402, Z. 6 v. o. *Διδού* für *Διδού*.
S. 418, Z. 4 v. o. den für dem.
S. 449, Z. 4 v. u. sechsten für vierten.
S. 479, Z. 1 v. u. Hirtius für Hiritus.
S. 480, Z. 9 v. o. Prolegomena für Einleitung.
-

Nachträgliche Bemerkungen

1. Die in der Vorrede erwähnten
2. Die in der Vorrede erwähnten
3. Die in der Vorrede erwähnten
4. Die in der Vorrede erwähnten
5. Die in der Vorrede erwähnten
6. Die in der Vorrede erwähnten
7. Die in der Vorrede erwähnten
8. Die in der Vorrede erwähnten
9. Die in der Vorrede erwähnten
10. Die in der Vorrede erwähnten