



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

B. Söllner's Perspektive für Maler, Architekten und andere Künstler

Leichtfaßlicher und gründlicher Leitfaden für höhere Schulen und zum
Selbstunterricht - Vorbereitung zu akademischen Studien

Söllner, B.

Stuttgart, 1891

Vorrede zur zweiten Auflage.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62724)

Vorrede zur zweiten Auflage.

Der unerwartet rasche Absatz der ersten Auflage hat gezeigt, welch' lebhaftes Interesse das zeichnende Publikum für die unentbehrliche Wissenschaft der Perspektive hat. Ich war darum mit um so größerem Eifer bestrebt, wo sich eine Lücke zeigte, Verbesserungen eintreten zu lassen.

Herr Professor G. Seeberger, der berühmte Lehrer der Perspektive an der Kunstakademie in München, welchem ich vor einigen Jahren mein Werk zur Beurteilung vorgelegt habe, hat mich bei voller Anerkennung des praktischen Systems auf mehreres aufmerksam gemacht, was etwa anzufügen sei, weshalb noch einige neue Vorlagen und verschiedene Einzelfiguren eingereicht worden sind, so daß das Werk in seiner jetzigen Gestalt von keinem andern überboten werden kann und allen Ansprüchen genügen wird.

Der Verfasser.

