



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **B. Söllner's Perspektive für Maler, Architekten und andere Künstler**

Leichtfaßlicher Unterricht der notwendigsten perspektivischen Elemente  
für Schulen und zum Selbststudium - mit 5 lithographischen  
Vorlageblättern

**Söllner, B.**

**Stuttgart, 1891**

Benachrichtigung.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62709)

## Benachrichtigung.

Dieses Büchlein, welches einen **Auszug** aus dem kompletten Werke  
**B. Höllners Perspektive für Maler, Architekten  
und andere Künstler**

bildet, den theoretischen Abschnitt desselben unverkürzt, von dem praktischen Teil aber nur das enthält, was für jedermann, der eine richtige Zeichnung fertigen will, unentbehrlich, aber doch für Laien genügend ist, enthält weit gründlichere Anweisungen als andere Lehrbücher, deren Seitenzahl dasselbe weit überschreitet, denn die Hauptsache bei Lehrbüchern ist das richtige, leicht verständliche System, die Befähigung zu fördern, Ursache und Wirkungen des perspektivischen Verfahrens leicht auffassen und von dem Erlernten den entsprechenden Gebrauch machen zu können.

Nachdem das vollständige Werk erst nach mehreren Monaten druckfertig sein wird, so hat man, um keine Lücke zwischen der bereits vergriffenen ersten Auflage entstehen zu lassen, einstweilen diese kleine Ausgabe vorausgeschickt mit der Erleichterung für die Käufer derselben, daß ein späterer Umtausch stattfinden kann; d. h., beim Bezug des kompletten Werkes kann dieses Büchlein, wenn es in völlig unbeschädigtem, nicht beschmutztem Zustande ist, zum vollen Kostenpreis wieder als Zahlung zurückgegeben werden, so daß in diesem Falle anstatt *M.* 20.— nur *M.* 17.50 für die 3 Bände des kompletten Werkes zu vergüten sind.

Stuttgart, November 1890.

Die Verlagsbuchhandlung  
**Wilh. Nischke.**

Stenographische

Die Stenographie ist eine Kunst, die die  
Schriftsprache in eine Reihe von Zeichen  
zu übersetzen, die sich leichter schreiben  
und schneller ablesen lassen. Sie ist  
eine wichtige Hilfsmittel für die  
Büroarbeit und die Korrespondenz.  
Die Stenographie ist eine Kunst, die  
die Schriftsprache in eine Reihe von  
Zeichen zu übersetzen, die sich leichter  
schreiben und schneller ablesen lassen.  
Sie ist eine wichtige Hilfsmittel für  
die Büroarbeit und die Korrespondenz.  
Die Stenographie ist eine Kunst, die  
die Schriftsprache in eine Reihe von  
Zeichen zu übersetzen, die sich leichter  
schreiben und schneller ablesen lassen.  
Sie ist eine wichtige Hilfsmittel für  
die Büroarbeit und die Korrespondenz.

Die Stenographie ist eine Kunst, die  
die Schriftsprache in eine Reihe von  
Zeichen zu übersetzen, die sich leichter  
schreiben und schneller ablesen lassen.  
Sie ist eine wichtige Hilfsmittel für  
die Büroarbeit und die Korrespondenz.